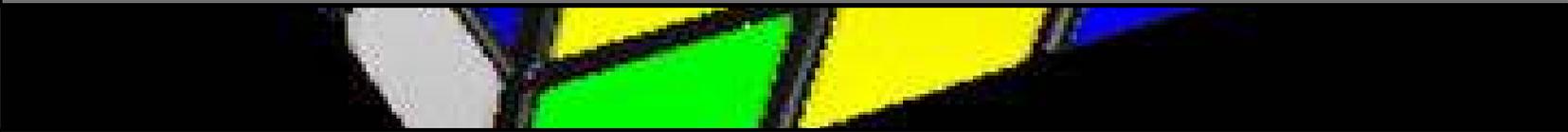


EDUCAR POR COMPETENCIAS



BEATRIZ ÁLVAREZ RIVERA



¿QUÉ HEMOS HECHO?

NIVELES DE CONCRECIÓN



Planificar en la Escuela

Programaciones
Didácticas

Unidades
Didácticas

Departamentos
Ciclos

Profesorado

DOCUMENTOS INSTITUCIONALES	PROPUESTAS	QUIÉN ELABORA	QUIÉN APRUEBA Y QUIÉN EVALÚA
PROYECTO EDUCATIVO	CLAUSTRO DE PROFESORES/ COMUNIDAD EDUCATIVA	EQUIPO DIRECTIVO	CONSEJO ESCOLAR
PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL	CLAUSTRO PROFESORES CONSEJO ESCOLAR	EQUIPO DIRECTIVO	CONSEJO ESCOLAR CLAUSTRO (los aspectos curriculares)
MEMORIA FINAL	CLAUSTRO PROFESORES	EQUIPO DIRECTIVO	CONSEJO ESCOLAR
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA	DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS/ CICLOS Redacta Jefe de departamento	CLAUSTRO
PROGRAMACIÓN DE AULA: UNIDADES DIDÁCTICAS	DESPARTAMENTOS DIDÁCTICOS	PROFESORES	DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

ELEMENTOS DE LA PGA LOE A.125	Recoge indicadores y criterios de evaluación a partir de la memoria del curso anteriores
INTRODUCCIÓN	Análisis del contexto educativo del centro y resultados académicos.
OBJETIVOS Y PRIORIDADES PARA EL CURSO	Actuaciones específicas para lograrlos
HORARIO GENERAL DEL CENTRO	
PLANES DE ACTUACIÓN	ATENCIÓN A DIVERSIDAD, PLAN ACCIÓN TUTORIAL, PLAN ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL, PLAN FORMACIÓN PROFESORADO, PLAN DE AUTOPROTECCIÓN, ABSENTISMO...
PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES	COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
ORGANIZACIÓN TIEMPOS Y ESPACIOS	Horarios, actividades, responsables...
MODIFICACIONES, SI HAY, DEL PEC	Y del RRI/ plan de convivencia...
CONCRECIONES CURRICULARES	PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS PROGRAMACIONES DE AULA.LAS UNIDADES DIDÁCTICAS
DOCUMENTO ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA	
PLAN GENERAL DE EVALUACIÓN DEL CENTRO Y SEGUIMIENTO DE LA PGA	
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO	

ELEMENTOS PARA LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

- Introducción: Prioridades del PEC, características del alumnado en relación a la asignatura
- OBJETIVOS de la asignatura
- CONTENIDOS: Organización, distribución, temporalización y secuenciación de los contenidos de las asignaturas de cada curso
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN de la asignatura relacionados con las competencias básicas
- Contribución de la asignatura a las COMPETENCIAS BÁSICAS
- CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MINIMOS exigibles para superar la asignatura
- Incorporación de la Educación en VALORES en cada asignatura, y contenido transversal
- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN del aprendizaje
- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

ELEMENTOS PARA LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

- PROGRAMA DE REFUERZOS Y APOYOS
- RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE UTILIZAN
- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES
- COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: Estrategias de animación, plan lector
- Utilización DE TICS
- Concreción al aula del PLAN DE CONVIVENCIA
- Actividades COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE
- Procedimientos para REVISAR Y VALORAR LA programación didáctica
- Procedimientos e instrumentos para supervisar la PRÁCTICA DOCENTE

SELECCIÓN DE DESCRIPTORES CRITERIOS

PRIMARIA

- Se deben trabajar todos los descriptores en cada **ciclo**.
- Seleccionar desde cada área.

SECUNDARIA

- Se deben trabajar todos los descriptores en cada **curso**.
- Seleccionar desde los departamentos.



Unidades

Didácticas



Unidades Didácticas

Programar una unidad didáctica por competencias es conectar los objetivos de aprendizaje con la vida del alumno; de forma global; contribuyendo a desarrollar y poniendo en juego distintas capacidades; para que se produzca un aprendizaje auténtico



y qué diferencia hay entre una unidad centrada en contenidos y una unidad didáctica por competencias?

LOS RÍOS

2.1.-CARACTERÍSTICAS DE LOS RÍOS

Un río es una corriente de agua permanente que discurren por un lecho o cauce.

Los ríos se nutren de: el agua de lluvia, el deshielo y el agua procedente de las aguas subterráneas.

