



## 3er Dimanche de CARÊME Le 3 mars - Cycle B



### MAISON DE DIEU



### AMBIACE

Nous sommes des temples vivants, une manière et un moyen de te rencontrer, là où la vie s'écoule et se repose. Être un temple, c'est accueillir la présence qui jaillit dans la vie, qui me rencontre, qui nous rencontre. Saisissez ce moment, là où vous êtes, et laissez la vie vous parler dans la rencontre intime avec Lui.

Marchez dans la loi du Seigneur qui accueille, respecte, responsabilise, qui est présent là où est celui qui est tombé, proche des déçus.

Construis ton temple, guéris ta vie, comprends l'assoiffé, le nécessaire, le triste, le frère. Sois un temple, un espace aimable et sûr pour ceux qui cherchent refuge en toi. Dans ta maison et avec toi.

## CHANT.

### Bless The Lord Oh My Soul - KYIV CHAMBER CHOIR

<https://youtu.be/sUCxiOr8XM4?si=oCrKn6twgHtxZJgU>

### EVANGILE. Jean 2, 13-25

« Comme la Pâque juive était proche, Jésus monta à Jérusalem. Dans le Temple, il trouva installés les marchands de bœufs, de brebis et de colombes, et les changeurs. Il fit un fouet avec des cordes et les chassa tous du Temple ainsi que les brebis et les bœufs, il jeta par terre la monnaie des changeurs, renversa leurs comptoirs, et dit aux marchands de colombes : « Enlevez cela d'ici. Cessez de faire de la maison de mon Père une maison de commerce. » Ses disciples se rappelèrent qu'il est écrit : L'amour de ta maison fera mon tourment. Des Juifs l'interpellèrent : « Quel signe peux-tu nous donner pour agir ainsi ? » Jésus leur répondit : « Détruisez ce sanctuaire, et en trois jours je le relèverai ! » Les Juifs lui répliquèrent : « Il a fallu quarante-six ans pour bâtir ce sanctuaire, et toi, en trois jours tu le relèverais ! » Mais lui parlait du sanctuaire de son corps. Aussi, quand il se réveilla d'entre les morts, ses disciples se rappelèrent qu'il avait dit cela ; ils crurent à l'Écriture et à la parole que Jésus avait dite. Pendant qu'il était à Jérusalem pour la fête de la Pâque, beaucoup crurent en son nom, à la vue des signes qu'il accomplissait. Jésus, il ne leur faisait pas confiance, parce qu'il les connaissait tous et n'avait besoin d'aucun témoignage sur l'homme ; lui-même, en effet, connaissait ce qu'il y a dans l'homme. »

### Pour approfondir la Parole (*Marie-Noëlle THABUT*)

En hébreu ce texte de l'Exode s'appelle « les Dix Paroles », nous l'appelons tantôt le « Décalogue » ce qui signifie exactement « dix paroles » ; tantôt « les dix commandements » ce qui est moins bon, puisque justement, la première parole n'est pas un commandement. Or elle est peut-être la plus importante !

Le Psaume 18 (19) nous offre une curieuse litanie en l'honneur de la Loi : « La Loi du SEIGNEUR », « la charte du SEIGNEUR », « les préceptes du SEIGNEUR », « le commandement du SEIGNEUR », « les décisions du SEIGNEUR »... En réalité, il n'est question que de Dieu, celui qui a révélé son Nom à Moïse : le SEIGNEUR. Celui qui a choisi ce peuple parmi tous les peuples de la terre, et l'a libéré... Celui qui a proposé à ce peuple son Alliance pour l'accompagner dans toute son existence... Celui, enfin, qui poursuit son œuvre de libération en proposant sa Loi...

