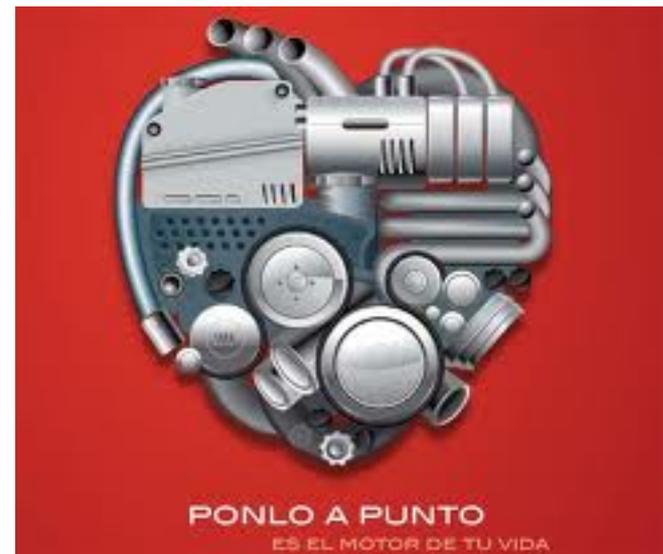


Grupos Innova

Santa Ana

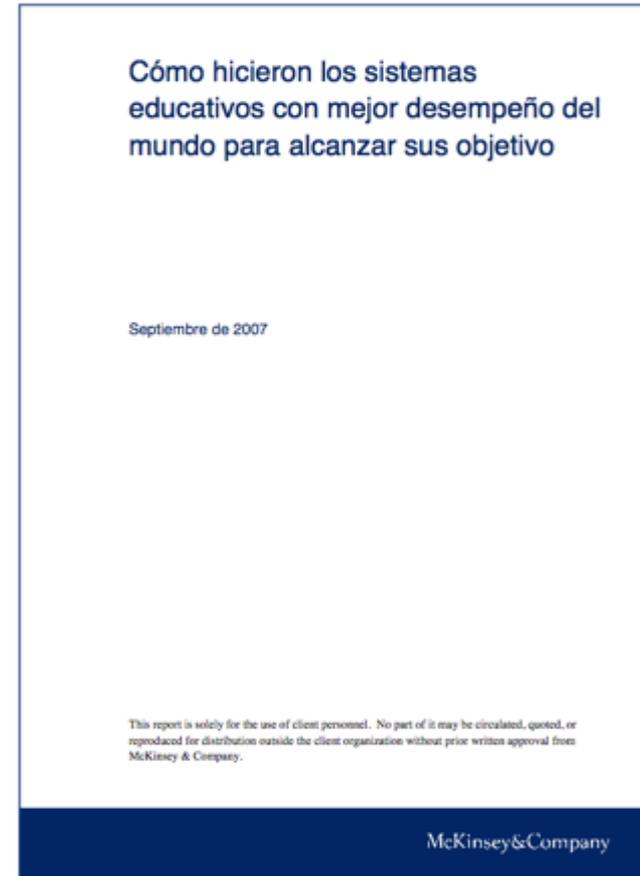
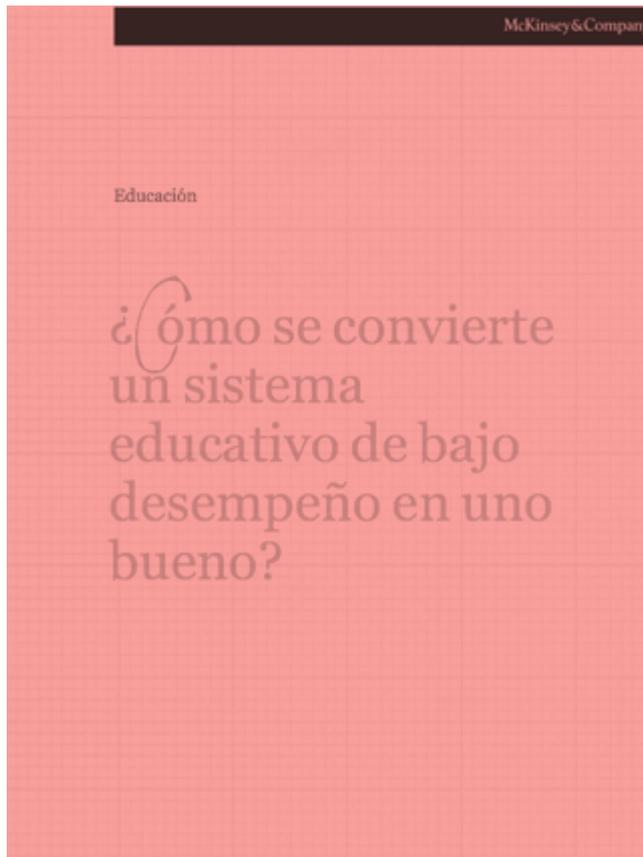


Marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación ("ET 2020")

- * Hacer realidad el aprendizaje permanente y la movilidad**
- * Mejorar la calidad y la eficacia de la educación y la formación**
- * Promover la equidad, la cohesión social y la ciudadanía activa**
- * Incrementar la creatividad y la innovación, incluido el espíritu empresarial, en todos los niveles de la educación y la formación**

Objetivos 2020

MEJORAR LOS SISTEMAS EDUCATIVOS





¿Quién va por delante en la excelencia?

1. Cómo han llegado
2. Cómo sostienen la mejora
3. Qué podemos aprender de ellos

Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos

- 1** **Consiguieron a las personas más aptas para ejercer la docencia** *(La calidad de un sistema educativo tiene como techo la calidad de sus docentes).*
- 2** **Desarrollaron a estas personas hasta convertirlas en instructores eficientes** *(La única manera de mejorar los resultados es mejorando la formación permanente).*
- 3** **Implementaron sistemas y mecanismos de apoyo específicos para garantizar que todos los niños sean capaces de obtener los beneficios de una educación de excelencia** *(La única manera de que el sistema logre el mayor desempeño consiste en elevar el estándar de todos los estudiantes).*

□ **Cada docente debe ser consciente de sus propias limitaciones.**

En la mayoría de los casos, esto no sólo significa crear una conciencia de lo que hace sino de por qué lo hace.

□ **Cada docente debe informarse acerca de mejores prácticas específicas.** En general, esto sólo puede lograrse por medio de la demostración de tales prácticas en un contexto real.

□ **Cada docente debe estar motivado para realizar las mejoras necesarias.** En general, esto exige un cambio más profundo en la motivación que no es posible lograr por medio de incentivos materiales. Estos cambios tienen lugar cuando los docentes tienen altas expectativas, un objetivo común y, sobre todo, confianza en su capacidad colectiva de lograr una cambio en la educación de sus alumnos.

ESTÁNDARES DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN ANDALUCÍA



ADOR

Competencias específicas de los puestos que se indican del perfil docente (E):

DOCENCIA: PROFESORADO INFANTIL (2º CICLO), PRIMARIA Y SECUNDARIA OBLIGATORIA	Gestión del currículo	Integración de las TIC en el aula Estrategias para la mejora de resultados del alumnado Evaluación de aprendizajes
	Gestión de ambientes de aprendizaje	Ambiente físico Motivación Convivencia
	Inclusión educativa	Atención a la diversidad Interculturalidad
	Acción tutorial y orientación escolar	Orientación académica y personal Acción educativa coordinada Relación con la familia

CLAVES PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DOCENTE

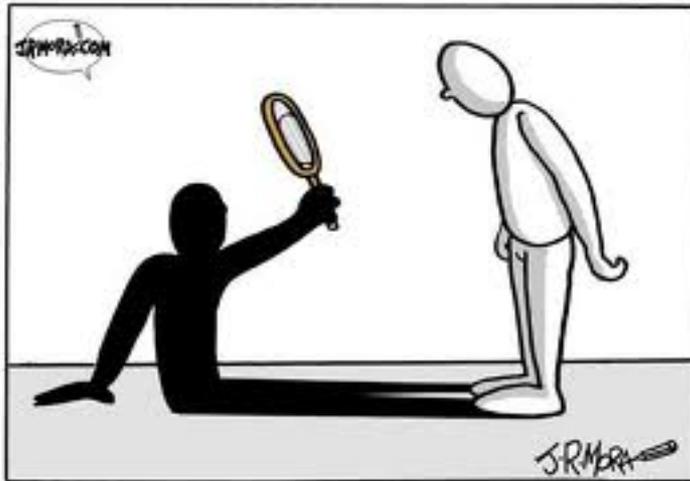
- ◆ GENERACIÓN DE HABILIDADES PRÁCTICAS DURANTE LA CAPACITACIÓN INICIAL
- ◆ INCORPORACIÓN DE ENTRENADORES A LAS ESCUELAS PARA DAR APOYO A LOS DOCENTES (el más eficaz)
- ◆ SELECCIÓN Y DESARROLLO DE LÍDERES DE INSTRUCCIÓN EFECTIVOS
- ◆ FACILITACIÓN DE APRENDIZAJE MUTUO



