

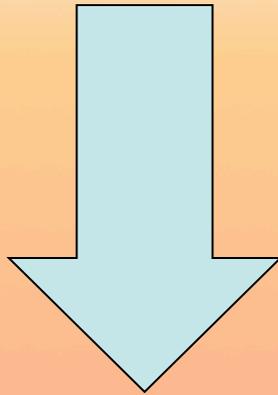


EVALUAR LAS COMPETENCIAS

INMACULADA CASTAÑO PONCE

LA EVALUACION ES EL MOTOR DEL APRENDIZAJE

- QUE y COMO se enseña.



- QUE y COMO se aprende.



La evaluación del aprendizaje es un proceso para buscar e interpretar evidencias, para que puedan utilizarse por los estudiantes y sus profesores para decidir dónde están los alumnos en su aprendizaje, dónde necesitan llegar y cuál es la mejor manera de llegar allí

Las grandes preguntas sobre evaluación

Ética

¿Quién evalúa?

¿Qué significa evaluar?

¿Cuándo evaluamos?

¿Qué evaluamos?

¿Cómo evaluamos?



¿Qué
significa
evaluar?

La evaluación del aprendizaje es un proceso para buscar e interpretar evidencias, para que puedan utilizarse por los estudiantes y sus profesores para decidir dónde están los alumnos en su aprendizaje, dónde necesitan llegar y cuál es la mejor manera de llegar allí.



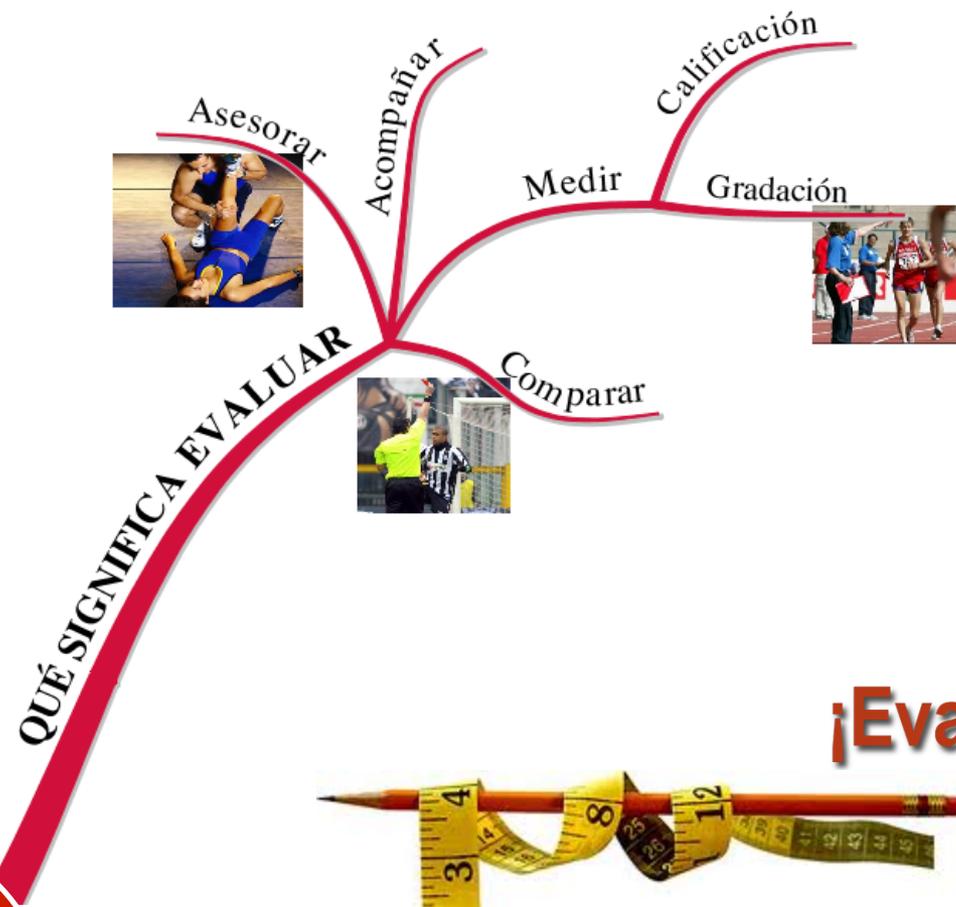
¿Qué
significa
evaluar?

LA EVALUACION ES UN
PROCESO
Y NO UN SUCESO



LA EVALUACION
SIEMPRE SERÁ UN MEDIO
Y NUNCA UN FIN





¿Qué significa evaluar?



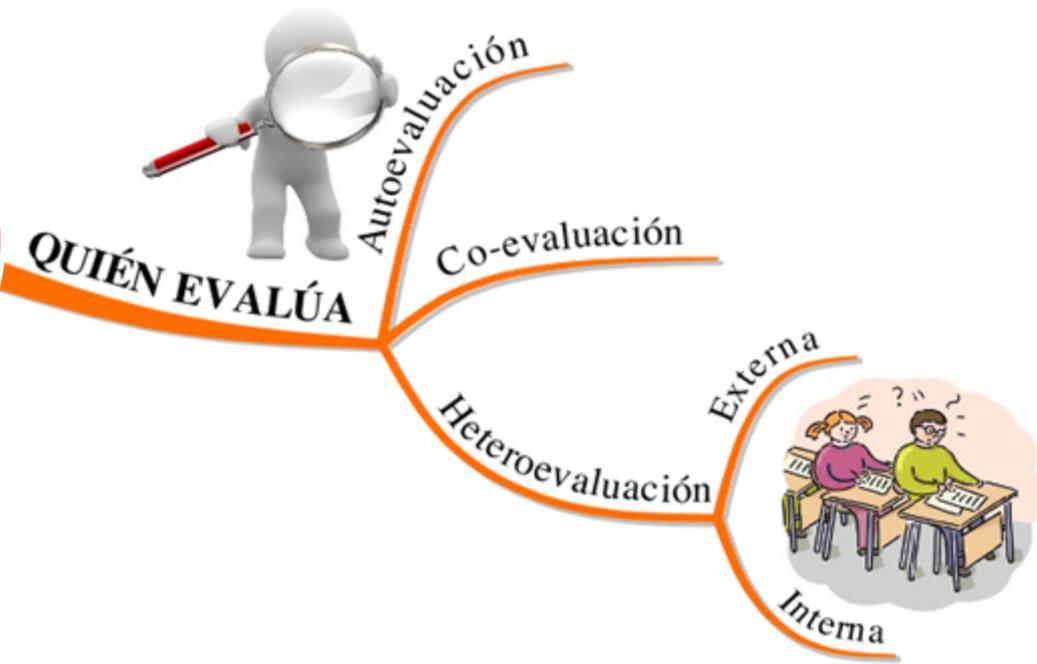
¡Evaluar es valorar!



