



SANTA ANA  
ZARAGOZA  
CURSO 2011-2012

# ENCUENTRO COORDINADORES

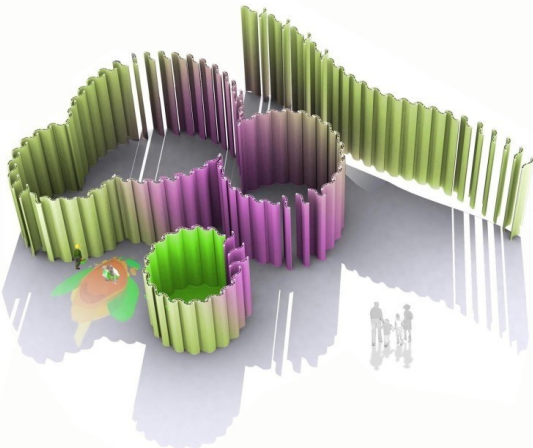
*INMACULADA CASTAÑO*



# PROGRAMACIÓN



Toda tarea o conjunto de tareas necesita un plan, un proyecto, para evitar la improvisación, para anticiparse a los imprevistos, para afrontar el día a día con el menor nivel de estrés posible.



# Cambiar viejos hábitos

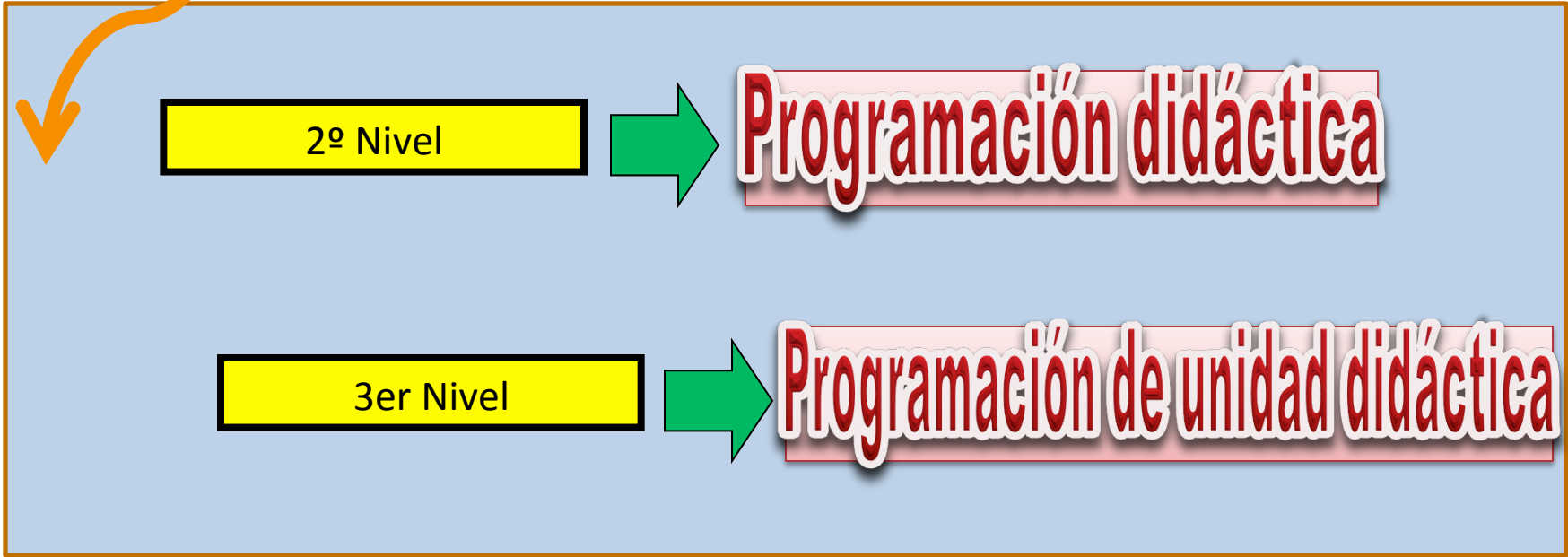
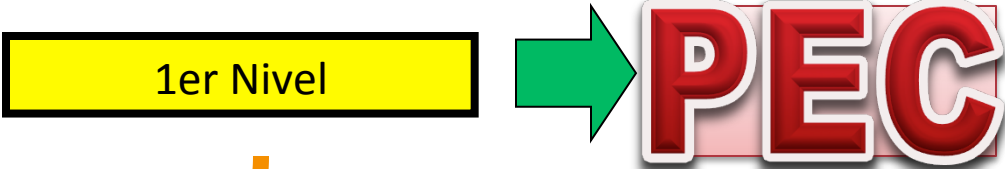
## ¿Por qué no...?





# ¿QUÉ HEMOS HECHO?

## NIVELES DE CONCRECIÓN



# Programación Didáctica

Departamentos

Ciclos Departamentos

1er. Paso

Aportaciones del Área a las Competencias Básicas

- Seleccionar descriptores a trabajar

2º. Paso

Ajuste de los Objetivos

3er. Paso

Organización de los Contenidos

- Mapa Conceptual:
- Agrupación, selección y organización

4º. Paso

Determinar los Criterios y Herramientas de Evaluación

5º. Paso

Criterios metodológicos Interdisciplinariedad

6º. Paso

Determinar otras medidas: Fomento a la lectura, transversales, educación en valores, TIC's,...

7º. Paso

Medidas Curriculares para la Atención a la Diversidad

# SELECCIÓN DE DESCRIPTORES CRITERIOS

## PRIMARIA

- Se deben trabajar todos los descriptores en cada **ciclo**.
- Seleccionar desde cada área.

