



Domingo de RAMOS 24 marzo - Ciclo B



EL HOMBRE LIBRE



AMBIENTACIÓN

Estamos en la antesala de la Semana Grande, en las puertas de Jerusalén, donde tenía que llegar.

Nos hacemos especialmente conscientes en estos momentos, en todo este proceso y en lo que queda por andar.

Como eres, desde esa sencillez, acogiendo el momento, las circunstancias, abierto a la misión encomendada.

Hagamos este camino con el Jesús de la vida, que se abre y que se da siempre.

Dispongámonos a vivir este Triduo, de pasión, de muerte y de resurrección.

Caminamos contigo hacia la Pascua, Jesús.

CANTO. Calzada de Pasión - JUAN SUSARTE & CONFÍA 2

<https://youtu.be/FHOARHmscjM?si=nV2FOiub3aDIR39O>

LA PALABRA

Primera lectura. Isaías 50, 4-7

Siempre, hemos leído estos textos extraños que forman parte de libro de Isaías y que son llamados los « Cantos del Siervo. Estos cantos nos interesan particularmente, a nosotros los Cristianos, por dos razones: primero por el mensaje que Isaías mismo quería dar a sus contemporáneos a través de estas líneas; después, porque los primeros Cristianos aplicaron este texto a Jesucristo.

Salmo 21 (22), 8-24

Este Salmo 21/22 nos reserva algunas sorpresas. Así es: comienza con la frase: «Dios mío, Dios mío ¿Por qué me has abandonado? », que ha hecho correr mucha tinta. El inconveniente es que la frase la sacamos de su contexto y, de golpe, estamos, a menudo, tentados de comprenderla mal. Para captar el verdadero sentido, hay que leer el salmo entero. Es bastante largo, treinta y dos versículos, lo que hace que rara vez vamos hasta el fin. ¿Y qué dice la frase final? Pues es una acción de gracias: « ¡Tú me has respondido! Y yo proclamo tu nombre delante de mis hermanos, te ensalzo en plena asamblea.»

Filipenses 2, 6-11. Dos cosas a tener en cuenta: primero, una vez más, nos llama la atención la insistencia del Nuevo Testamento sobre el tema del Siervo: «se despojó el mismo tomando la condición de siervo ». Está claro que los primeros cristianos enfrentados al escándalo de la cruz meditaron mucho los cantos del Siervo del libro de Isaías. Segundo: «Él, a pesar de su condición divina, no hizo alarde de su categoría de Dios», frase que es preciso leer como sigue: «Porque era de condición divina, no quiso reivindicar su derecho a ser tratado igual que Dios»

Leer la Pasión según San Marcos 14, 1-15, 47

Comentario para profundizar el texto:

¿Quién es pues Jesús, este hombre que enseña con autoridad incomparable, que tiene poder de hacer milagros extraordinarios y

manda incluso sobre los malos espíritus a los cuales, con una palabra, les impone el silencio? Esta pregunta atraviesa el Evangelio de Marcos. Sin embargo, dice varias veces el evangelista, Jesús mismo prohíbe formalmente que se responda precipitadamente. Jesús no quería que, llevada por el entusiasmo sin discernimiento, la muchedumbre se engañase sobre su persona y sobre su misión.

El Evangelio según San Marcos, evoca así el enfoque pedagógico de una iniciación bautismal que evita quemar etapas. Es solamente al final de la trayectoria que se le pedirá al catecúmeno una respuesta personal y reflexionada: «Ahora, dinos quien es Jesucristo para ti.» Porque ese momento de compromiso decisivo es el momento de la Pasión del Señor. Entonces, el velo se rasga. Todo lo que podía ser ilusorio desaparece. El que ha seguido a Jesús hasta aquí se encuentra frente al Crucificado abandonado de todos los que, ayer, lo rodeaban y lo aclamaban, incluso sus discípulos a excepción de algunas mujeres «que miraban de lejos» y, aparentemente, abandonado de Dios mismo. Pero, «un centurión que estaba allí, en frente de Jesús, viendo como había expirado, gritó: «Verdaderamente, este hombre era el Hijo de Dios». Es ahí y en ese momento que, paradójicamente, se revela la verdadera identidad de Jesús y se verifica la autenticidad de la fe cristiana. Finalmente, el Evangelio de la Pasión según San Marcos nos deja delante de la tumba vacía con María Magdalena et María la madre de José. Para el cristiano como para Jesús, la aurora de la resurrección está más allá del silencio y de la noche de la Pasión: Es preciso esperar, en la fe y en la esperanza, a que amanezca el nuevo día.

Pistas para la oración

- Contempla, escucha, ora con todo lo que las lecturas nos transmiten este día.
- ¿Quién es Jesús para ti? ¿A qué Jesús sigues?



MÚSICA AMBIENTAL. Samba - Ludovico Einaudi

<https://youtu.be/zGZR76viVC0?si=cvagiYMohrM5oi3p>

CADA GESTO

Cada momento,
este instante,
las circunstancias,
este proceso,
está pasión.
Cada palabra,
cada silencio.
Tu rostro,
tu mirada,
tus gestos.
La entrada
por la puerta.
Sin evitar nada,
dejando a la historia
hacerse vida,
en tu vida.
Como uno más.
caminando sereno.
Paciente,
entre gestos y
palabras confusas.
Paciente,
asumida la misión
en tus entrañas.

Paciente,
imperturbable,
por fuera.
Acogiendo a todos,
sabiendo lo que
hay detrás de
miradas de postureo,
de falsas apariencias.
Escuchando la masa
que aclama y condena.
La verdad es una,
Tú la tienes clara,
está en el Padre,
el que te acompaña
siempre.
Contemplemos contigo
lo que ocurre fuera,
lo que pasa por dentro.
En condición,
de esclavo,
de uno más,
de hombre.
Caminas hacia
la Pascua.

CANTO. Tú sabes todo de mí - JUAN SUSARTE & CONFÍA 2

<https://youtu.be/an8rSECUdf8?si=Mo14xo2Hrwdmsfjq>



Hermanas de la Caridad de Santa Ana
C/ Madre Ràfols, 13 - 50.004 - ZARAGOZA (España)

www.chcsa.org

Cuidando
Protegiendo



GLOBAL COMPACT
OF EDUCATION