Llevan las aguas hasta la desembocadura. Hay dos tipos fundamentales de río:

Los ríos principales, cuando desembocan en un lago o en un mar. Los ríos afluentes, que desembocan en otro río.

El territorio que ocupa un río principal y sus afluentes forma la cuenca hidrográfica.

Los ríos son de gran importancia porque permiten la construcción de embalses y canales para el abastecimiento de agua.

2.2.-EL CURSO DE LOS RÍOS

El curso de un río es el recorrido desde su nacimiento hasta su desembocadura.

Se pueden distinguir tres tramos en el curso de un río:

El curso alto en los primeros kilómetros. El cauce es estrecho y poco profundo, pudiendo haber cascadas.

El curso medio. Fluye por zonas más llanas, donde el río puede formar ondulaciones llamadas meandros.

El curso bajo. Se trata de la parte final del recorrido del río hasta la desembocadura.

Se suelen formar llanuras aluviales y deltas, fruto del depósito de sedimentos procedentes del curso alto.

2.3.-EL CAUDAL DE UN RÍO

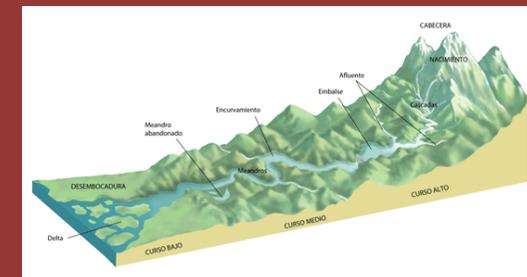
Es la cantidad de agua que lleva. El río más caudaloso del mundo es el río Amazonas.

Según el caudal tenemos los siguientes tipos de ríos:

Ríos regulares, que llevan más o menos la misma cantidad de agua todo el año.

Ríos irregulares, cuando varía enormemente su caudal.

En la época llamada de estiaje su caudal es mínimo.



1. ¿Qué es un río? ¿Qué tipos fundamentales de río hay? Explica la diferencia que hay entre esos tipos.
2. ¿Por qué son importantes los ríos para la vida? Explícalo.
3. Elabora un dibujo del curso de un río señalando las partes que aparecen explicadas en el apartado 2.2. .
4. ¿Qué es el caudal de un río? Señala cuáles son los dos tipos principales de río según su caudal.

... y qué diferencia hay entre una unidad centrada en contenidos y una unidad didáctica por competencias?



TAREA: CONOZCAMOS ALGUNOS RÍOS

- Act. 1.1: Divididos en grupos de 3 elegimos en cada grupo un río que conozcamos, en Internet o en un mapa identificamos su curso, su caudal, localización, profundidad y si es un río principal y tiene afluentes o es un afluente
- Act. 1.2: Reforzamos con alguna actividad del libro de texto
- Act 1.2: Estudiamos también el uso que las personas dan a de ese río y su estado de conservación
- Act. 1.3: Elaboramos una instancia al organismo competente sobre posibles riesgos, cuidados necesarios en alguna zona del río estudiado o solicitud de información.
- Act. 1.3: Exponemos a la clase nuestro trabajo de grupo y se realiza un turno de preguntas sobre el contenido tras cada exposición



EVALUAREMOS:

- Conocimientos adquiridos y aplicación a un contexto concreto
- Exposición oral del contenido estudiado
- Exposición escrita utilizando un formato concreto
- Capacidad de trabajo en grupo
- Utilización de las nuevas tecnologías para búsqueda de información
- Elaboración de propuestas concretas de cuidado del espacio natural

Unidad Didáctica..... Área Curso escolar.....	
Temporalización.....	
Objetivos:	Contenidos:
Descriptoros competenciales:	Desempeños:
Tareas	Atención a la Diversidad
Criterios de evaluación	Herramientas de Evaluación
Recursos:	Feed-Back



Unidades

Didácticas

**EN 10
PASOS**



PASO 1

NOMBRE DE LA UNIDAD

Está vinculado con una realidad cercana o curiosidad del alumnado; se refiere a la experiencia, que se toma como punto de partida, o con el desarrollo del resto de la unidad; es relevante para la materia.

TÓPICO GENERATIVO

TÓPICO GENERATIVO

Son temas, cuestiones, conceptos, ideas, etc..
Que ofrecen profundidad, significado, conexiones y variedad de perspectivas
para lograr la comprensión en el alumno.

- Son centrales para uno o más dominios o disciplinas.
- Suscitan la curiosidad de los estudiantes.
- Son de interés para los docentes.
- Son accesibles en recursos de:
 - Indagación.
 - Estrategias.
 - Actividades.
- Ofrecen la posibilidad de establecer numerosas conexiones.



PASO 2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Están en infinitivo, son alcanzables por la mayoría de los alumnos en el tiempo destinado a la unidad y concretan los aspectos más relevantes del aprendizaje vinculados a los objetivos del área.

PASO 3

CONTENIDOS

Los contenidos están relacionados con los objetivos, reflejan aspectos relevantes de la materia y de los contenidos del currículum, permiten la contextualización de los aprendizajes con aspectos de la vida de los alumnos. Son necesarios para construir aprendizajes más complejos.

PASO 4

DESCRIPTORES

Los descriptores son variados y permiten estimular de forma equilibrada las competencias instrumentales y axiológicas. Presentan aspectos afines a la materia pero también otros que requieren una dimensión transdisciplinar.