## SECUNDARIA

- Se deben trabajar todos los descriptores en cada **curso**.
- Seleccionar desde los departamentos.



Unidades

Didácticas





# Unidades Didácticas

**Programar una unidad didáctica por competencias es conectar los objetivos de aprendizaje con la vida del alumno; de forma global; contribuyendo a desarrollar y poniendo en juego distintas capacidades; para que se produzca un aprendizaje auténtico**



Unidad Didáctica..... Área ..... Curso escolar..... Temporalización.....

**Objetivos:**

**Contenidos:**

**Descriptoros competenciales:**

**Desempeños:**

**Tareas**

**Atención a la Diversidad**

**Criterios de evaluación**

**Herramientas de Evaluación**

**Recursos:**

**Feed-Back**

Unidades

Didácticas

EN 10  
PASOS

# PASO 1

**NOMBRE DE LA UNIDAD**

Está vinculado con una realidad cercana o curiosidad del alumnado; se refiere a la experiencia, que se toma como punto de partida, o con el desarrollo del resto de la unidad; es relevante para la materia.

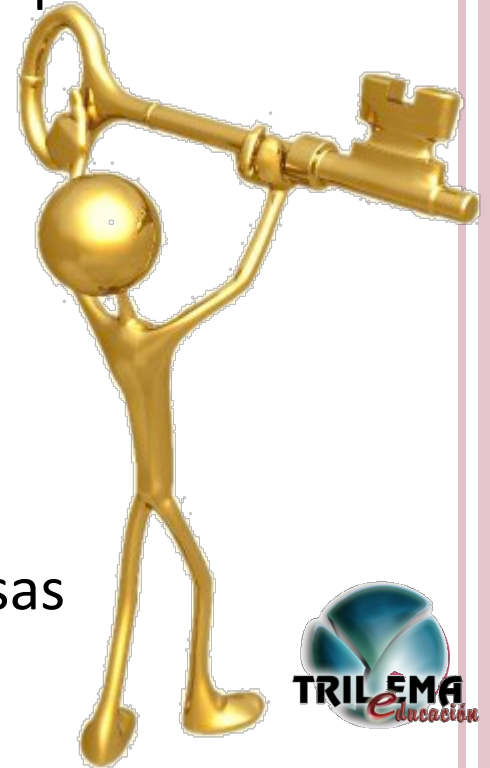
**TÓPICO GENERATIVO**

# TÓPICO GENERATIVO

Son temas, cuestiones, conceptos, ideas, etc..

Que ofrecen profundidad, significado, conexiones y variedad de perspectivas para lograr la comprensión en el alumno.

- Son centrales para uno o más dominios o disciplinas.
- Suscitan la curiosidad de los estudiantes.
- Son de interés para los docentes.
- Son accesibles en recursos de:
  - Indagación.
  - Estrategias.
  - Actividades.
- Ofrecen la posibilidad de establecer numerosas conexiones.



# PASO 2

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Están en infinitivo, son alcanzables por la mayoría de los alumnos en el tiempo destinado a la unidad y concretan los aspectos más relevantes del aprendizaje vinculados a los objetivos del área.

# PASO 3

## CONTENIDOS

Los contenidos están relacionados con los objetivos, reflejan aspectos relevantes de la materia y de los contenidos del currículum, permiten la contextualización de los aprendizajes con aspectos de la vida de los alumnos. Son necesarios para construir aprendizajes más complejos.

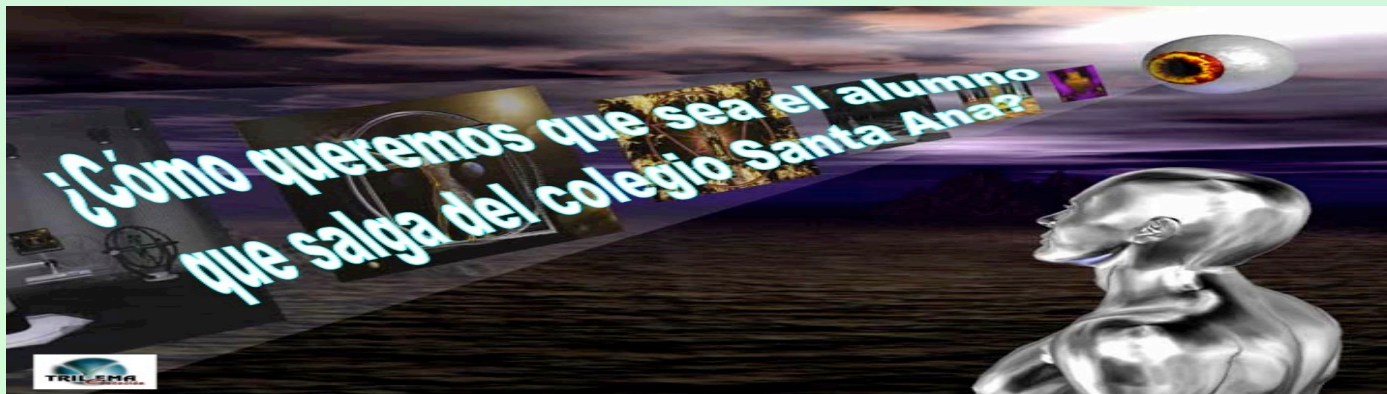
# PASO 4

## DESCRIPTORES

Los descriptores son variados y permiten estimular de forma equilibrada las competencias instrumentales y axiológicas. Presentan aspectos afines a la materia pero también otros que requieren una dimensión transdisciplinar.



