

BEATRIZ ALVAREZ RIVERA

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS



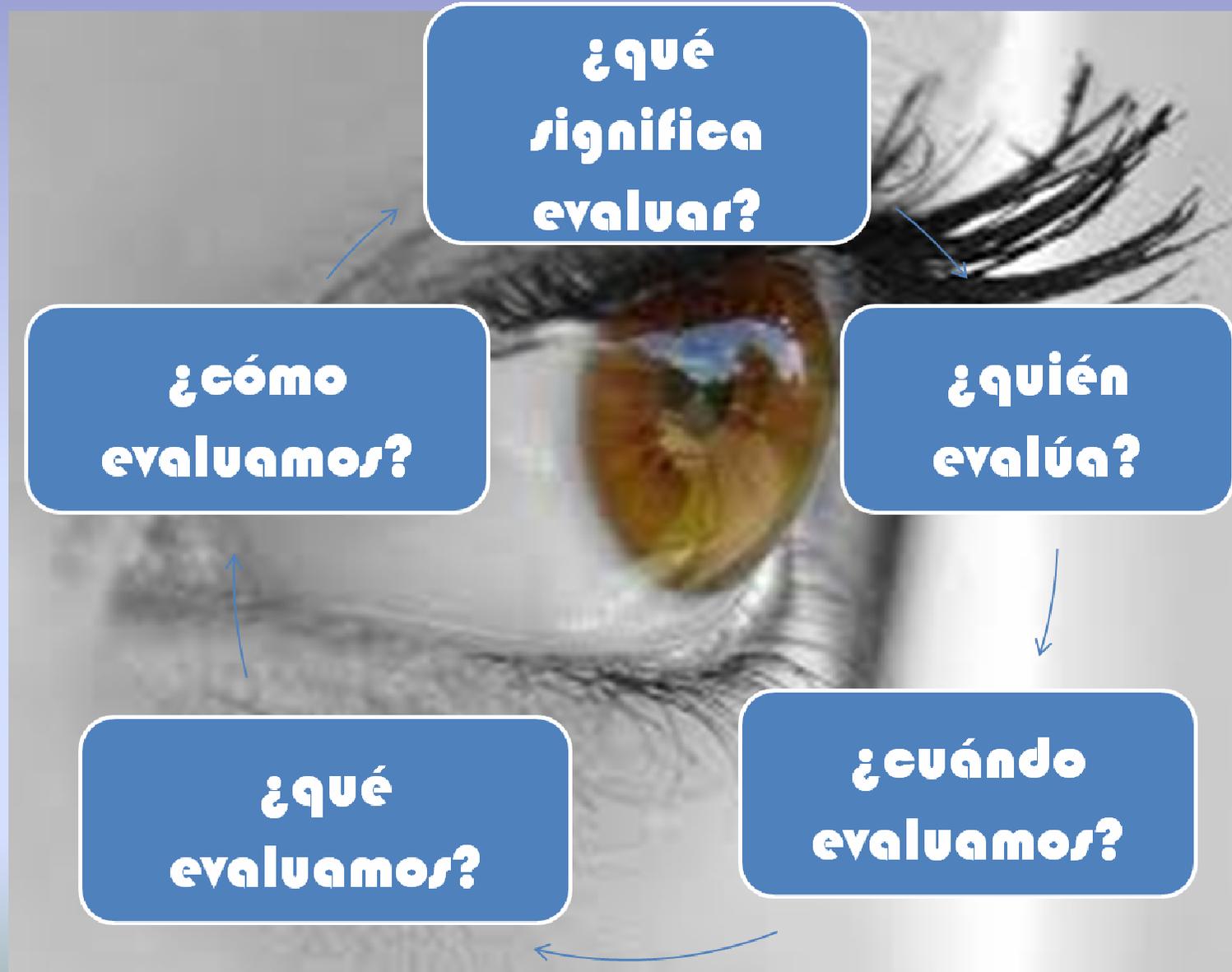
	5	4	3	2	1
Volumen de voz	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 60% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos.	No se le oye.
Postura del cuerpo y contacto visual	Siempre tiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos	Casi siempre tiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	En muchas ocasiones mantiene una postura inadecuada y no establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
Habla claramente	Habla claramente y distintivamente todo el tiempo	Habla claramente y distintivamente casi todo el tiempo	Habla claramente y distintivamente la mayor parte del tiempo	En muchas ocasiones no se le entiende lo que dice.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender.
Entusiasmo	Expresiones faciales y corporales generan un fuerte interés.	Expresiones faciales y corporales algunas veces	Expresiones faciales y corporales parecen fingidos	Escasas expresiones faciales que no generan mucho	Muy poco uso de expresiones faciales y corporales.