PASO 5

DESEMPEÑOS

Son aprendizajes concretos que se reflejan en conductas observables, adaptadas al nivel evolutivo del alumnado, que concretan el descriptor seleccionado y contribuyen a su desarrollo; pueden practicarse en contextos diferentes, con contenidos diversos y de forma repetida durante la unidad. No se confunden con las actividades.

PASO 6

TAREAS

Se realizan **secuencias de actividades** concatenadas que permiten profundizar en la comprensión de los contenidos. Utilizan estrategias metodológicas variadas, se generan diferentes contextos dónde se exploran con profundidad, y permiten que los alumnos aprendan de formas distintas

.

Están diseñadas de forma que se generen **situaciones** que permitan practicar todos los desempeños seleccionados, crean situaciones para el aprendizaje personal y grupal y permiten que aparezcan varias veces de formas diferentes los aprendizajes que se quieren lograr

Diferencia entre actividad y tareas.

La **actividad** se inicia y concluye, es más repetitiva y va dirigida a consolidar algo muy concreto.

La **tarea** es una concatenación de actividades diferentes que se entrelazan unas con otras para que el alumno descubra y adquiera de forma consciente ese aprendizaje o contenido (elegid de entre las que tenéis aquellas que consiguen vuestra meta)

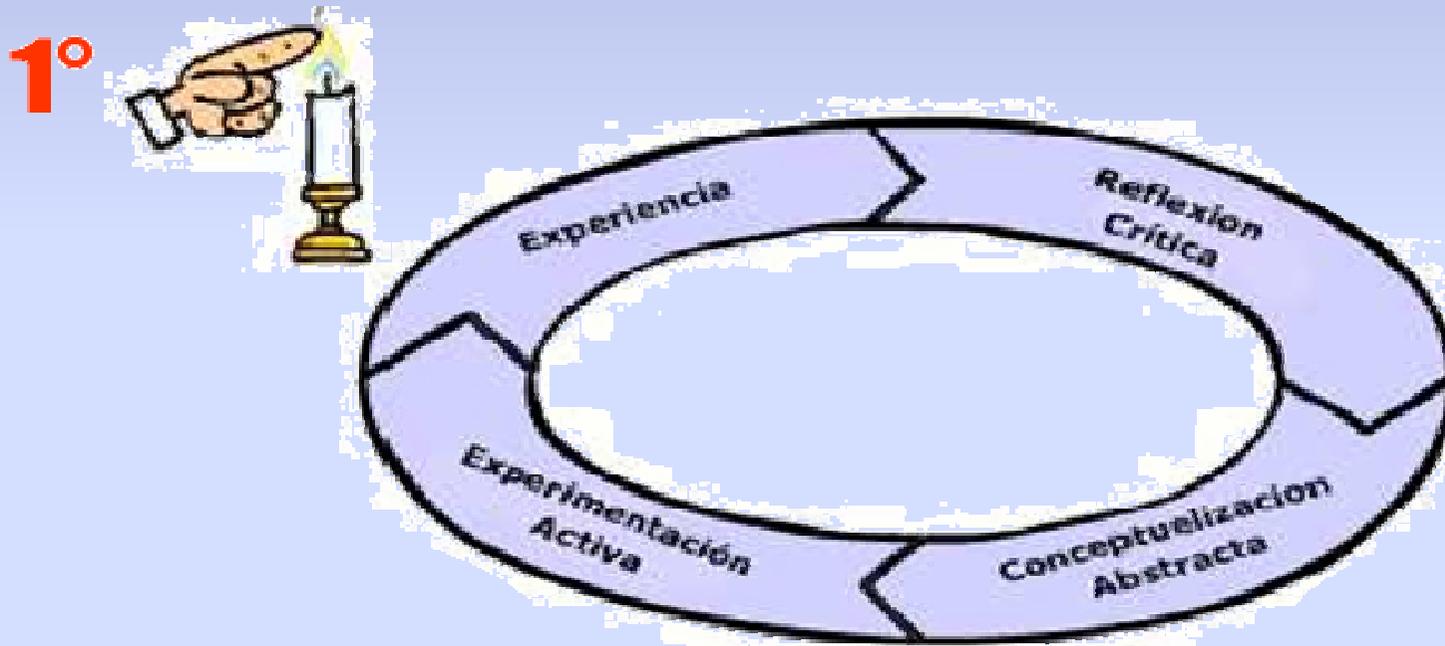
MODELO DE KOLB

MODELO DE APRENDIZAJE POR LA EXPERIENCIA

- Supone que para aprender algo debemos trabajar, procesar la información que recibimos. Podemos partir:
 - De una experiencia directa y concreta.
 - O bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta.
- Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:
 - Reflexionando y pensando sobre ellas.
 - Experimentando de forma activa con la información recibida.