Lingüística	Matemática
Conocim. Interacc. Medio Físico	Digital
Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal
Social y ciudadana	Aprender a aprender



# PASO 5

## DESEMPEÑOS

Son aprendizajes concretos que se reflejan en conductas observables, adaptadas al nivel evolutivo del alumnado, que concretan el descriptor seleccionado y contribuyen a su desarrollo; pueden practicarse en contextos diferentes, con contenidos diversos y de forma repetida durante la unidad. No se confunden con las actividades.

# TRABAJAR LOS DESEMPEÑOS

DESCRIPTOR

*Trabajar de forma cooperativa y flexible*

DESEMPEÑO	4	3	2	1
Respetar las normas.	Respetar y cumplir las normas porque sabe que son necesarias para una buena convivencia y funcionamiento del grupo.	Cumple las normas porque el profesor ha insistido en ello.	Cumple las normas solo cuando el profesor observa o el grupo le presiona.	No cumple las normas y las considera una carga.

<b>Descriptorios competencias:</b>	<b>Desempeños</b>
<p><b>Lingüística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad de diálogo a través de la escucha activa. Argumentar y expresar juicios críticos y éticos a partir de lo escuchado.</li> <li>• Escuchar y comprender con respeto y atención pensamientos, sentimientos, ideas y emociones de otros.</li> </ul> <p><b>Social y ciudadana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar una escala de valores basada en los principios humano-cristianos.</li> <li>• Mostrar conductas de participación democrática (derechos y deberes cívicos)</li> </ul> <p><b>Aprender a aprender:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir una adecuada comprensión de la realidad utilizando el conocimiento para desarrollar una visión positiva de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasea lo escuchado a un compañero antes de expresar su opinión sobre lo dicho por éste.</li> <li>- Muestra respeto por la opinión de un compañero cuando no está de acuerdo con la misma.</li> <li>- Verbaliza deberes fundamentales como alumno del centro y compañero de clase.</li> <li>- Asume las decisiones de la mayoría.</li> <li>- Expresa la importancia de los deberes en la sociedad.</li> </ul>

# PASO 6

## TAREAS

Se realizan **secuencias de actividades** concatenadas que permiten profundizar en la comprensión de los contenidos. Utilizan estrategias metodológicas variadas, se generan diferentes contextos dónde se exploran con profundidad, y permiten que los alumnos aprendan de formas distintas

Están diseñadas de forma que se generen **situaciones** que permitan practicar todos los desempeños seleccionados, crean situaciones para el aprendizaje personal y grupal y permiten que aparezcan varias veces de formas diferentes los aprendizajes que se quieren lograr

# DISEÑO DE TAREAS

## ○ HILO CONDUCTOR



# DISEÑO DE TAREAS

## ○ PAUTAR PROCESO PARA LLEGAR A UN PRODUCTO



Unidad didáctica: **LA INMIGRACIÓN EN NUESTRA CIUDAD Y EN EL COLEGIO**

Curso:                      Área:

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

- Los movimientos migratorios
- La inmigración en la historia
- Tipos de inmigración
- Causas y consecuencias de los movimientos migratorios
- ...

**DESCRIPTORES**

**DESEMPEÑOS**

**TAREAS**

**TAREA 1: ANALIZAMOS ESTADÍSTICAS O DATOS LOCALES**

Act. 1.1: ¿Dónde podemos buscar los datos? Elaborar un plan de investigación.

Act. 1.2.: Reparto de tareas.

Act. 1.3.: Puesta en común de lo investigado.

Act. 1.4.: Elaboramos un mural con las nacionalidades de nuestro pueblo (qué necesitamos, qué tenemos, qué podemos aportar más...).

**TAREA 2: CONOZCAMOS A ALGUNOS INMIGRANTES**

Act. 2.1: Preparamos preguntas para hacer a algunos inmigrantes.

Act. 2.2: Entrevista con inmigrantes

Act. 2.3: Resumen personal de las entrevistas

**TAREA 3: GENERALIZAMOS IDEAS**

Act 3.1: Ejercicios del libro sobre causas y consecuencias

Act. 3.2: Ejercicios del libro sobre tipos de inmigración

**TAREA 4: DECÁLOGO DE ACOGIDA A LOS INMIGRANTES**

Act 4.1: Elaboramos un decálogo sobre comportamientos que debemos tener con los alumnos inmigrantes

Act 4.2: Presentamos el trabajo al resto del colegio.





---

## Tareas

---

### Tarea 1: Describo mi barrio.

- 1.1. Aprendo el vocabulario necesario para describir mi barrio y otras partes de mi ciudad.
- 1.2. Describo mi barrio.

### Tarea 2: PBL: Cicerones de Sevilla

2.1. Definimos el problema planteado:

El colegio va a colaborar en un "stand" de Turismo de Sevilla. Los alumnos deberán preparar preguntas que les pudieran hacer los turistas de habla inglesa sobre lugares de interés en nuestra ciudad. También deberán preparar dípticos sobre los monumentos o lugares más emblemáticos o sobre un breve recorrido por la ciudad.

2.2. Nos organizamos en grupo y repartimos las tareas a cada uno de los miembros del grupo.

2.3. Realizamos las conversaciones y dípticos que nos han sido solicitados en el problema planteado por el PBL.

2.4. Presentamos el trabajo:

- 3 conversaciones ficticias con turistas de habla inglesa sobre lugares de interés.
- Un díptico de monumentos o lugares de interés de Sevilla.
- Una propuesta de itinerario turístico por el centro de la ciudad.
- Diario reflexivo sobre el proceso de aprendizaje.