HERRAMIENTAS

- Auditoria pedagógica y de aula
- Desarrollo profesional docente-portfolio docente
- Observación de aula y coaching didáctico

Porfolio docente

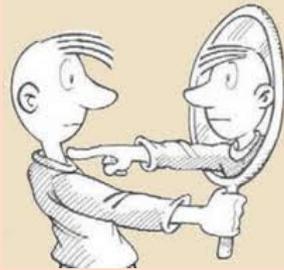


¿QUÉ ES?

Es una idea prestada de otros ámbitos profesionales.

Supone una descripción de los esfuerzos y resultados de un profesor por mejorar su enseñanza, incluyendo documentos y materiales que en conjunto muestran el alcance y la calidad del rendimiento docente del profesor, al mismo tiempo que operan también dentro de los esfuerzos por mejorar los centros educativos y la enseñanza cuanto profesión (Bird, 1997)

ELABORACIÓN



¿QUIÉN SOY?

Formación.
Experiencia.
Estilo docente
Creencias sobre
la educación



www.venvir.net

¿DÓNDE ESTOY?

Concepción del
proceso de
enseñanza-
aprendizaje
Logros
Necesidades.
Inquietudes.



Rodr López

¿A DÓNDE VOY?

Objetivos.
Plan de acción.
Evidencias del
aprendizaje de
mis alumnos

¿quién
soy?

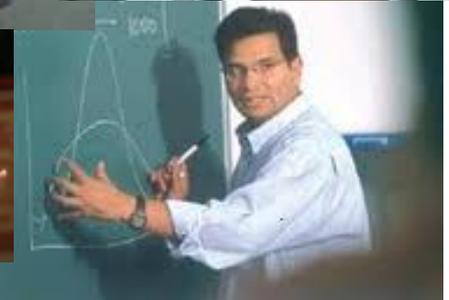
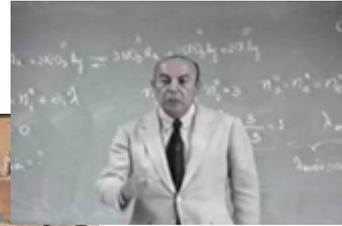
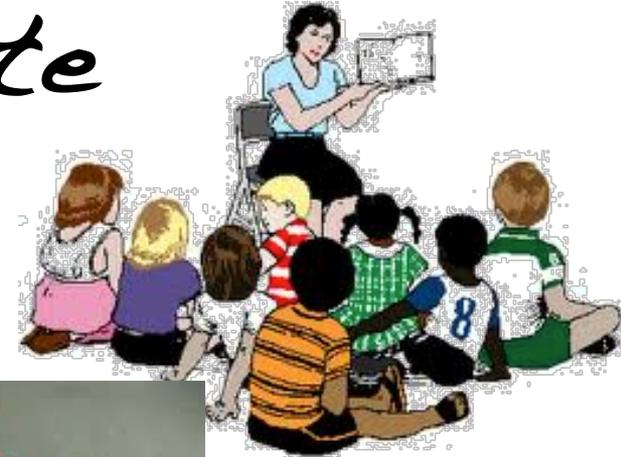
- Presentación personal
 - Formación
 - Experiencia profesional
 - Estilo docente
 - Creencias sobre la educación
- ¿qué me ha llevado a ser educador?

Podemos incluir:

- Nuestra presentación en forma de CSI
- Nuestro diamante-metáfora sobre la educación
- Nuestro titular de periódico sobre los retos en educación

¿Qué otras
cosas añadiría?