¡no sólo medir!



¿Quién evalúa?



¿...Y en nuestra práctica educativa?

¿Cuántas actividades de autoevaluación y coevaluación tenemos planificadas?



¿Cuándo evaluamos?

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
ESTILOS DE APRENDIZAJE

CUÁNDO EVALUAMOS

Inicial

Procesual

Final

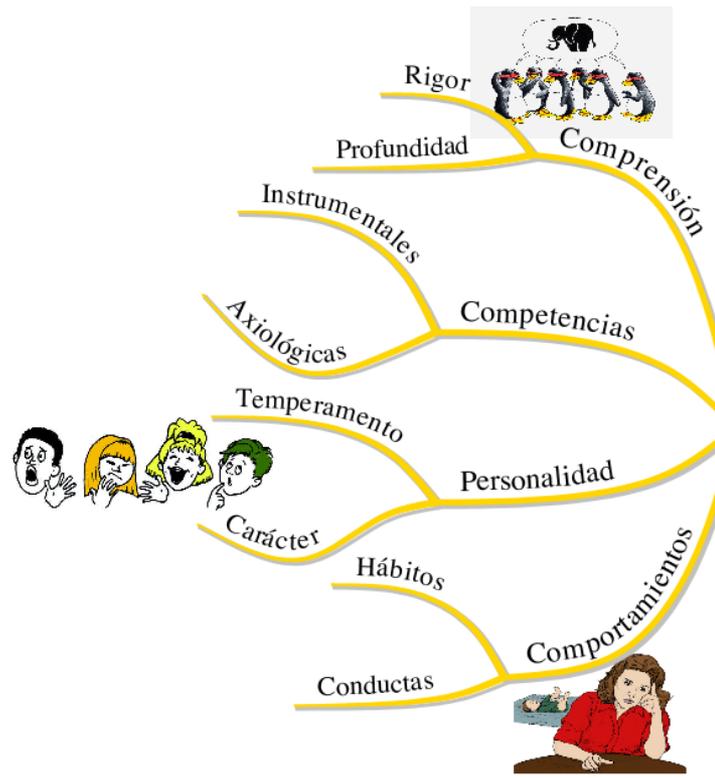


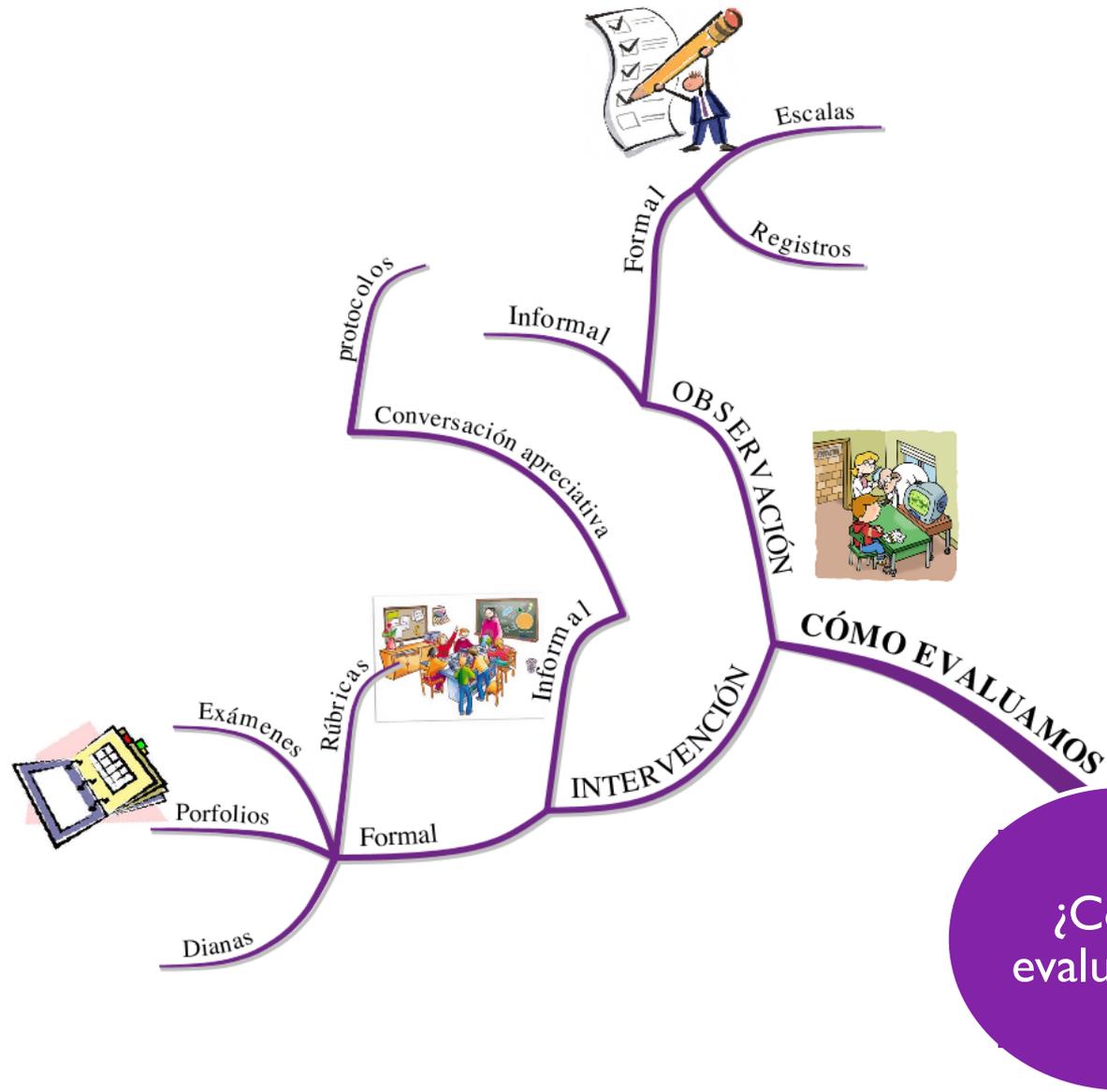
iiiiiii !!!!!!!!