### Tarea 3: Nos acercamos a la cultura inglesa:

- 3.1. Describimos unas fotografías de barrios y tiendas inglesas. (ver en libro)
- 3.2. (Ver otras cosas de cultura inglesa que haya en el libro)
- 3.3. Leemos y comprendemos un texto de un libro inglés.
- 3.4. Escuchamos y comprendemos una canción inglesa.

**Orientadas a los desempeños**

### Tarea 3: DISEÑA EN GRUPO UN VIAJE A UN PAÍS EXTRANJERO DESCONOCIDO

3	<p>3.1 (*) Dividimos la clase en grupos. Cada grupo elige un país poco o nada conocido y prepara un viaje. Deberán rellenar un texto en el que consten los siguientes datos: localización, latitud y longitud, datos físicos, políticos y temáticos, diferencia horaria con respecto a España, mapa de localización con su escala y algún dato interesante sobre su cultura. Para terminar, los alumnos presentarán su opinión por escrito sobre los motivos por los que creen que ese lugar es poco conocido.</p>	<p>2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.</p> <p>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en el grupo de trabajo contribuyendo a solucionar los problemas que surgen.</li> <li>• Se interesa por otras culturas y lugares, reconociendo aspectos positivos de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escala de evaluación para el trabajo de grupo.</b> Servirá para evaluar tanto contenidos como desempeños en la realización del trabajo. Cada apartado se puntúa del 1 al 4 y la media constituirá la nota del trabajo.</li> <li>• <b>Escala de coevaluación del funcionamiento de los grupos.</b> Esta herramienta permite evaluar el funcionamiento interno del grupo, implicando a los alumnos en la evaluación.</li> <li>• <b>Escala de observación de la exposición oral.</b> El profesor irá puntuando del 1 al 4 en el momento de la exposición oral. Este instrumento evaluará la comunicación lingüística y la autonomía personal en el sentido de la escucha activa.</li> </ul>
4	<p>3.2 (*) Exponemos a la clase los trabajos de grupo y, tras cada exposición, el resto realizará un pequeño resumen.</p>	<p>2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.</p> <p>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escala de observación del uso del Google maps y Google Earth.</b> Proponemos una escala de registro general para el desarrollo de la competencia digital. En ella se anotará si los alumnos van adquiriendo las destrezas necesarias en dicha competencia. Solo se marcará con una X si el alumno lo hace o no, quedando abierto a los</li> </ul>

Unidad didáctica: **LA INMIGRACIÓN EN NUESTRA CIUDAD Y EN EL COLEGIO**

Curso:                      Área:

OBJETIVOS	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los movimientos migratorios</li><li>- La inmigración en la historia</li><li>- Tipos de inmigración</li><li>- Causas y consecuencias de los movimientos migratorios</li><li>-...</li></ul>
DESCRIPTORES	DESEMPEÑOS
TAREAS	

**TAREA 1: ANALIZAMOS ESTADÍSTICAS O DATOS LOCALES**

Act. 1.1: Elaboramos un mural con las nacionalidades de nuestro pueblo

**TAREA 2: CONOZCAMOS A ALGUNOS INMIGRANTES**

Act. 2.1: Preparamos preguntas para hacer a algunos inmigrantes.

Act. 2.2: Entrevista con inmigrantes

Act. 2.3: Resumen personal de las entrevistas

**TAREA 3: GENERALIZAMOS IDEAS**

Act 3.1: Ejercicios del libro sobre causas y consecuencias

Act. 3.2: Ejercicios del libro sobre tipos de inmigración

**TAREA 4: DECÁLOGO DE ACOGIDA A LOS INMIGRANTES**

Act 4.1: Elaboramos un decálogo sobre comportamientos que debemos tener con los alumnos inmigrantes

Act 4.2: Presentamos el trabajo al resto del colegio

2.2. Nos organizamos en grupo y repartimos las tareas a realizar.

2.3. Realizamos las conversaciones y dípticos que solucionan la situación planteada por el PBL.

2.4. Presentamos el trabajo:

- 3 conversaciones ficticias con turistas pidiendo indicaciones sobre lugares de interés.

- Un díptico de monumentos o lugares emblemáticos de Sevilla.

- Una propuesta de breve recorrido por el centro de la ciudad.

- Diario reflexivo individual.

- Toma decisiones a la hora de resolver un problema planteado.

- Acepta lo que decide la mayoría.

- Cumple los plazos de entrega de las diversas tareas del PBL.

- Busca información en Internet de manera adecuada.

- Resume la información para una tarea concreta pedida.

ÿ Dar indicaciones.

- Crea y mantiene breves conversaciones con sus compañeros de clase ante un tema cercano dado.

- Adapta su estilo comunicativo según la situación planteada.

- Muestra seguridad cuando se expresa en inglés.

ÿ Describir lugares.

ÿ Revisar la puntuación de un texto.

· Utilizar correctamente el presente del verbo to be, el presente simple, there is, there are.

- Escribe un pequeño texto utilizando el vocabulario y gramática trabajadas de manera adecuada.

- Plantea una sucesión lógica de pasos a dar para resolver una situación.

- Resuelve un PBL junto a sus compañeros.

- Reconoce algunos aspectos del valor cultural de la ciudad en la que vive.



DÍA	ACTIVIDADES	¿QUÉ VOY A EVALUAR?	¿CÓMO LO VOY A EVALUAR?
<b>Tarea 1</b>			
1 2			Control Rúbrica textos escritos Rúbrica conversaciones
<b>Tarea 2</b>			
5 6			Rúbrica conversaciones Autoevaluación sobre el trabajo a presentar con el ordenador. Coevaluación de la encuesta a realizar. Coevaluación del trabajo realizado en grupo.
<b>Tarea 3</b>			
8 9 y 10			Rúbrica textos escritos Evaluación de la carta formal. Reflexión final del trabajo realizado (carta).

