

UNIDAD DIDÁCTICA Nº . “SE ABRE EL TELÓN”	Temporalización.....
<p>Objetivos (concretar los de atención a la diversidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los diferentes elementos de una obra teatral y su estructura. • Utilizar los signos de puntuación aplicados a la composición escrita. • Expresarse de forma clara y fluida con la entonación y ritmo adecuados • Conocer vocabulario relacionado con el teatro • Descubrir el autor y su obra 	<p>Contenidos (concretar los de atención a la diversidad)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura de un obra teatral 2. Signos de puntuación: dos puntos, paréntesis, signos de admiración e interrogación. 3. El diálogo: la entonación y el ritmo 4. Vocabulario relacionado con el teatro 5. Estudio de un autor y su obra teatral.
<p>Descriptor de competencias</p> <p><u>Competencia lingüística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con coherencia y cohesión • Utilizar e interpretar de forma ordenada la comunicación no verbal • Comprender diferentes tipos de textos escritos <p><u>Competencia de autonomía e iniciativa personal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conducir y coordinar equipos de trabajo <p><u>Competencia cultural y artística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir manifestaciones artísticas en diferentes lenguajes artísticos. <p><u>Competencia aprender a aprender</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la satisfacción personal y la frustración como elementos básicos en el proceso de aprendizaje que enriquece la vida personal y social 	<p>Desempeños</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Habla y escribe siguiendo un orden lógico con una estructura gramatical correcta. 2. Gesticula y usa signos que facilitan la transmisión del mensaje. 3. Explica una obra teatral. 4. Asume responsablemente el trabajo en grupo. 5. Muestra iniciativa para afrontar el trabajo. 6. Maneja diferentes elementos de expresión artística.
<p>Tareas</p>	<p>Adecuación a la diversidad</p>
<p>TAREA 1 Lectura y comprensión de una obra teatral .Contenidos 1,2,3 /desempeños 3,4)</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Dividir la clase en dos grupos, cada uno será una compañía de teatro y realizará un primer acercamiento a la obra mediante su lectura. 2- Diálogo en grupo y lluvia de ideas sobre los diferentes elementos que hemos visto en esa primera lectura (temática , escenas, personajes, signos de puntuación.....etc). Anotamos en la pizarra las ideas que surgen. 3- Escogemos de la biblioteca de aula una obra teatral por grupos. El grupo analizará la obra y aquellos elementos comunes a la obra leída. 4- La lectura a que emociones y sentimientos nos provoca. Identificar el género 	<p>Grupos heterogéneos de tres donde se apoye a los alumnos con dificultades y se facilite la participación de todos.</p>

según el sentimiento que provoque en el espectador o lector.

- 5- Buscar información sobre la existencia de otros géneros teatrales.
- 6- Elaboración de un mapa mental con los elementos específicos de una obra teatral y de los géneros teatrales.
- 7- En grupo elaborar una ficha de la obra leída. Título. Autor, personajes. Escenas. Sinopsis.
- 8- El grupo selecciona un fragmento donde aparezca los signos de puntuación siguientes: paréntesis, dos puntos, interrogación y admiración.. a partir del ejemplo componer oraciones en las que aparezcan dichos signos de puntuación.

TAREA 2 Conocer a la autora de la obra de teatro Carmen Gil (contenidos 3y 5 /desempeños 1, 2 y 4).

Actividades:

- 1- Búsqueda individual de información sobre la autora.
- 2- Puesta en común en grupo.
- 3- Elaboración de una entrevista a partir de la información recogida, en la que un miembro del grupo hace de la autora y los otros son periodistas que la entrevistan.

TERA 3 Vocabulario específico referido al teatro. (contenidos 4/desempeños 5

Actividades.

- 1- Visita guiada al teatro de la localidad.
- 2- Dada la página web:[http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/PROPUESTAS_LECTURA/MANZANAS/Elementos del texto teatra](http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/PROPUESTAS_LECTURA/MANZANAS/Elementos_del_texto_teatra)

realizar las actividades de léxico (vocabulario teatral) propuestas.

- 3- Elaborar un croquis del teatro visitado con los diferentes elementos.

TAREA 4 : Representación de la obra. (contenidos 1 y 37desmpeños 1,2,3,4 y 5)

Actividades:

- 1- Distribuir dentro de cada grupo de los iniciales de la tarea 1, las funciones: actores, vestuario, decorado dirección.....
- 2- Consensuar una fecha para la representación
- 3- Diseñar invitaciones para los padres. Diseñarlas por grupos exponerlas y elegir entre todos la mejor para invitar a los padres. Diálogo sobre que opinan los grupos cuya invitación no ha sido elegida.
- 4- Puesta en escena de la obra
- 5- Después de la representación rutina de pensamiento en grupo. ¿Cómo pensamos que nos ha salido? ¿Por qué pensamos así? ¿en que hemos fallado? ¿En que podemos mejorar la próxima vez?

Criterios de evaluación	Instrumentos de Evaluación de objetivos y desempeños
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos los diferentes elementos de una obra teatral y su estructura • Identifica los géneros teatrales de comedia tragedia y drama. • Utiliza los signos de puntuación: dos puntos paréntesis, signos de admiración e interrogación. aplicados a la composición escrita. • Se expresa de forma clara y fluida con la entonación y ritmo adecuados • Conoce vocabulario relacionado con el teatro • Conoce los datos mas relevantes sobre el autor y la obra trabajada. 	<p>Rúbrica de: expresión oral, lectura, expresión escrita, búsqueda de información y trabajo cooperativo.</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Evaluación grupal colaborativa del trabajo final</p>
Recursos	Feed Back
<p>Obra teatral. Recursos plásticos. Teatro de la localidad. http://www.materialesdelengua.org</p>	