FASES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

ACTUAR

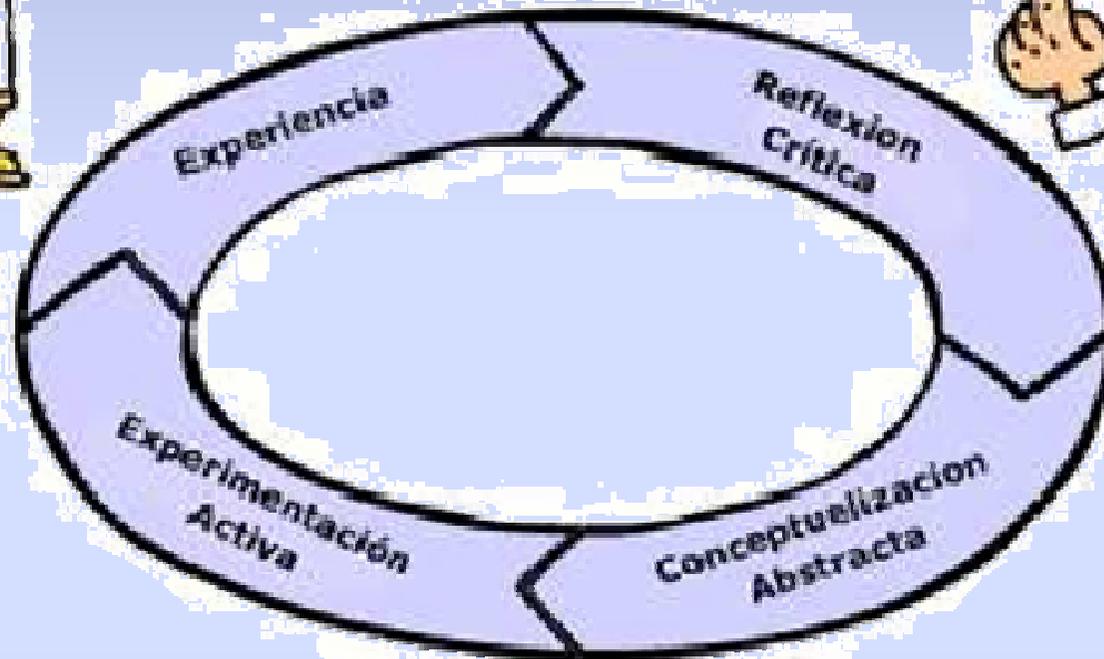


OBSERVAR

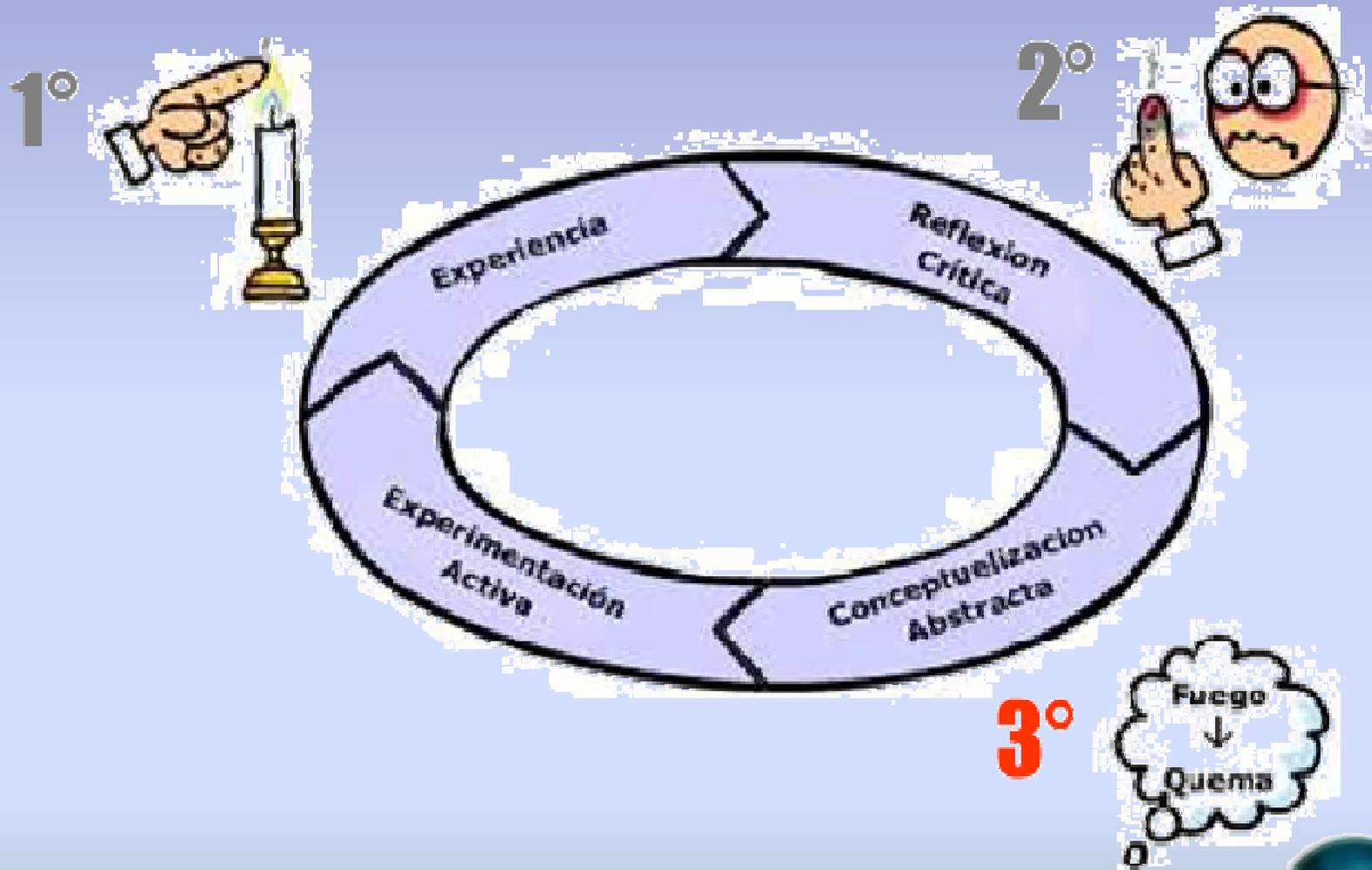
1°



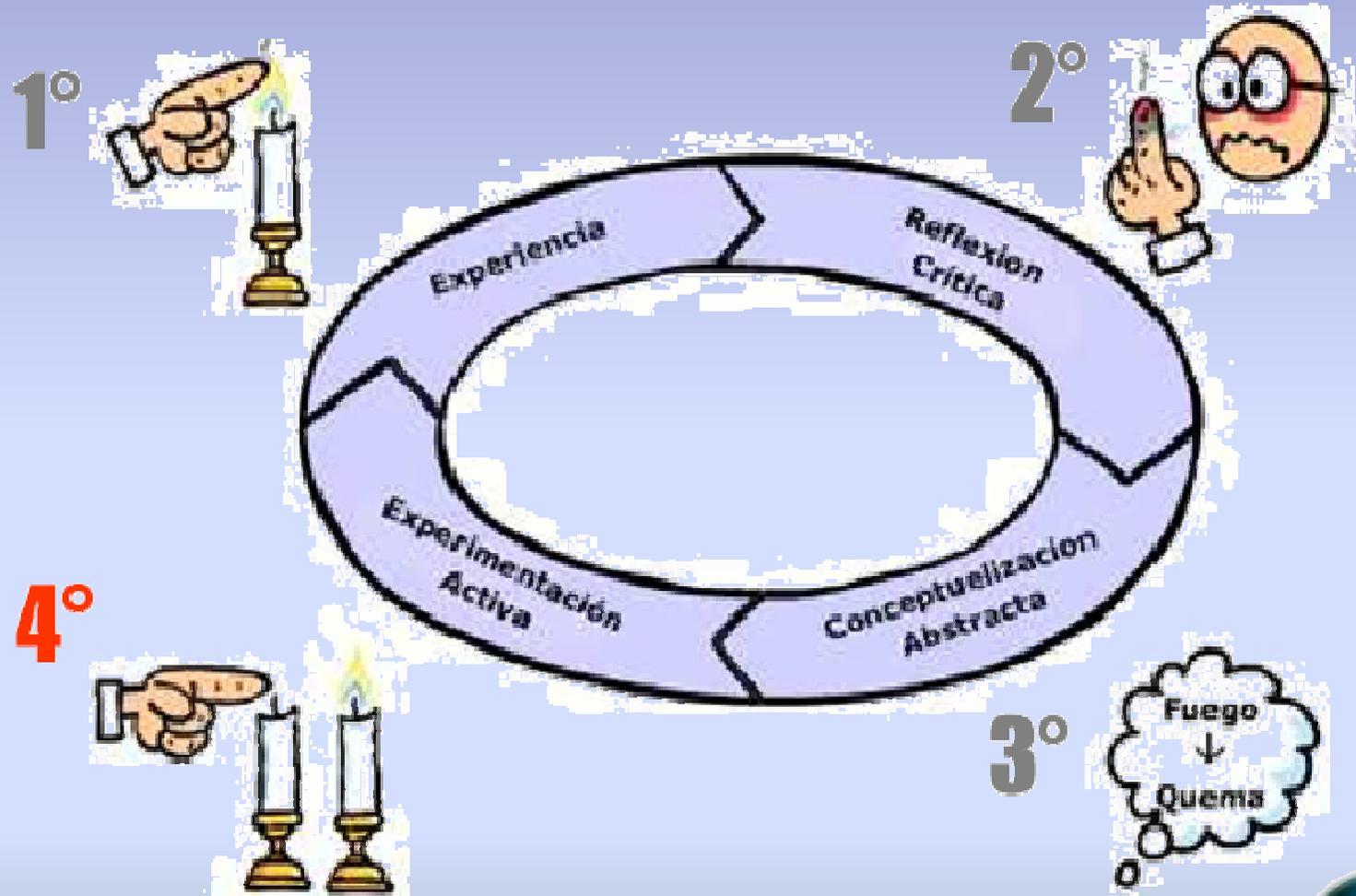
2°



TEORIZAR



EXPERIMENTAR



Las cuatro patas de la mesa de la comprensión

Dimensiones de la comprensión



Comunicación

n

¿Cómo comunico lo aprendido?

Información

Propósito

¿Para qué?