# PASO 7

## CRITERIOS DE EVALUACION

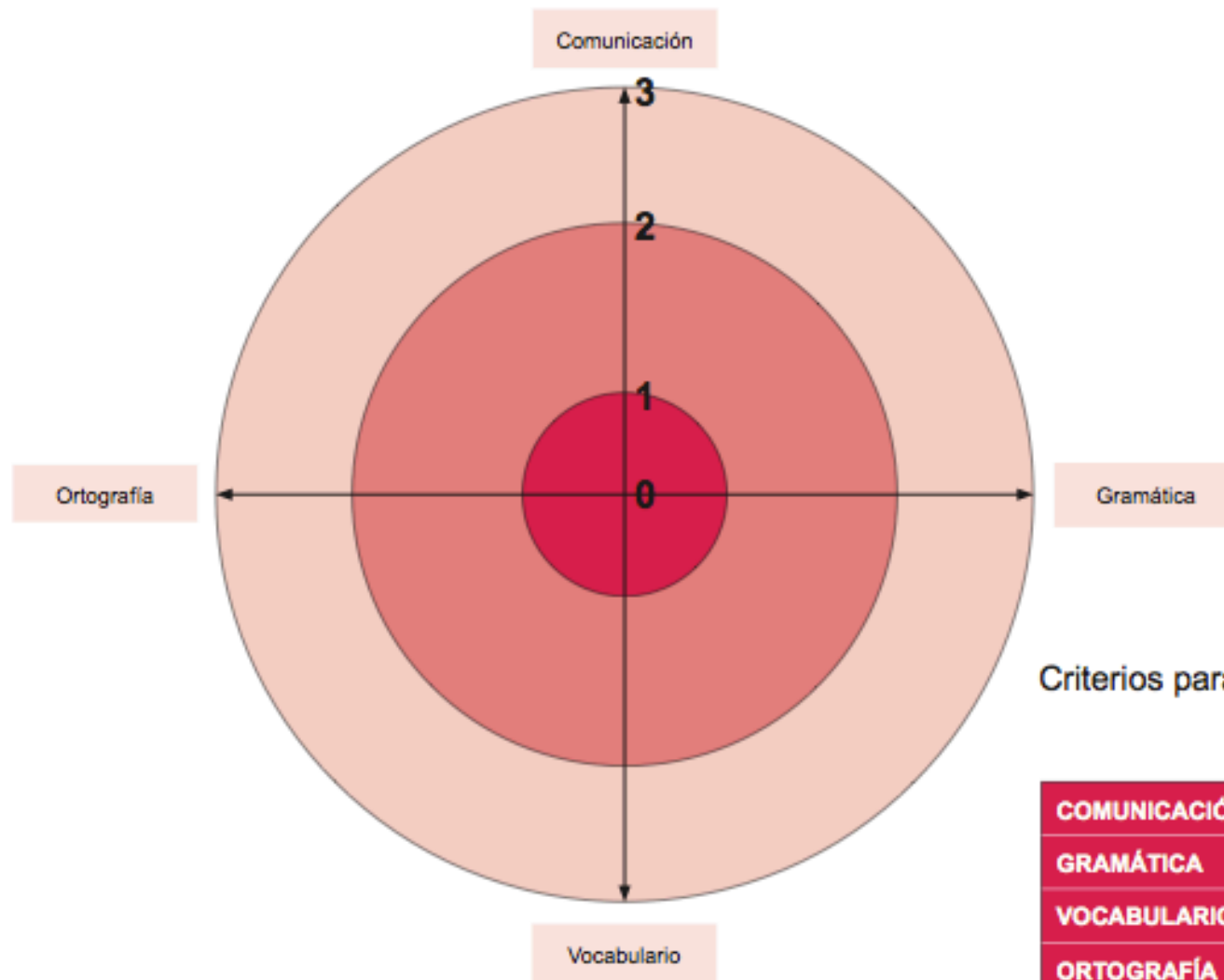
Recogen de forma variada diferentes habilidades y aspectos del aprendizaje. Están claramente vinculados a los objetivos de la unidad y no solo al cumplimiento de las tareas o la memorización de los contenidos.

# PASO 8

## HERRAMIENTAS DE EVALUACION

Existen diversas herramientas de evaluación que se utilizan en varias situaciones de aprendizaje. Combinadas, aparecen reflejados los criterios de evaluación y los desempeños en su totalidad. Permiten la co-evaluación y la autoevaluación, y los resultados se traducen adecuadamente en la calificación.