¿Qué evaluamos?

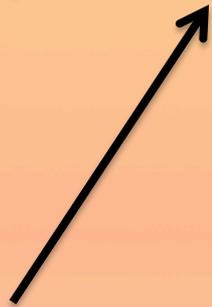
QUÉ EVALUAMOS: PROGRESO





EVALUACIÓN
PARA EL
APRENDIZAJE

EVALUACIÓN
PARA
"CONTABILIZAR"



AUTOEVALUACIÓN
DIARIOS DE REFLEXION

EVALUACIÓN
ENTRE
IGUALES

PORTFOLIOS

RÚBRICAS

DIANAS

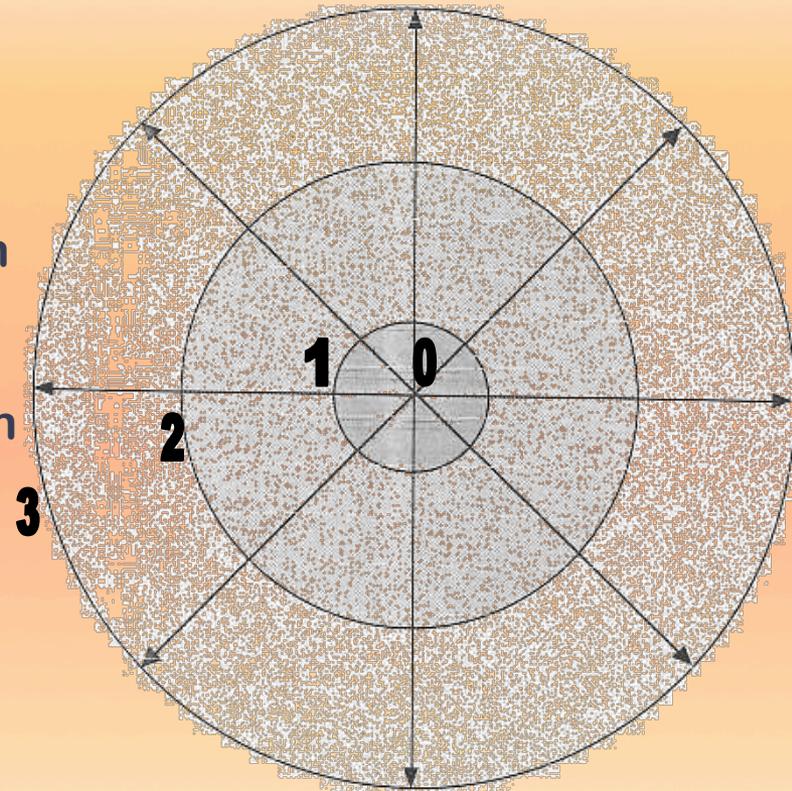
EXÁMENES
TESTS

Dianas de evaluación

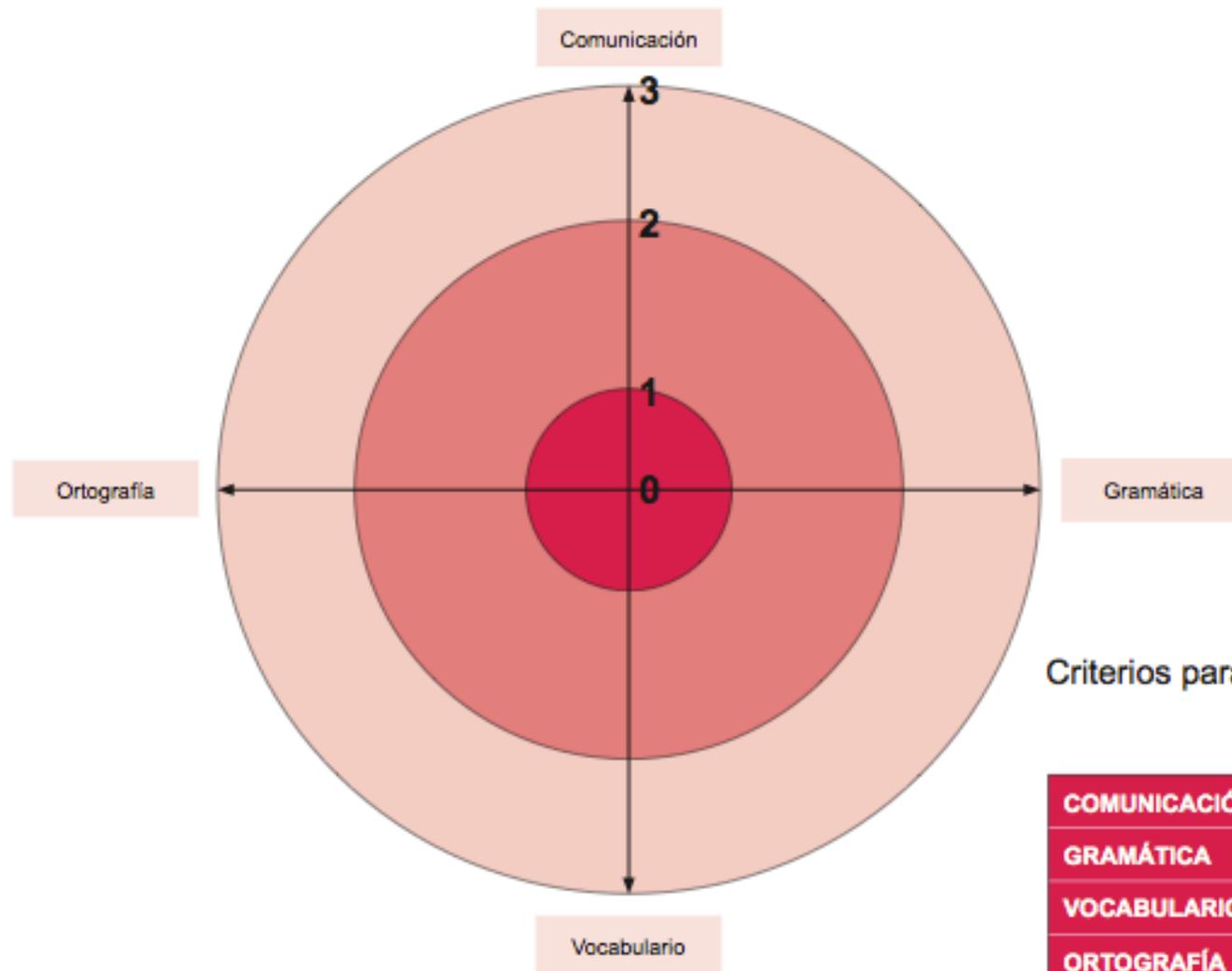
La herramienta de evaluación por dianas permite acotar el número de criterios de evaluación que queremos con un número determinado de niveles que corresponderán a la valoración que demos a cada uno de ellos.

Imaginemos que queremos hacer un examen con 8 preguntas. Cada una de ellas valoradas como:

- 0 = respuesta incorrecta
- 1= demuestra comprensión parcial del problema
- 2 = demuestra comprensión del problema pero la respuesta no esta completa
- 3 = solución correcta