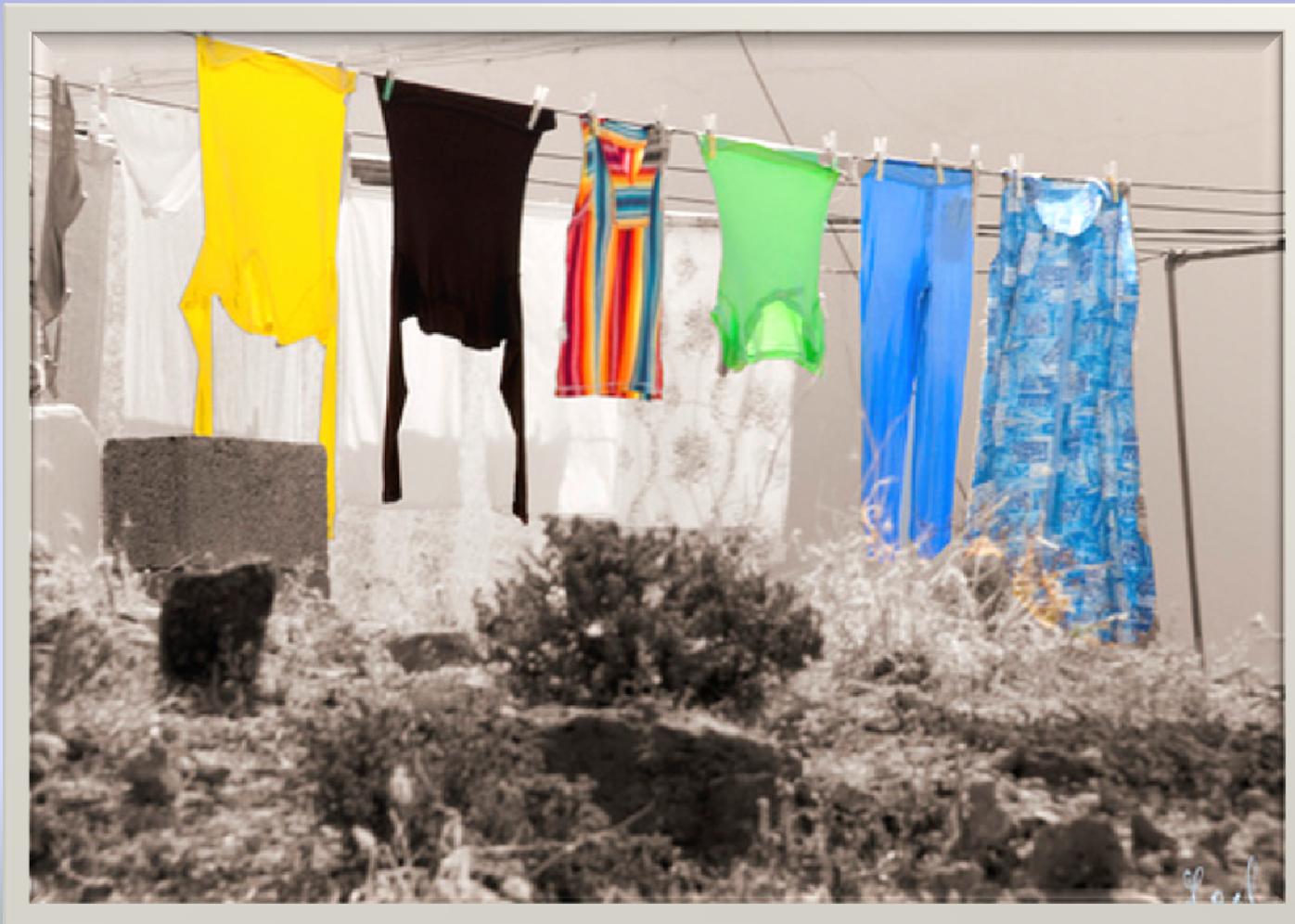
¿Por qué?

Método

¿Cómo llego a la comprensión?

DISEÑO DE TAREAS

- HILO CONDUCTOR



DISEÑO DE TAREAS

- PAUTAR PROCESO PARA LLEGAR A UN PRODUCTO



“UNA MANERA DE ESTAR UNA MANERA DE SER “
(“THE WAY YOU BEHAVE THE WAY YOU ARE”)



FASE 1

Presentación de la situación comunicativa.

Exploración de conocimientos previos

Objetivos: ¿qué hemos de hacer? ¿qué aprenderemos?

Producción inicial.

FASE 2

OBSERVACIÓN DE MUESTRAS ANALIZANDO SITUACIÓN REGISTRO, TEMA, FINALIDAD, ESTRUCTURA Y UNIDADES LINGÜÍSTICAS.

Manipulación de muestras (Subrayar, identificar, extraer...)

Primer ensayo. (reordenar,, reescribir, comenzar, terminar...)

Reformulación de lo aprendido. ¿Qué hemos hecho y qué hemos aprendido?

FASE 3

Revisión de parrilla de control.

Revisión de 1ª producción inicial.

Producción 2º

Proyecto final.

¿COMO CONSEGUIMOS LA ENERGIA PARA NUESTRA VIDA COTIDIANA?