A force de relire les Ecritures et de méditer sur le scandale de la croix du Christ, Paul nous montre au travers de sa première lettre aux Corinthiens comme il est arrivé à découvrir ce que personne n'avait imaginé : non seulement, la croix ne doit pas nous scandaliser, au contraire, elle doit nous émerveiller ! Car la croix est justement le lieu où Dieu se révèle ! Et c'est en cela qu'elle nous délivre ! Car, enfin, nous connaissons Dieu tel qu'il est ! Car la croix est le lieu de la révélation du plus grand amour ! Un amour capable d'aller jusque-là.

Jean nous propose à contempler ce Temple magnifique, respecté de tous, parce qu'il est le signe manifeste de la présence de Dieu, au milieu de son peuple, ce Temple n'attend rien du charpentier de Nazareth. Avec son histoire de trois jours ! Encore que... pour un habitué de l'Ecriture, trois jours c'était un chiffre dont on parlait souvent : c'était habituellement une manière symbolique d'affirmer « Dieu interviendra certainement ». Le problème se trouve dans le fait que Jean, s'il a placé cet épisode du Temple au début du ministère public de Jésus alors que les trois autres évangiles le placent au contraire tout à la fin, c'est peut-être pour nous alerter : il y a des a priori qui empêchent Dieu de parler. Les disciples n'avaient pas des a priori, ils ont pu accompagner Jésus pas à pas et le découvrir peu à peu. Désormais, la Présence de Dieu n'est pas dans une construction de pierre, mais au cœur même de l'humanité, dans le corps du Ressuscité. « Je suis le Seigneur ton Dieu, qui t'est sorti d'Egypte, ce lieu d'esclavage ».

### **Des pistes pour la prière**

- Pourquoi ces événements ont-ils déclenché la violence de Jésus ?
- Qu'est-ce que ce texte dit à ta vie ?
- Temple de pierre, temple dans le corps de Jésus, qu'adorons-nous encore ?



**MUSIQUE AMBIENCE.**

**CALMING MEDITATION - MALTE MARTEN**

<https://youtu.be/uwEaQk5VeS4?si=Ukctiq5HkHGmgNtP>

## LIEU UNIQUE

Le temple, la maison de tous,  
expression de l'être,  
en communion avec le Père.  
Une maison sûre,  
moment profond,  
lieu de rencontres,  
expression de la vie,  
en descendant et en montant,  
dans une harmonie enrichissante,  
comme l'eau de pluie  
qui tombe sur la terre,  
l'arrosant et l'enrichissant.  
Seigneur, temple et expression  
de la vie du Père.  
Là où tu accueilles la mission  
que tu as exprimée par ta vie,  
avec des gestes qui donnent du  
pouvoir,  
avec des mots qui inspirent.  
Une mission partagée,  
entre deux, avec tout le monde.  
Offrons nos talents,  
construisons la maison,  
le corps, la matérialité  
la spiritualité.  
La terre, la maison de tous.

Temple divin qui  
devient humain.  
Embrassons la vie dans toute sa  
diversité,  
avec ses nuances créatives  
qui apportent de la nouveauté  
au moment unique.  
Temples d'argile,  
pétris d'amour,  
de passion, d'audace et  
d'héroïsme.  
Des rêves fondateurs qui  
prédisent l'avenir,  
et génèrent la nouvelle créature,  
plus humaine,  
plus divine.  
Construisons le temple rêvé.  
Laissons-le couler comme l'eau,  
qui accueille tout le monde,  
qu'il nous fasse avancer,  
qu'il nous rende  
plus sensibles à l'environnement,  
à la personne, au moment,  
à tout et à tous.  
Portes ouvertes,  
pour moi,  
pour nous.

## CHANT. ÚNICO - CRISTÓBAL FONES, SJ

<https://youtu.be/w4wEFm1YVLk?si=rtnWJruz98Kl05o>



Sœurs de la Charité de Sainte Anne  
C/ Madre Ràfols, 13 - 50.004 - ZARAGOZA (España)

[www.chcsa.org](http://www.chcsa.org)

**Cuidando**  
Protegiendo



GLOBAL COMPACT  
ON EDUCATION