Diana del equipo

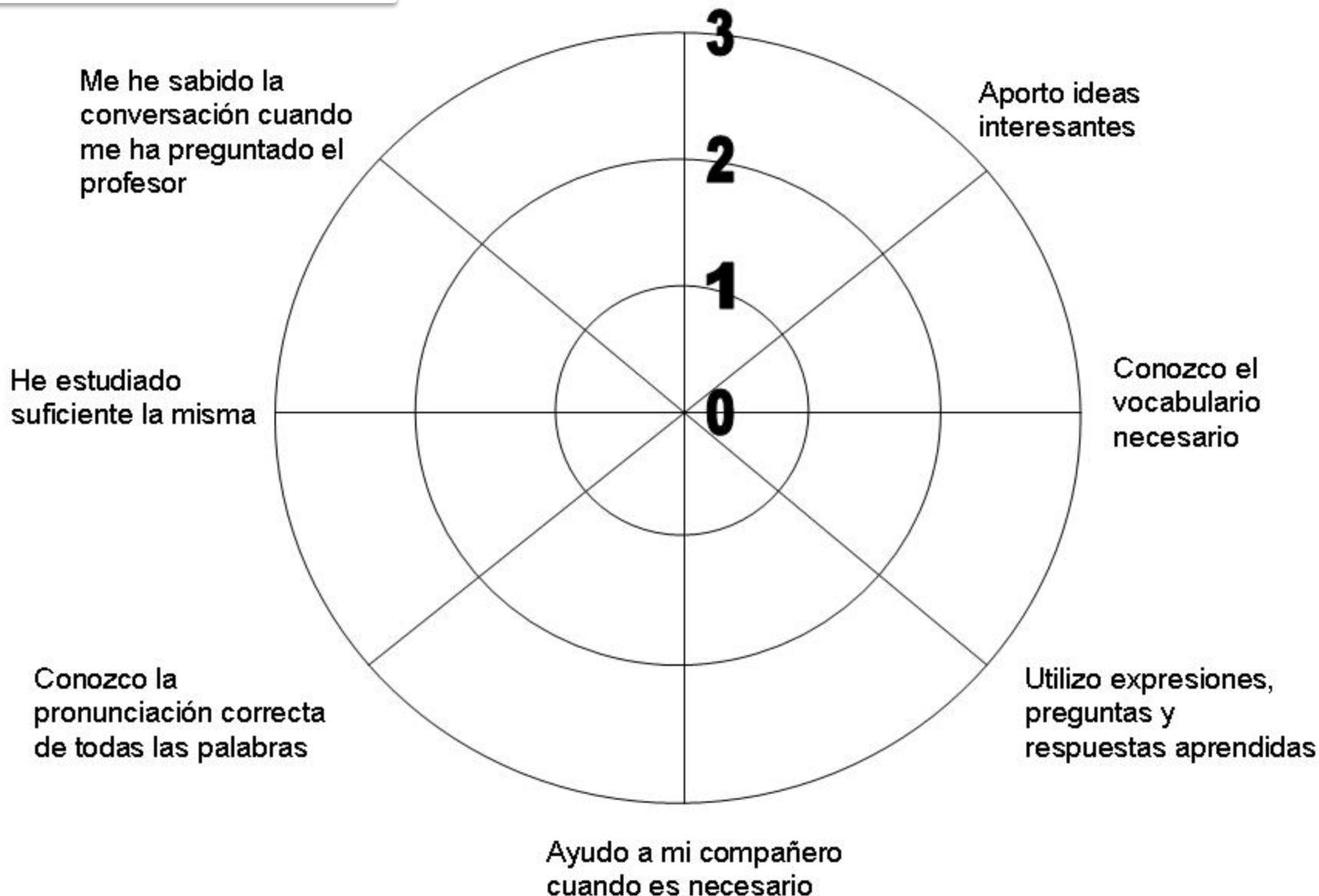


Criterios para la puntuación

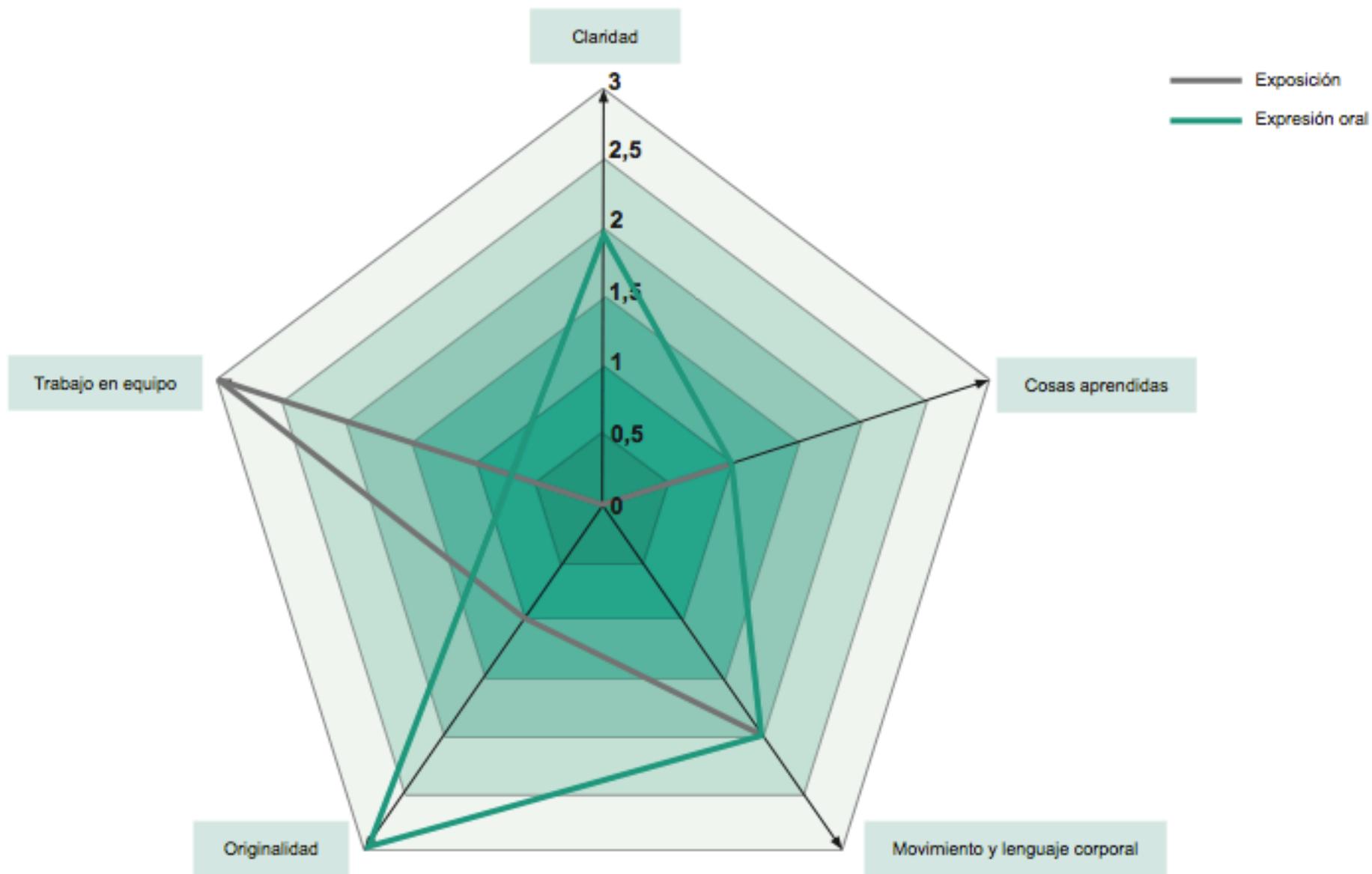
	0	1	2	3
COMUNICACIÓN	+4 fallos	4 fallos	2 fallos	1 fallo
GRAMÁTICA	+2 fallos	2 fallos	2 fallos	0 fallos
VOCABULARIO	+3 fallos	3 fallos	2 fallos	0 fallos
ORTOGRAFÍA	+2 fallos	2 fallos	1 fallo	0 fallos

DIANAS

Trabajo todo el tiempo
que estoy en pareja



Diana de evaluación de la exposición oral



COEVALUACIÓN DEL TRABAJO POR PAREJAS EN LAS CONVERSACIONES

Trabajo todo el tiempo que estoy en pareja

Me he sabido la conversación cuando me ha preguntado el profesor

Aporto ideas interesantes

Nacho — Nacho

I agree !! ☺

I agree !!