# Diana del equipo

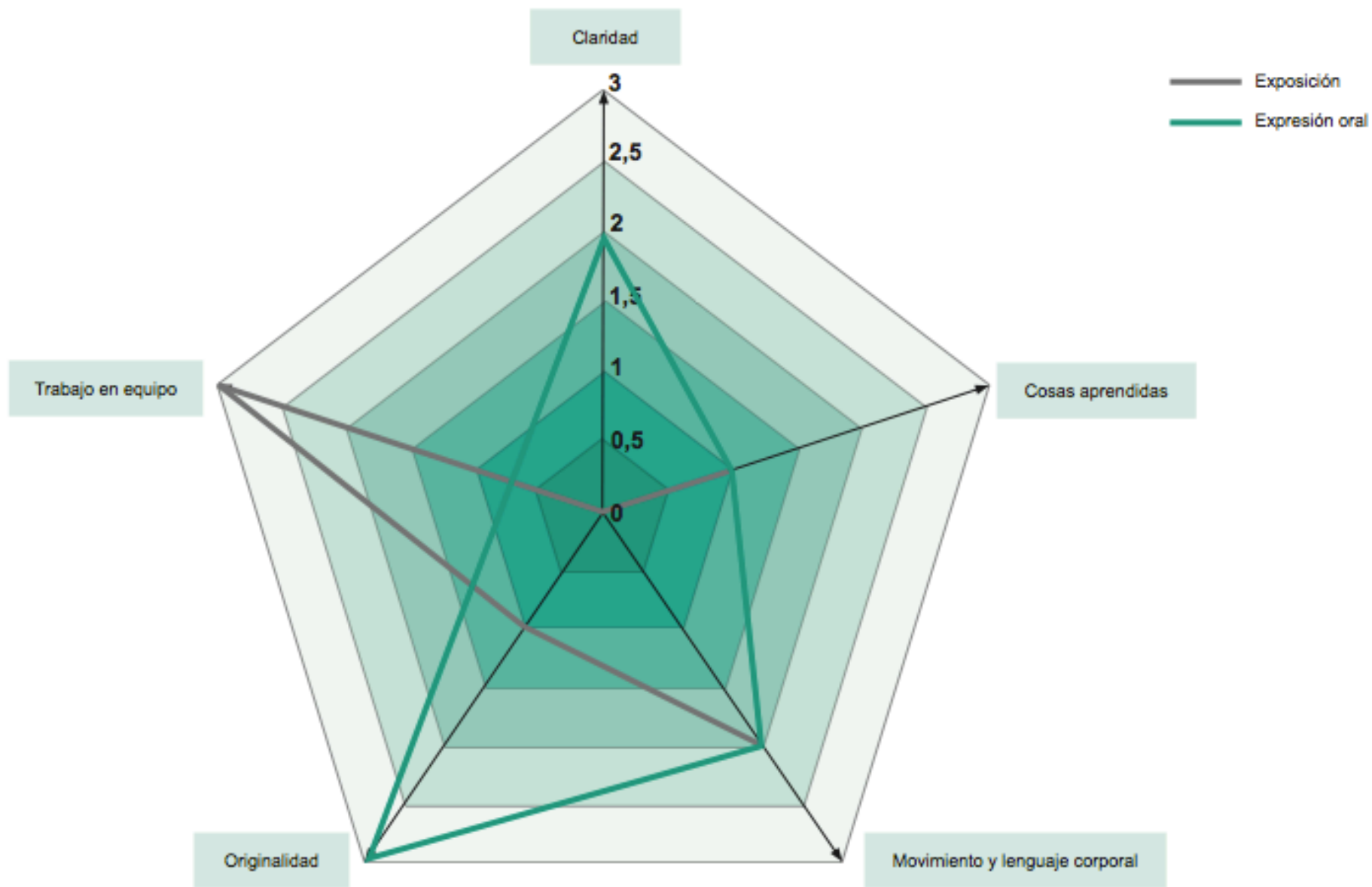


## Criterios para la puntuación

	0	1	2	3
COMUNICACIÓN	+4 fallos	4 fallos	2 fallos	1 fallo
GRAMÁTICA	+2 fallos	2 fallos	2 fallos	0 fallos
VOCABULARIO	+3 fallos	3 fallos	2 fallos	0 fallos
ORTOGRAFÍA	+2 fallos	2 fallos	1 fallo	0 fallos



# Diana de evaluación de la exposición oral



## Coevaluación del funcionamiento de los grupos

Nombre del alumno	Expresiones de la cara			Fotografías aportadas por el alumno		Trabajo en la silueta			
	Muestra riqueza de emociones	Solo imita lo que ve o a otros compañeros	No lo hace o le cuesta mucho hacerlo	Muestra y explica con ilusión su fotografía	No la explica o le cuesta mucho hacerlo	Riqueza en símbolos y dibujos	Pocos símbolos y dibujos	Le gusta contar lo que ha expresado con sus dibujos	No quiere explicar sus dibujos

1: POCO.      2: ALGO.      3: SUFICIENTE.      4: BIEN.

# ESCALA DE COEVALUACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL GRUPO

<b>NOMBRE COMPANERO</b>	<b>Ha colaborado aportando ideas y buscando información</b>	<b>Ha dirigido y coordinado bien su parte del trabajo</b>	<b>Le preocupa que e trabajo esté bien hecho</b>	<b>Es respetuoso con las opiniones de los demás.</b>	<b>Ha contribuido a un buen ambiente</b>	<b>Ha ayudando a solucionar los problemas que han surgido</b>

Contesta con **10: SIEMPRE** **5: A VECES** **0: NUNCA**

- 1. ¿Qué ha sido lo mejor del trabajo en grupo?**  
.....
- 2. Si has calificado a algún compañero con ‘a veces’ o ‘nunca’, ¿cómo podrías ayudarle para que mejore la próxima vez?**  
  
.....
- 3. Comparte la evaluación con tu equipo. ¿Qué piensas que podrías hacer para mejorar tu participación en las próximas tareas?**  
.....

# PASO 9

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué alumnos presentan dificultades para la realización de las tareas?
- ¿Qué alumnos necesitan un desafío mayor para su aprendizaje?
- ¿Qué recursos adaptados necesito disponer?
- ¿Qué criterios debo seguir al agrupar a los alumnos? ¿Necesito tener en cuenta alguna necesidad específica?



# 10 . FEED-BACK REFLEXIÓN DOCENTE

**¿Qué ha sido lo mejor de la Unidad Didáctica?**

- En el aprendizaje de los alumnos:
- En la motivación que han mostrado:
- En el grado de implicación en la tarea:
- En el clima y la interacción de aula:

**¿Qué aspectos han presentado dificultades?**

- Temporalización.
- Atención a la diversidad.
- Recursos.
- Evaluación.