1. PRESENTACION-

El alumno observa diversas fotos sobre distintas formas de obtener energía y se abre un debate sobre los conocimientos previos acerca de estas energías. Se distingue entre energías renovables y no renovables

Se observan gráficos de barras sobre el consumo de las diferentes fuentes energéticas en nuestro país

Se explican brevemente los diferentes tipos de obtención de energía y se explicarán conceptos como capa de ozono, efecto invernadero y lluvia ácida

2. TRABAJO SOBRE LAS ENERGÍAS –
EXPOSICION DE LOS TRABAJOS –
ARGUMENTACION –
REALIZACION DE EJERCICIOS-

3. CONSTRUCCION DE UN MOLINO EOLICO –

ALIMENTOS PARA CRECER



Tarea 1: Celebramos el día de los alimentos. Vamos a dibujar alimentos y a clasificarlos según distintos criterios. Terminamos realizando el cartel de los alimentos. Formamos un grupo de trabajo para toda la unidad.

Tarea 2: Construimos el reloj de los alimentos. Desde la construcción del reloj identificamos que tipo de alimentos tomamos en cada comida, cuáles se repiten más y cuales son más saludables

Tarea 3: Galletas geométricas. Aplicamos lo aprendido sobre las formas geométricas para la decoración de las galletas y realizamos una descripción de estas formas.

ACTIVIDADES	QUE VOY A EVALUAR	COMO LO VOY A EVALUAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. (*)Establecemos grupos de trabajo de tres alumnos para toda la unidad 2. (*)Dibujamos alimentos individualmente en la página 14 del libro y enseñamos al profesor. 3. Recortamos los alimentos de las páginas 13 y 14 4. (*)Vamos a clasificar en el grupo todos los alimentos que tenemos, se les pide a los alumnos inicialmente que agrupen los alimentos y luego un portavoz expondrá cual ha sido el criterio de clasificación. (Debe orientarse a que salgan distintos criterios de clasificación) 5. (*)En una hoja (se adjunta modelo) recogemos el criterio de clasificación y registramos los alimentos en cada categoría. Este trabajo lo realiza cada alumno individualmente después del trabajo de grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colorea con formas y colores variados. 2. Dibuja elementos diversos aprovechando la superficie de trabajo. 3. Elabora composiciones de forma personal y creativa. 4. Utiliza el dibujo como medio de expresión. 5. Recorta las figuras con cuidado. 6. Muestra interés por participar en las actividades de grupo. 7. Escribe con corrección los textos pedidos. 8. Se apoya en ejemplos para describir un objeto 9. Utiliza los distintos materiales para la expresión artística 10. Es capaz de generar criterios de clasificación 11. Reconoce la aportación de los miembros de su grupo 12. Identifica en sus compañeros y en si mismo fortalezas y debilidades en el trabajo en el grupo 13. Gestiona sus emociones en la relación con sus compañeros de grupo 14. Utiliza correctamente los materiales de trabajo. 15. Presenta un resultado final limpio y cuidado. 16. Es creativo en la utilización del material. 17. Realiza la actividad con cuidado y precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de registro: Permite registrar distintos aspectos de los trabajos entregados por cada alumno • Escala observación. Sistematiza el registro de la observación del trabajo en el aula de cada alumno • Rúbrica textos: permite valorar la elaboración de los textos escritos. • Diana trabajo en grupo. Este instrumento de evaluación permite al alumno reflexionar sobre el trabajo en grupo. Lo realizará después de cada tarea y al final de la unidad comparará sus resultados y verá su evolución. Está acompañado de una pequeña reflexión sobre puntos fuertes y débiles de los miembros del grupo. • Rúbrica para evaluar los trabajos entregados. Es la misma que utilizamos en cada unidad para la valoración de los trabajos desde los distintos criterios de evaluación a tener en cuenta.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizamos el cartel de los alimentos página 15 del libro. Pegamos juntos los que pertenecen a la misma categoría. Este trabajo se realiza en grupo. 2. (*)Cada grupo expondrá su trabajo a la clase. 		

TAREA 2: CONSTRUIMOS EL RELOJ DE LOS ALIMENTOS

2.1 Trabajamos en grupo para elaborar de manera individual el reloj de los alimentos de la página 24 del libro. Nos ayudamos en el grupo para la construcción.

2.2(*) En el grupo elaboramos un horario de comidas y qué alimentos comemos en cada comida. Identificamos los alimentos más repetidos y discutimos si son los más adecuados.

2.3(*) Hacemos una puesta en común de las conclusiones

TAREA 3: GALLETAS GEOMÉTRICAS

3.1 Realizamos en grupo la actividad de la página 41 de la guía haciendo hincapié en la decoración con figuras geométricas

3.2 (*)Cada miembro del grupo escribe una descripción de una de las galletas elaboradas y expone a la clase

Unidad didáctica: LA INMIGRACIÓN EN NUESTRA CIUDAD Y EN EL COLEGIO

Curso: Área:

OBJETIVOS	CONTENIDOS
	<ul style="list-style-type: none">- Los movimientos migratorios- La inmigración en la historia- Tipos de inmigración- Causas y consecuencias de los movimientos migratorios-...
DESCRIPTORES	DESEMPEÑOS
TAREAS	

TAREA 1: ANALIZAMOS ESTADÍSTICAS O DATOS LOCALES

Act. 1.1: Elaboramos un mural con las nacionalidades de nuestro pueblo

TAREA 2: CONOZCAMOS A ALGUNOS INMIGRANTES

Act. 2.1: Preparamos preguntas para hacer a algunos inmigrantes.