APLAUSO

	A	B	C	D-F
V O L U M E N	Tan alto que no puedo oírme a mí misma pensar	Suficientemente alto que no puedo oírme a mí misma pensar	Un poco alto en algunas partes de la habitación pero silencioso en otras	Tan silencioso que puedo oír el agua del servicio de al lado
T E M P O	Muy rápido Manos chocando juntas muy rápido	Rápido Manos chocando juntas rápidamente	Tranquilamente Manos chocando juntas no demasiado rápido	Despacio Los dedos de la mano, chocan despacio
D I N Á M I C A S	Estalla de repente ,el volumen se hace cada vez mas fuerte hasta llegar a un crescendo que se mantiene durante un segundo o más para luego disminuir despacio y sin querer	Aumenta durante un segundo, culmina y entonces va disminuyendo	No hay cambio en las dinámicas. Siempre en tono medio.	Empieza con una pausa silenciosa Aumenta durante unos segundos y luego se desvanece

LAS GRANDES PREGUNTAS SOBRE EVALUACIÓN



¿QUÉ SIGNIFICA EVALUAR?

ASESORAR

ACOMPañAR

EVALUAR

MEDIR:
CALIFICACIÓN
GRADACIÓN

COMPARAR

¿QUIÉN EVALUA?



AUTOEVALUACIÓN

**HETEROEVALUACIÓN
EXTERNA
INTERNA**

COEVALUACIÓN

¿CUÁNDO EVALUAMOS?



INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
ESTILOS DE APRENDIZAJE

¿QUÉ EVALUAMOS?

COMPRESION

- RIGOR
- PROFUNDIDAD

COMPETENCIAS

- INSTRUMENTALES
- AXIOMÁTICAS

PERSONALIDAD

- TEMPERAMENTO
- CARÁCTER

COMPORTAMIENTOS

- HÁBITOS
- CONDUCTAS

¿CÓMO EVALUAMOS?



OBSERVACIÓN

INFORMAL

FORMAL

- ESCALAS
- REGISTROS

INTERVENCIÓN

INFORMAL:

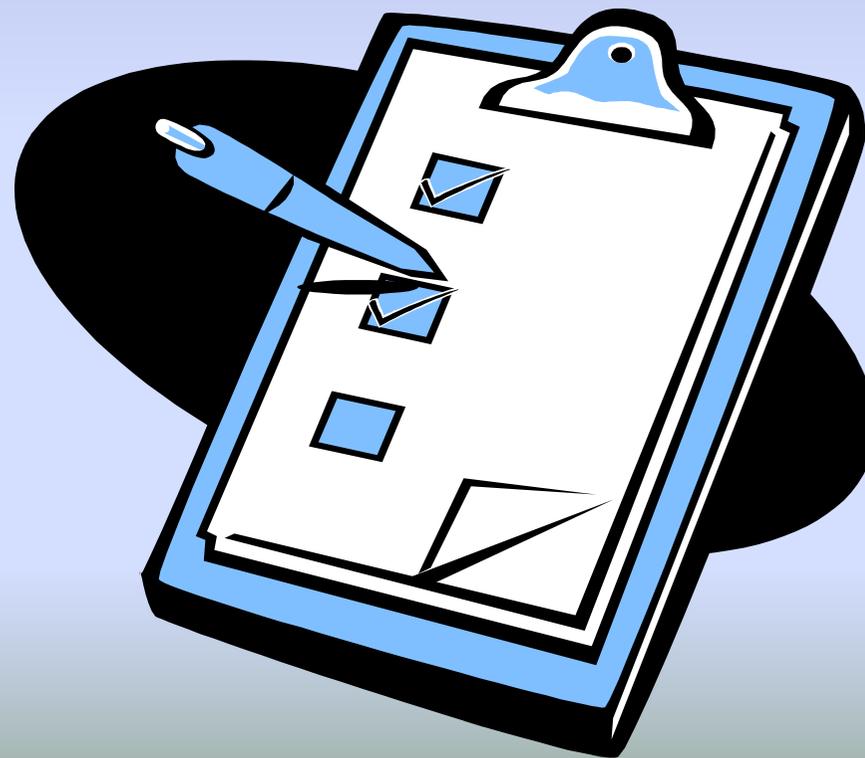
- CONVERSACIONES APRECIATIVAS
- PROTOCOLOS

FORMAL:

- RUBRICAS
- EXÁMENES
- PORFOLIOS
- DIANAS

HOJAS DE REGISTRO

REGISTRO SISTEMATICO DE TODOS LOS ALUMNOS



HOJA DE REGISTRO: ('SI /NO)

ALUMNO-A	<u>Comprende textos narrativos,</u> con especial atención a la identificación del tema y al reconocimiento de su estructura.	Utiliza y reflexiona la destreza de pensamiento comparar contrastar .	Confeciona un mapa mental de los tipos de textos narrativos .	Reconocer los principales subgéneros narrativos y sus características en el mapa mental.	Explicar la diferencia entre el significado léxico y el significado gramatical .	Identificar casos de polisemia.	<u>Escribir sinónimos y antónimos de diversas palabras.</u>	<u>Formar campos semánticos y léxicos a partir de una palabra.</u>	TOTAL

OBSERVACIÓN

Instrumentos para la Observación:

- Listas de control:

Si de da o no un comportamiento:

Participaron: SI NO

- Escalas de observación

Participaron: Mucho Poco Nada

- Códigos de categorías

Se agrupan los datos en categorías y se recogen el número de veces que se da una conducta.



ESCALA DE OBSERVACIÓN

1- Poco 2- Algo 3- Suficiente 4- Bien

	TAREA 2		TAREA 3	TAREA 4			
ALUMNO-A	Muestra interés por participar en las actividades de grupo	Muestra interés por conocer como viven la Navidad en casa de sus compañeros	Muestra interés por participar en las actividades de grupo	Recorta las figuras con cuidado	Identifica los elementos de una imagen que dan lugar a una forma tridimensional	Muestra interés por participar en las actividades de grupo	TOTAL

ESCALA DE OBSERVACIÓN:

1- Poco 2- Algo 3- Suficiente 4- Bien

ALUMNO- A	Expresa compasión se emociona ante el sufrimiento de otros.	Utiliza la representación teatral para expresar lo comprendido en un texto o noticia.	Guía y corrige su trabajo con la rúbrica.	Utiliza los elementos propios de la publicidad : producto, logo, eslogan, personaje.	Elabora un cartel publicitario o para la promoción de recogida de donativos.	Anima a sus compañeros de equipo en las tareas encomendadas.	Procura ser creativo y original en los diversos productos finales que se le pide: cuento, noticia, diario, publicidad .	Coopera de forma activa en la recolecta de dinero.	Utiliza el lenguaje oral para participar en situaciones de comunicación social.	TOT AL



AUTO Y COEVALUACIÓN

En relación a la Unidad Didáctica estudiada:

- 1.- ¿Cómo fue tu crecimiento personal y los aprendizajes adquiridos?
- 2.- ¿Qué consideras más importante de ese aprendizaje?
- 3.- ¿Qué aspectos debes reforzar de este tema?

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN: UTILIZACIÓN DE MEDIOS TÉCNICOS

CATEGORÍA	Nivel 4 (Experto)	Nivel 3 (Avanzado)	Nivel 2 (Aprendiz)	Nivel 1 (Primerizo)
A				
Utilización del programa matemático	He utilizado el programa sin ninguna dificultad	He tenido algunos problemas en la ejecución de los ejercicios que he resuelto con facilidad	He tenido que pedir ayuda alguna vez para la utilización del programa	No he sido capaz de realizar yo solo los ejercicios con el programa
Aportación al aprendizaje	La realización de los ejercicios en el ordenador me ha servido para corregir mis ejercicios y he conseguido mejorar en la resolución de ecuaciones	He sido capaz de encontrar casi todos mis fallos a la vista de las soluciones del ordenador	He tenido que pedir ayuda para encontrar mis errores en la realización de las ecuaciones, siendo insuficiente la ayuda del ordenador	El trabajo en el ordenador no me ha ayudado a encontrar mis errores en la resolución de ecuaciones
Corrección de los ejercicios	He realizado todos los ejercicios correctamente tras la verificación con el ordenador.	No he podido realizar todos los ejercicios correctamente.	En muchos ejercicios he tenido que pedir ayuda al profesor para realizarlos correctamente	No he llegado a ninguna solución correcta en la resolución de las ecuaciones

PARA EL TRABAJO EN PAREJAS O EN GRUPO (CAPACIDAD DE DIALOGO Y ESCUCHA)

Evalúa a tu pareja en su capacidad de diálogo. Posteriormente dialoga con él o ella sobre la evaluación que has realizado. Finalmente entrega la hoja de evaluación a tu profesor. No olvidéis firmarla antes de entregarla.