**¿Qué haría de forma diferente la próxima vez?**



# NOMBRE UNIDAD

**OBJETIVOS**

(LEY) LOS HAGO  
DIDACTICOS

**CONTENIDOS**

**DESCRIPTOR**

**DESEMPEÑOS**

**TAREA**

**CRITERIOS DE  
EVALUACIÓN**

**HERRAMIENTAS**

COMO?

# NUESTRA META LA AUTONOMIA EN LA UD.



EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	4	3	2	1
¿Qué quiero decir con el título?	Está vinculado con una realidad cercana o curiosidad del alumnado; se refiere a la experiencia que se toma como punto de partida, o con el desarrollo del resto de la unidad; es relevante para la materia	El título es llamativo, aporta coherencia a la unidad didáctica y a la materia, pero no está claro que esté relacionado de forma directa con la vida de la mayoría de los alumnos.	El título despierta curiosidad y es estimulador pero no resulta central ni relevante dentro de la materia.	El título es una mera descripción de los contenidos que se enseñarán o está desvinculado con la realidad del alumno. No despierta curiosidad.
¿Tengo suficiente tiempo para alcanzar los objetivos?	El desarrollo de las tareas es aplicable en el tiempo calculado, manteniendo la necesaria flexibilidad. Se tienen en cuenta aspectos ajenos a la vida escolar.	Se han desarrollado las tareas en el tiempo calculado, aunque de forma excesivamente rígida por cumplir los tiempos establecidos.	Algunas tareas son demasiado ambiciosas o pobres, pero otras son aplicables en el tiempo estimado. No es claro que haya el tiempo suficiente para lograr los aprendizajes propuestos.	No se han realizado las tareas previstas que permiten alcanzar la mayoría de los objetivos, en el tiempo calculado. O ha sobrado tiempo.
¿Mis objetivos responden a los aprendizajes que quiero lograr?	Están en infinitivo, son alcanzables por la mayoría de los alumnos en el tiempo destinado a la unidad y concretan los aspectos más relevantes del aprendizaje vinculados a los objetivos del área	Los objetivos están formulados correctamente. Sí que concretan los aspectos más relevantes del aprendizaje pero son difícilmente alcanzables por parte de los alumnos.	Los objetivos están formulados correctamente. Son alcanzables por la mayoría aunque no concretan los aspectos esenciales del aprendizaje vinculados al área. Solo recogen aspectos conceptuales.	Los objetivos no están formulados correctamente o no son alcanzables por los estudiantes.
¿Qué contenidos selecciono?	Los contenidos están relacionados con los objetivos, reflejan aspectos relevantes de la materia y de los contenidos del currículum, permiten la contextualización de los aprendizajes con aspectos de la vida de los alumnos. Son necesarios para construir aprendizajes más complejos.	Los contenidos están relacionados con los objetivos, reflejan aspectos relevantes de la materia y de los contenidos del currículum, permiten la contextualización de los aprendizajes con aspectos de la vida de los alumnos. Pero no son, en su mayoría, necesarios para construir aprendizajes más complejos, o son excesivos para el tiempo previsto.	Los contenidos están relacionados con los objetivos, reflejan aspectos relevantes de la materia y de los contenidos del currículum, pero, en ocasiones, no permiten la contextualización de los aprendizajes con aspectos de la vida de los alumnos. Además, no son, en su mayoría, necesarios para construir aprendizajes más complejos.	Algunos contenidos no están relacionados con los objetivos, o no reflejan aspectos relevantes de la materia y de los contenidos del currículum. Son demasiado generales o numerosos.



<p><b>¿Con que criterios evaluó los objetivos de aprendizaje?</b></p>	<p>Recogen de forma variada diferentes habilidades y aspectos del aprendizaje. Están claramente vinculados a los objetivos de la unidad y no solo al cumplimiento de las tareas o la memorización de los contenidos.</p>	<p>Están claramente vinculados a los objetivos de la unidad y no solo al cumplimiento de las tareas o la memorización de los contenidos, aunque no recogen de forma variada diferentes habilidades y aspectos del aprendizaje.</p>	<p>No todos los criterios están vinculados a los objetivos de la unidad ya que algunos lo están a tareas o la memorización de los contenidos.</p>	<p>No están vinculados a objetivos de la unidad sino al cumplimiento de las tareas o la memorización de los contenidos.</p>
<p><b>¿Qué descriptores selecciono?</b></p>	<p>Los descriptores son variados y permiten estimular de forma equilibrada las competencias instrumentales y axiológicas. Presentan aspectos afines a la materia pero también otros que requieren una dimensión transdisciplinar (más allá de los contenidos de la materia).</p>	<p>Los descriptores, pese a ser variados, estimulan las competencias instrumentales o las axiológicas pero no de forma equilibrada. Presentan aspectos afines a la materia pero también otros que requieren una dimensión transdisciplinar.</p>	<p>Los descriptores no son variados, y no estimulan las competencias instrumentales o las axiológicas de forma equilibrada, aunque permiten, en alguna medida, trabajar aspectos transdisciplinares.</p>	<p>Solo presentan aspectos afines a la materia.</p>
<p><b>¿Qué desempeños espero entrenar durante el proceso de aprendizaje?</b></p>	<p>Son aprendizajes concretos que se reflejan en conductas observables, adaptadas al nivel evolutivo del alumnado, que concretan el descriptor seleccionado y contribuyen a su desarrollo; pueden practicarse en contextos diferentes, con contenidos diversos y de forma repetida durante la unidad. No se confunden con las actividades.</p>	<p>Son aprendizajes concretos que se reflejan en conductas observables, adaptadas al nivel evolutivo del alumnado, que concretan el descriptor seleccionado y contribuyen a su desarrollo; pero el desempeño no se repite durante la unidad y no se ha contemplado su práctica en contextos diferentes. No se confunden con actividades.</p>	<p>Algunos desempeños presentan determinados errores: no son conductas observables, no están adaptados al nivel evolutivo del alumno, no se corresponden con el descriptor seleccionado o se confunde con una actividad.</p>	<p>Desempeños no relevantes para los objetivos y aprendizajes planteados, no tiene posibilidades de ser observado en el aula, no está adaptado al nivel evolutivo del alumno, no se corresponde con el descriptor seleccionado o es una actividad puntual.</p>
<p><b>¿Qué herramientas utilizo para evaluar el aprendizaje?</b></p>	<p>Existen diversas herramientas de evaluación que se utilizan en varias situaciones de aprendizaje. Combinadas, aparecen reflejados los criterios de evaluación y los desempeños en su totalidad. Permiten la co-evaluación y la autoevaluación. Existen unos criterios de calificación.</p>	<p>Existen diversas herramientas de evaluación que se utilizan en varias situaciones de aprendizaje. Combinadas, aparecen reflejados los criterios de evaluación y los desempeños en su totalidad. Pero no permiten la co-evaluación o la autoevaluación.</p>	<p>Se proponen herramientas de evaluación variadas, pero son utilizadas de forma anecdótica o puntual. No ayudan a la mejora del aprendizaje. Sólo se utilizan por parte del profesor.</p>	<p>No se evalúan los criterios de evaluación y los desempeños en su totalidad o no diversifica las herramientas.</p>