Estilo docente

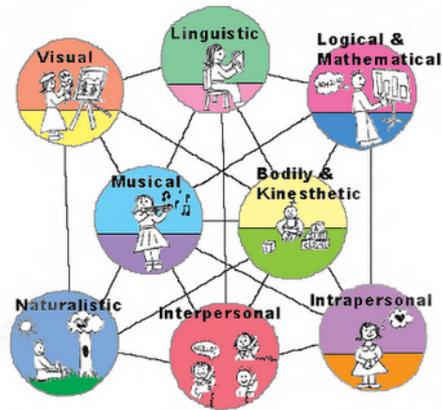


ESTILOS DE APRENDIZAJE/ DOCENCIA

ACOMODADOR CD	“ESTRATEGA”
<p>Intuitivo, anticipa soluciones. Observador, atento a los detalles. Relacionador, enlaza los diversos contenidos. Imaginativo, grafica mentalmente. Dramático, vivencia los contenidos. Emocional, el entorno es determinante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro • Trabaja por objetivos • Evalúa: Ideas, imaginación. originalidad
CONVERGENTE LI	“ORGANIZADOR”
<p>Práctico. Transfiere lo aprendido. Se involucra en experiencias nuevas. Entra fácilmente en materia. Hábil para captar. Va a la solución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma • Organización • Evalúa: Trabajo, disciplina, limpieza

ESTILOS DE APRENDIZAJE/DOCENTE

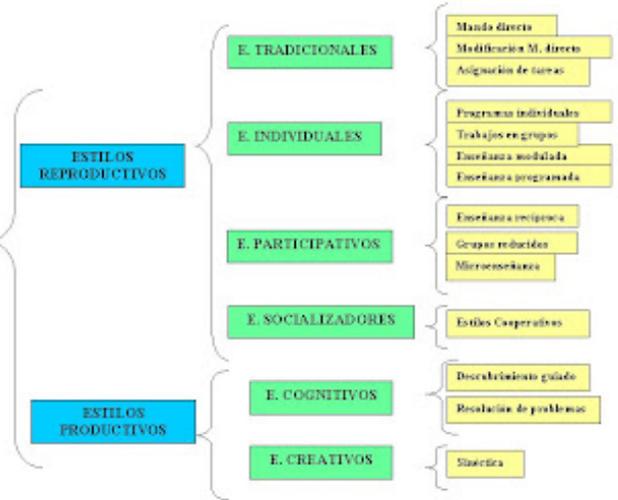
“COMUNICADOR”	DIVERGENTE LD
<ul style="list-style-type: none"> • Sentimiento • Pedagogía • Evalúa: Contacto, armonía, progreso 	<p>Kinestésico, aprende con el movimiento. Experimental, reproduce lo aprendido. Flexible, se acomoda hasta lograr aprender. Creativo, tiene propuestas originales</p> <p>Informal rompe las normas tradicionales.</p>
“EXPERTO”	ASIMILADOR CI
<ul style="list-style-type: none"> • Hechos • Contenido • Evalúa: Conocimiento, espíritu crítico, razonamiento 	<p>Reflexivo, razona lo aprendido. Analítico (descompone el mensaje en sus elementos constituyentes. Organizado, metódico y sistemático. Estudioso, se concentra en el aprender. Lógico, riguroso en el razonamiento. Racional, sólo considera verdad lo que su razón puede explicar.</p>



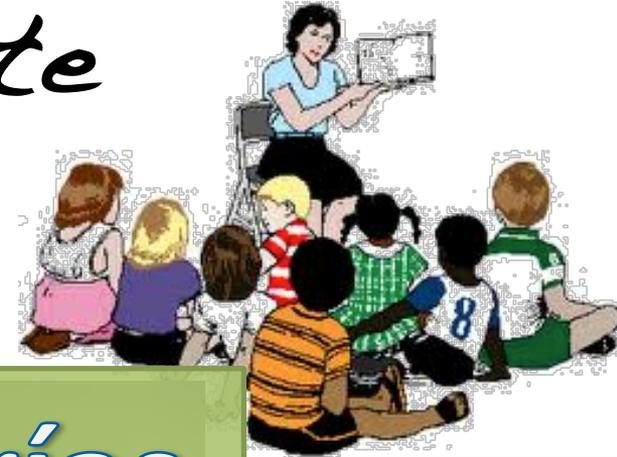
ESTILO AUTORITARIO	ESTILO PERMISIVO	ESTILO DEMOCRÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> • Dominante. • Autosuficiente. • Distante a los alumnos. • Profesor modelo. • Intimidador. • Amenazador. • Ridiculizador de los estudiantes. • Marca una distancia con sus alumnos. • No varía su enfoque pedagógico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promovedor de un ambiente en que todo vale. • Imparte mensajes poco claros. • No establece límites dentro del aula. • No suele observar a su clase. • Vínculo profesor-alumno inestable. • No atiende los comentarios que sus alumnos hacen durante 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizado. • Domina las sesiones de aprendizaje a desarrollar. • Planifica debidamente sus clases. • Posee dominio propio. • Utiliza una variedad de enfoques, recursos y estrategias didácticas. • Estimula aprendizajes en los alumnos. • Promueve la participación activa.