Miguel

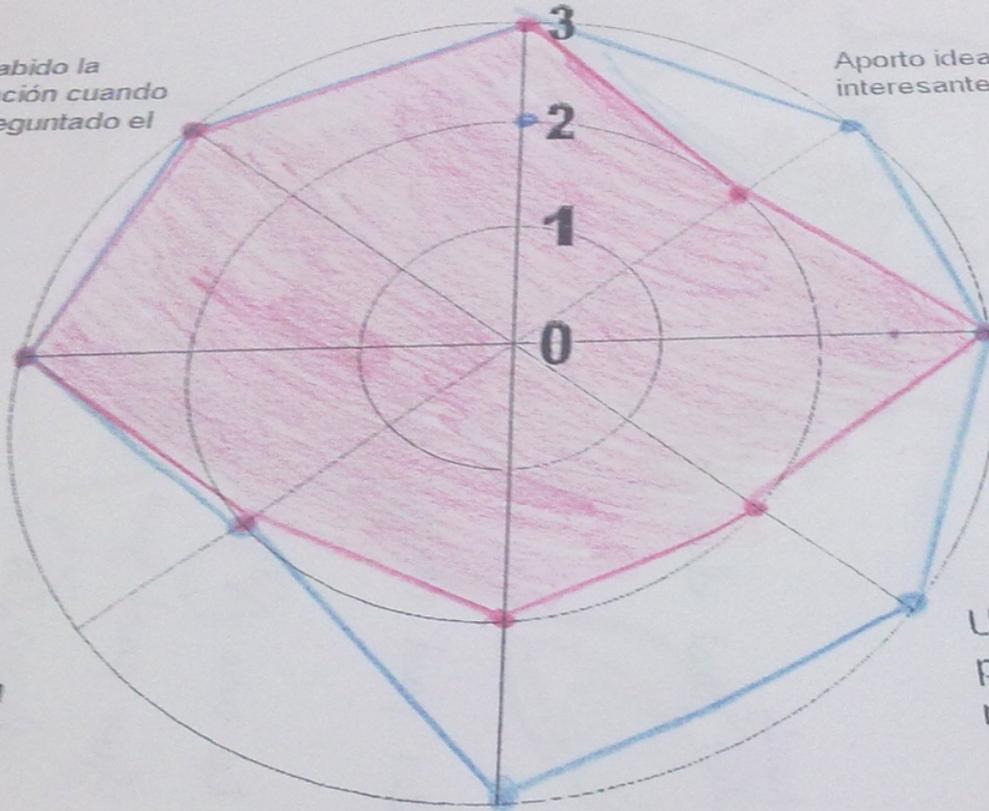
He usado la misma

Conozco el vocabulario necesario

correcta labras

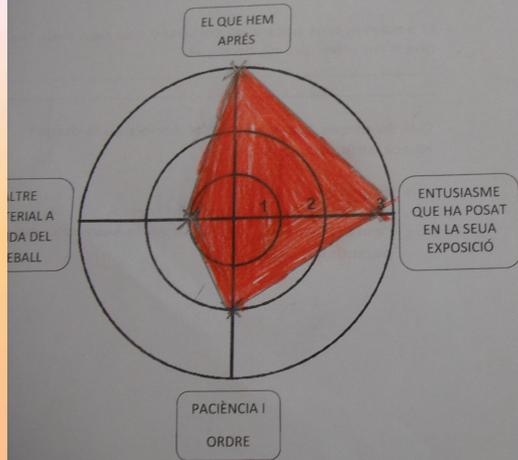
Utilizo expresiones, preguntas y respuestas aprendidas

Ayudo a mi compañero cuando es necesario



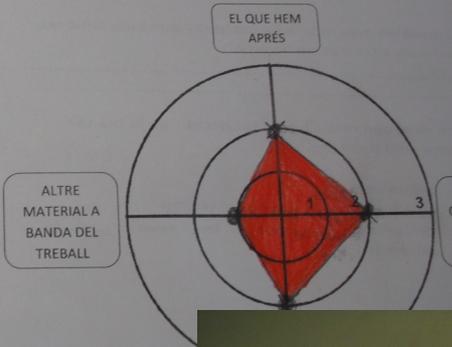
DIANA DE AVALUACIÓ

Nombre del alumno que hace la diana: Ana Maria Ramirez Bedoya
Nombre del alumno que es evaluado: Victor



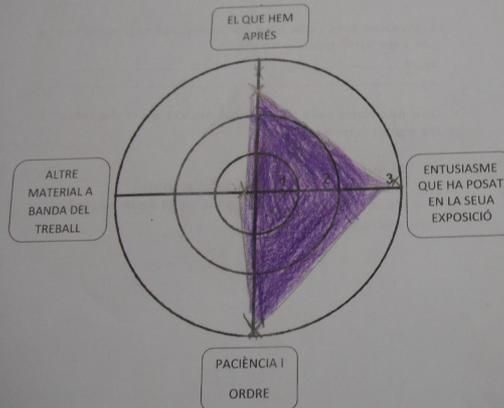
DIANA DE AVALUACIÓ

Nombre del alumno que hace la diana: Salva Fenollera
Nombre del alumno que es evaluado: Victor



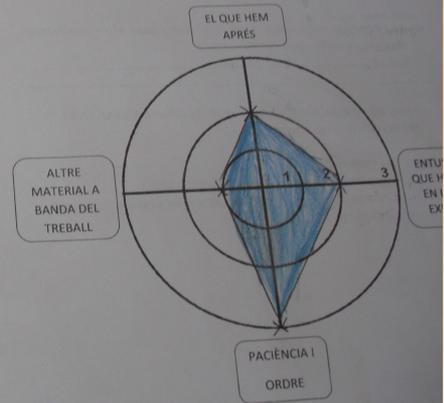
DIANA DE AVALUACIÓ

Nombre del alumno que hace la diana: Claudia Riera
Nombre del alumno que es evaluado: Sabela



DIANA DE AVALUACIÓ

Nombre del alumno que hace la diana: Rafa Coll
Nombre del alumno que es evaluado: Sabela



RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Una rúbrica o matriz de evaluación es un documento que describe distintos niveles de calidad de una tarea o producto. Normalmente se usa para trabajos de cierta complejidad como un proyecto, una exposición, una redacción, etc...