<p><b>¿Responden las tareas a los objetivos?</b></p>	<p>Se realizan secuencias de actividades concatenadas que permiten profundizar en la comprensión de los contenidos. Utilizan estrategias metodológicas variadas, se generan diferentes contextos dónde se exploran con profundidad, y permiten que los alumnos aprendan de formas distintas</p>	<p>Se realizan secuencias de actividades concatenadas que permiten profundizar en la comprensión de los contenidos, aunque las estrategias metodológicas que se utilizan no son variadas, o no se generan diferentes contextos.</p>	<p>Las actividades no se secuencian sino que se presentan sin continuidad, aunque hay una diversidad metodológica. Aprende de formas distintas pero no de manera coherente.</p>	<p>La selección de actividades no permite profundizar en la comprensión de los contenidos, y fomenta el aprendizaje exclusivamente memorístico o pobre.</p>
<p><b>¿Permiten las tareas la práctica de los desempeños?</b></p>	<p>Están diseñadas de forma que se generen situaciones que permitan practicar todos los desempeños seleccionados, crean situaciones para el aprendizaje personal y grupal y permiten que aparezcan varias veces de formas diferentes los aprendizajes que se quieren lograr</p>	<p>Están diseñadas de forma que se generen situaciones que permitan practicar todos los desempeños seleccionados, pero no se crean suficientes situaciones para el aprendizaje personal o grupal. Practica los desempeños de forma puntual.</p>	<p>Están diseñadas de forma que se generen situaciones que permitan practicar algunos desempeños seleccionados. No se crean suficientes situaciones para el aprendizaje personal y grupal ni permiten que aparezcan varias veces de formas diferentes los aprendizajes que se quieren lograr</p>	<p>No permiten la práctica de ningún desempeño y solo refuerzan el trabajo sobre los contenidos conceptuales</p>
<p><b>¿Se personaliza lo suficiente el aprendizaje?</b></p>	<p>Existe una variedad de recursos, estrategias y planteamiento de actividades asociada a las diferencias en el aprendizaje y la personalidad de los alumnos, o de los grupos. Cuando se requiere, existe una adaptación explícita de los objetivos didácticos de la unidad y los contenidos correspondientes. Se planifica, si existe, la actividad de otros adultos en el aula.</p>	<p>Existe una variedad de recursos, estrategias y planteamiento de actividades asociada a las diferencias en el aprendizaje y la personalidad de los alumnos, o de los grupos. Pero el profesor, en el aula, tiende a generalizar la intervención didáctica y a olvidar las diferencias cuando trabaja con el grupo. Los adultos participan en el aula, pero no de forma organizada.</p>	<p>Existe una variedad de recursos, más no se plantea estrategias y actividades asociadas a las diferencias en el aprendizaje y la personalidad de los alumnos, o de los grupos. Tiende a considerarlos de forma homogénea aunque busca ayuda externa en casos de dificultad.</p>	<p>No existe una variedad de recursos, estrategias y planteamiento de actividades asociada a las diferencias en el aprendizaje y la personalidad de los alumnos, o de los grupos. Considera la diversidad como un obstáculo para el aprendizaje.</p>

SUGERENCIAS DE MEJORA:

---



---



¡¡QUE SÍ!!

¡QUE SÍ! ¡ME ENCANTA  
PROGRAMAR POR COMPETENCIAS!  
¡AMO LAS COMPETENCIAS!  
¡LO JURO!!

OK  
JEFE

... NO SÉ... NO  
ME PARECE  
MUY SINCERO  
¡PACO, DALE  
OTRA  
VUELTA AL  
TORNO!

PROCESO DE ADAPTACION  
DEL PROFESORADO A LA LOE

WUJAVI

¡MUCHAS  
GRACIAS!



[icastanoponce@gmail.com](mailto:icastanoponce@gmail.com)