	Oyente	Director	Intérprete	Entrenador (Coach)
Ambiente de Aprendizaje	Afectivo	Perceptual	Simbólico	Conductual
Estilo de Aprendizaje Dominante	Empirista Concreto	Observador Reflexivo	Conceptualizador Abstracto	
Medios de Evaluación	Retroalimentación personal inmediata	Basados en la disciplina; Criterio externo	Criterio objetivo	
Técnicas Instruccionales	Aplicaciones en la vida real	Conferencias	Estudio de casos, teoría lectura	
Medios de Aprendizaje	Libre expresión de necesidades personales	Nuevas maneras de ver las cosas	Memorización: conociendo términos y reglas	
Contacto con los Discípulos	Autodirigido; Autónomo	Poca participación	Oportunidad para pensar sólo	
Enfoque	«Aquí y ahora»	«Cómo y por qué»	«Ello es, y luego»	
Transferencia del Aprendizaje	Personas	Imágenes	Símbolos	
Percepción Sensorial	Tacto	Vista y oído	Percepción	

CLASIFICACIÓN DE LOS E. E



Estilo docente



¿Cómo definirías tu estilo docente?





¿Dónde estoy?



¿Dónde MIRAR para
identificar mis
necesidades?

La observación de aula

lliceriborra@gmail.com

rg

PODRÍA MEJORAR

METAS



CÓMO VER UNA BUENA CLASE

OFRECE OPORTUNIDADES PARA REPRESENTAR EL CONOCIMIENTO	FORTALECE
1. CÓMO PRESENTAN LA INFORMACIÓN	
Variación en la exposición de la información	
Alternativas para los mensajes verbales	
Apoyo visual en la presentación	
2. TRATAMIENTO DEL LENGUAJE Y LOS SÍMBOLOS	
Vocabulario y lenguaje simbólico	
Sintaxis y estructura del lenguaje	
Estrategias para decodificar los textos o el lenguaje	
Opportunidades para identificar elementos no lingüísticos	
3. CÓMO ESTIMULAN LA COMPRENSIÓN	
Estrategias para activar los conocimientos	
Recursos para resaltar aspectos fundamentales	
Recursos para guiar el análisis y el procesamiento de la información	

OFRECE OPORTUNIDADES PARA LA ACCIÓN Y LA EXPRESIÓN

4. CÓMO HACEN POSIBLE LA MOVILIDAD FÍSICA Y VIRTUAL

Opciones de moverse en el aula físicamente

Opciones para navegar por internet

7. CÓMO DESPIERTAN EL INTERÉS

Opciones para aumentar la autonomía y la personalización que resaltan la relevancia, el valor y la autenticidad de lo que se aprende

5. CÓMO OFRECEN OPORTUNIDADES PARA LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

Estrategias que reducen las distracciones y las amenazas

8. CÓMO ESTIMULAN EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA EN EL APRENDIZAJE

Oportunidades que resaltan visiblemente los objetivos y los desempeños

6. CÓMO OFRECEN OPORTUNIDADES PARA LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

Marcan objetivos eficaces



La observación de aula

lliceriborra@gmail.com

rg



CÓMO VER UNA BUENA CLASE	FORTALEZAS	PODRÍA MEJORAR	METAS
OFRECE OPORTUNIDADES PARA REPRESENTAR EL CONOCIMIENTO			
1. CÓMO PRESENTAN LA INFORMACIÓN			
Variación en la exposición de la información			
Alternativas para los mensajes verbales			
Apoyo visual en la presentación			
2. TRATAMIENTO DEL LENGUAJE Y LOS SÍMBOLOS			
Vocabulario y lenguaje simbólico			

- Identificación de fortalezas y debilidades
- Expresar por qué y cómo

ALGUNAS IDEAS PARA LA REFLEXIÓN:

- Analizar cómo ha evolucionado mi experiencia profesional en los últimos años
- Identificar éxitos en el aprendizaje de los alumnos y sus causas
- Identificar posibles fracasos y sus causas



Encuentro grupos innova Santa Ana