- Su objetivo es dar a los alumnos un feedback informativo sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales.
- Es una herramienta **objetiva** y consistente que permite al alumno conocer lo que se espera de él en cada actividad y en qué grado.

CRITERIOS (que es lo que cuenta)	←	NIVELES (grados de calidad)	→	→
1.				
2.				
3.				

Matriz de Evaluación de: “**Describir objetos**”.
Tema Composición . 6° E.P.

Matriz de Evaluación de: “Describir objetos”.

tema Composición . 6º E.P.

	5	4	3	2	1
Planificación	Ha pensado y anotado cómo es ese objeto fijándose en más de 7 detalles (Forma, tamaño y color). Ha destacado cuáles son sus características especiales.	Ha pensado y anotado cómo es ese objeto fijándose entre 5 o 7 detalles (Forma, tamaño y color). Ha destacado casi todas sus características especiales.	Ha pensado y anotado entre 3 y 5 características del objeto omitiendo gran parte de los detalles (Forma, tamaño y color). No ha destacado cuáles son sus características especiales.	Ha pensado y anotado menos de 3 características del objeto omitiendo gran parte de los detalles (Forma, tamaño y color). No ha destacado cuáles son sus características especiales.	No ha entendido el problema ya que no ha realizado ninguna anotación.
Redacción	Todas las notas han estado redactadas ordenadamente	Más del 80% de la notas han estado redactadas ordenadamente	Entre el 60% y el 80 % de la notas han estado redactadas ordenadamente	Entre el 40% y el 60 % de la notas han estado redactadas ordenadamente	Menos del 40 %. Las notas están redactadas al azar sin seguir ningún orden
Corrección	La redacción tiene título. No tiene ninguna falta de ortografía.	La redacción tiene título. Tiene menos de tres faltas de ortografía.	La redacción tiene título. Tiene entre 3 y 6 faltas de ortografía.	La redacción no tiene título. Tiene entre 3 y 6 faltas de ortografía.	La redacción no tiene título. Tiene más de 6 faltas de ortografía.
Presentación	La redacción está pasada a limpio. Tiene márgenes adecuados y está escrita con letra clara	La redacción está pasada a limpio. Los márgenes no son adecuados pero está escrita con letra clara.	La redacción está pasada a limpio. Los márgenes son adecuados pero la letra no está clara.	La redacción está pasada a limpio. Los márgenes no son adecuados y no está escrita con letra clara.	La redacción no está pasada a limpio. No tiene márgenes y la letra no es clara.

	5	4	3	2	1
Volumen de voz	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 60% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos.	No se le oye.
Postura del cuerpo y contacto visual	Siempre tiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos	Casi siempre tiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	En muchas ocasiones mantiene una postura inadecuada y no establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
Habla claramente	Habla claramente y distintivamente todo el tiempo	Habla claramente y distintivamente casi todo el tiempo	Habla claramente y distintivamente la mayor parte del tiempo	En muchas ocasiones no se le entiende lo que dice.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender.
Entusiasmo	Expresiones faciales y corporales generan un fuerte interés.	Expresiones faciales y corporales algunas veces	Expresiones faciales y corporales parecen fingidos	Escasas expresiones faciales que no generan mucho	Muy poco uso de expresiones faciales y corporales.

NIVEL DE CALIDAD

Técnica SI; SI,PERO; NO,PERO ; NO

EJEMPLO : actividad reseña de un libro.

Criterio: “Resumen del argumento”

Nivel 4: **Sí** resume brevemente el argumento.

Nivel 3: **Sí**, resume el argumento **pero** incluye algunos datos innecesarios o no incluye alguna información importante.

Nivel 2: **No** resume el argumento **pero** aporta algunos datos de la historia.

Nivel 1: **No** resume el argumento.

CRITERIOS	NIVELES								VALOR
PRESENCIA	La grafía es clara, la hoja está limpia y se respetan los márgenes y el interlineado.	1	La grafía se entiende, pero hay manchas y las líneas son irregulares.	0.7	La grafía cuesta de entender y se observan manchas y tachaduras.	0.5	La grafía no se entiende, el papel no es limpio y no se respetan los márgenes.	0	10%
ESTRUCTURA	El texto está bien estructurado en párrafos, la puntuación es correcta y los conectores son correctos y variados. Se evitan las repeticiones y se mantiene la extensión adecuada.	3	El texto está dividido en párrafos, pero la puntuación presenta algunos errores. No hay repeticiones. Faltan conectores. La extensión es adecuada	2	El texto no está dividido en párrafos y no se utilizan conectores. Hay algunas repeticiones. La extensión es adecuada aproximadamente.	1	El texto no está dividido en párrafos, la puntuación es insuficiente, el uso de conectores es pobre o no hay. No se mantiene la extensión pedida.	0	30%
CONENIDO	Se entiende bien el sentido del texto. Es coherente y cumple las instrucciones dadas. Da la información pedida y es creativo y original.	3	Se entiende el sentido general del texto. Cumple las instrucciones dadas, es coherente, pero no da toda la información pedida o no es creativo..	2	Cuesta entender el sentido general del texto y no cumple las instrucciones dadas. Falta información y no es creativo ni original.	1	No se entiende el sentido general del texto. No cumple las instrucciones dadas, falta información y no es nada creativo ni original..	0	30%
ORTOGRAFIA Y GRAMÁTICA	Utiliza frases complejas y bien estructuradas. No hay ninguna falta de ortografía grave.	2	La complejidad de las frases es variada. Hay menos de cinco faltas de ortografía.	1	Generalmente sólo utiliza frases simples y hay entre cinco y diez faltas de ortografía.	0.5	Solamente utiliza frases simples y hay más de diez faltas de ortografía.	0	20%
LÈXICO	El vocabulario utilizado es rico, variado y adecuado al texto y no hay barbarismos.	1	El vocabulario no es muy rico, pero es adecuado al grado de formalidad y no hay barbarismos.	0.7	El vocabulario no es muy rico, la adecuación es aceptable i hay menos de cinco barbarismos.	0.5	El vocabulario es pobre, el grado de formalidad no es el adecuado y hay más de cinco barbarismos.	0	10%



RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN: UTILIZACIÓN DE MEDIOS TÉCNICOS

CATEGORÍA	Nivel 4 (Experto)	Nivel 3 (Avanzado)	Nivel 2 (Aprendiz)	Nivel 1 (Primerizo)
Utilización del programa matemático	He utilizado el programa sin ninguna dificultad	He tenido algunos problemas en la ejecución de los ejercicios que he resuelto con facilidad	He tenido que pedir ayuda alguna vez para la utilización del programa	No he sido capaz de realizar yo solo los ejercicios con el programa
Aportación al aprendizaje	La realización de los ejercicios en el ordenador me ha servido para corregir mis ejercicios y he conseguido mejorar en la resolución de ecuaciones	He sido capaz de encontrar casi todos mis fallos a la vista de las soluciones del ordenador	He tenido que pedir ayuda para encontrar mis errores en la realización de las ecuaciones, siendo insuficiente la ayuda del ordenador	El trabajo en el ordenador no me ha ayudado a encontrar mis errores en la resolución de ecuaciones
Corrección de los ejercicios	He realizado todos los ejercicios correctamente tras la verificación con el ordenador.	No he podido realizar todos los ejercicios correctamente.	En muchos ejercicios he tenido que pedir ayuda al profesor para realizarlos correctamente	No he llegado a ninguna solución correcta en la resolución de las ecuaciones

OTRA VENTAJA AÑADIDA:

RubiStar Home - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

http://rubistar.4teachers.org/index.php?skin=es&lang=es

Powered by 4Teachers.org 4Teacher Tools

RUBISTAR RubiStar English

Inicio | Buscar rúbrica | Crear rúbrica | Ingresar | Registrarse | Manual

Creas esquemas para tu proyecto de actividades de aprendizaje

RubiStar es una herramienta gratuita que ayuda a los educadores a crear rúbricas de calidad.
 Más | ¿Qué es una rúbrica (matriz de evaluación)? | Manual

Bienvenido | **Proyectos destacados** | Haga sus rúbricas interactivas



¿Desea crear rúbricas excelentes en poco tiempo? Utilice RubiStar! Los usuarios registrados pueden guardar y editar sus rúbricas en línea y acceder a ellas desde sus casas, la institución educativa o durante viajes. Tanto registrarse como usar esta herramienta es gratuito así que haga clic en el enlace para Registrarse a su derecha para empezar a usar RubiStar.

Registrarse
Tour Rápido

Crear una rúbrica

Escoja un tema de los de abajo para crear una nueva rúbrica basada en una de las plantillas:

Proyectos Multimedia Matemáticas Escritura Productos
 Lectura Arte Destrezas Ciencias Música

Ingresar Registrarse

Primera inicial: Apellido: Modificador:

Código postal: Su contraseña:

Ingresar

Búsqueda de una Rúbrica
 VER o EDITAR una Rúbrica ya guardada
 Escriba el número de ID de su rúbrica:

Ver Editar Analizar

Búsqueda de una Rúbrica
 Debajo, escriba por favor el nombre de su rúbrica:

Buscar rúbrica **Títulos**
 Buscar autor **Nombre**
 Buscar autor **Correo electrónico**

Palabras claves:

Tipo de búsqueda:

Terminado

Inicio Inicio maria mallorca junio evaluacion oviedo Mallorca programacion RubiStar Home - Mozil... 0:14

<http://rubistar.4teachers.org/index.php?skin=es&lang=es>



COEVALUACIÓN

		Ha colaborado aportando ideas al grupo			Ha aportado materiales para la publicidad			Le preocupa que el trabajo esté bien hecho			Es respetuoso con las opiniones de los demás.			Viene a las reuniones con el trabajo preparado			En general su participación fue buena.		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
Nombre compañero 1																			
Nombre compañero 2																			
Nombre compañero 3																			

ESCALA DE OBSERVACIÓN DE LA REALIZACIÓN DEL MAPA MENTAL

	Muy bien	Adecuado	Regular	Mal	Comentario
Presencia y relevancia del símbolo central					
Líneas curvas definidas y de diferentes colores					
Ramas y elementos del tema central significativos					
Los símbolos son significativos					
Las palabras utilizadas son las precisas					
Limpieza					
Presencia y comprensión general del mapa a primera vista					
Riqueza de vocabulario y campos semánticos que aparecen					

PARA EL TRABAJO EN PAREJAS O EN GRUPO (CAPACIDAD DE DIÁLOGO Y ESCUCHA)

Evalúa a tu pareja en su capacidad de diálogo. Posteriormente dialoga con él o ella sobre la evaluación que has realizado. Finalmente entrega la hoja de evaluación a tu profesor. No olvidéis firmarla antes de entregarla.

Alumno evaluador: _____

Alumno evaluado: _____

Materia: _____ Trabajo realizado: _____

Firma alumno evaluador: _____

Firma alumno evaluado: _____

Aspecto a evaluar	Sí	No	A veces	¿Por qué lo dices?
Tu compañero guarda silencio hasta que terminas de exponer tus argumentos o ideas				
Tu compañero te mira a la cara y sientes que te escucha cuando expones tus argumentos o ideas				
Tu compañero acepta tus ideas				
Cuando no acepta tus ideas, te explica con claridad los motivos				
Añade algo más que quieras destacar del trabajo y diálogo con tu compañero				



**¡ Muchas
Gracias !**



icastanoponce@gmail.com

trilemaformacion@gmail.com