Act. 2.2: Entrevista con inmigrantes

Act. 2.3: Resumen personal de las entrevistas

TAREA 3: GENERALIZAMOS IDEAS

Act 3.1: Ejercicios del libro sobre causas y consecuencias

Act. 3.2: Ejercicios del libro sobre tipos de inmigración

TAREA 4: DECÁLOGO DE ACOGIDA A LOS INMIGRANTES

Act 4.1: Elaboramos un decálogo sobre comportamientos que debemos tener con los alumnos inmigrantes

Act 4.2: Presentamos el trabajo al resto del colegio



Tarea 1: Visita a la naturaleza

Act 1.1: Preparamos la visita a un entorno natural cercano. Elaboramos una pequeña guía en grupo donde anotamos donde vamos y lo que queremos observar

Act 1.2: Visita a un entorno natural cercano

Act 1.3: Introducción al Tema de las plantas (Pag 73) Se puede realizar en el mismo parque si es posible

Act 1.4. Plantamos una semilla que iremos cuidando a lo largo del curso

Tarea 2: Construcción en grupo de las partes y el todo de la planta

Act 2.1. En grupos de 3 o 4 alumnos y a partir de una foto (Pág 74) Identificamos las partes de la planta y analizamos la función que cumple cada parte y en relación con el todo.

Act 2.2. Los grupos exponen sus conclusiones de las partes y todo al resto de la clase.

Act 2.3. Concluimos con los ejercicios de la página 75

Act 2.4. Trabajamos las necesidades de las plantas y la reproducción de las plantas de las páginas 76 a 79

Act 2.5. Cuidamos las plantas del colegio

Tarea 3: Elaboramos un Mural con los tipos de plantas (árboles, arbustos y hierbas)

Act 3.1. Conocemos los tipos de plantas (páginas 80 y 81)

Act 3.2. En grupo buscamos en Internet fotos de árboles, arbustos y hierbas.

Act 3.3 Elaboramos un mural con las fotos diferenciando los 3 tipos.

Tarea 4: Investigamos de donde viene la fruta

Act 4.1. Buscamos frutas y verduras en Internet y vamos anotando todas las que conocemos

Act 4.2. Visitamos el huerto y anotamos de donde vienen cada fruta o verdura que encontremos

Act 4.3. Organizamos los datos obtenidos matemáticamente: cuantos tipos de frutas, cuantas verduras, cuantas se producen en cada planta en una semana y en dos y en cuatro...

Act 4.4. Realizamos un dibujo creativo sobre el huerto

Las plantas



DÍ A	ACTIVIDADES	¿QUÉ VOY A EVALUAR?	¿CÓMO LO VOY A EVALUAR?
Tarea 1			
1 2			
Tarea 2			
Tarea 3			
Tarea 4			

PASO 7

CRITERIOS DE EVALUACION

Recogen de forma variada diferentes habilidades y aspectos del aprendizaje. Están claramente vinculados a los objetivos de la unidad y no solo al cumplimiento de las tareas o la memorización de los contenidos.

PASO 8

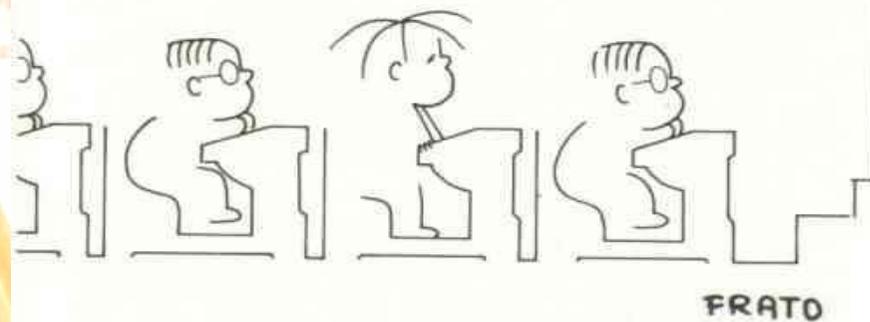
HERRAMIENTAS DE EVALUACION

Existen diversas herramientas de evaluación que se utilizan en varias situaciones de aprendizaje. Combinadas, aparecen reflejados los criterios de evaluación y los desempeños en su totalidad. Permiten la co-evaluación y la autoevaluación, y los resultados se traducen adecuadamente en la calificación.

PASO 9

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué alumnos presentan dificultades para la realización de las tareas?
- ¿Qué alumnos necesitan un desafío mayor para su aprendizaje?
- ¿Qué recursos adaptados necesito disponer?
- ¿Qué criterios debo seguir al agrupar a los alumnos?
- ¿Necesito tener en cuenta alguna necesidad específica?



10 . FEED-BACK REFLEXIÓN DOCENTE

¿Qué ha sido lo mejor de la Unidad Didáctica?

- En el aprendizaje de los alumnos:
- En la motivación que han mostrado:
- En el grado de implicación en la tarea:
- En el clima y la interacción de aula:

¿Qué aspectos han presentado dificultades?

- Temporalización.
- Atención a la diversidad.
- Recursos.
- Evaluación.

¿Qué haría de forma diferente la próxima vez?





BEATRIZ ÁLVAREZ RIVERA