Alumno evaluador: _____

Alumno evaluado: _____

Materia: _____ Trabajo realizado: _____

Firma alumno evaluador:
evaluado:

Firma alumno

Aspecto a evaluar	Sí	No	A veces	¿Por qué lo dices?
Tu compañero guarda silencio hasta que terminas de exponer tus argumentos o ideas				
Tu compañero te mira a la cara y sientes que te escucha cuando expones tus argumentos o ideas				
Tu compañero acepta tus ideas				
Cuando no acepta tus ideas, te explica con claridad los motivos				
Añade algo más que quieras destacar del trabajo y diálogo con tu compañero				

COEVALUACIÓN

		Ha colaborado aportando ideas al grupo			Ha aportado materiales para la publicidad			Le preocupa que el trabajo esté bien hecho			Es respetuoso con las opiniones de los demás			Viene a las reuniones con el trabajo preparado			En general su participación fue buena.		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N			
Nombre compañero 1																			
Nombre compañero 2																			
Nombre compañero 3																			

AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD COLOREA

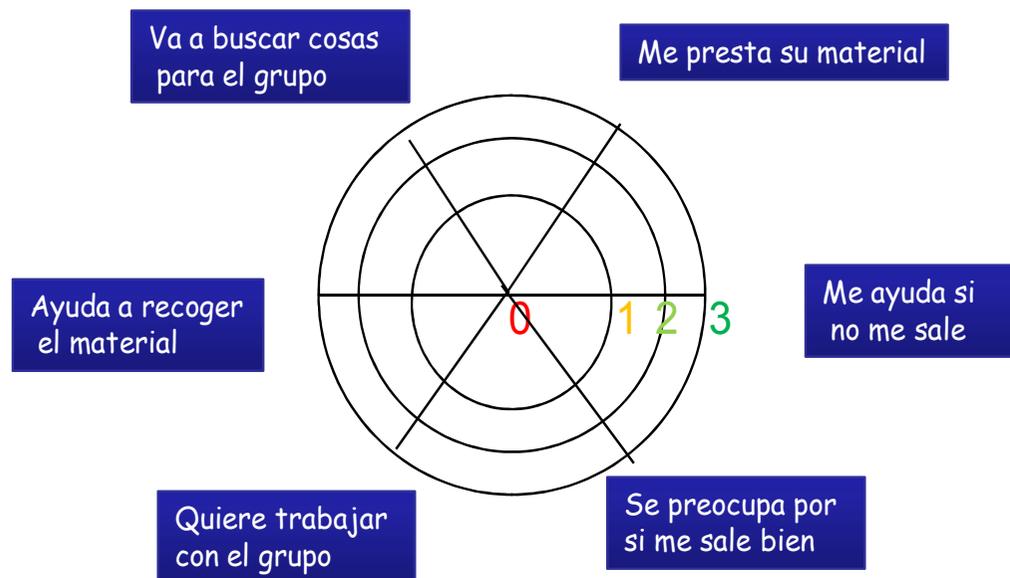
	Si
	No
	A veces

He trabajado todo el tiempo	
Mis láminas están limpias y ordenadas	
He jugado con el material	
He colaborado con mis compañeros en el grupo	
He hablado cuando me tocaba	
He hecho todas la tareas que me han mandado	
He terminado el trabajo en el tiempo pedido	

¿QUÉ PUEDO HACER PARA MEJORAR?



DIANA COEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN GRUPO



0: NUNCA
1: POCAS VECES
2: MUCHAS VECES
3: SIEMPRE

1. Escribe el nombre de cada compañero y el tuyo y añade una cosa buena que hace en el grupo y algo que tenga que mejorar.
2. ¿Cómo puedes mejorar tu trabajo en el grupo?

Compañero	Bueno	A mejorar

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Una rúbrica o matriz de evaluación es un documento que describe distintos niveles de calidad de una tarea o producto. Normalmente se usa para trabajos de cierta complejidad como un proyecto, una exposición, una redacción, etc...

Se colocan, en la columna de la izquierda, los criterios que se pretenden que consigan los alumnos al realizar cierta actividad o tarea y en la fila superior, se indican los grados de consecución de los mismos de mejor a peor:

- 4 - Demuestra total comprensión del problema. Todo lo exigido está reflejado en la resolución.
- 3 - Demuestra comprensión del problema. La mayor parte de lo exigido está reflejado en la resolución.
- 2 - Demuestra poca comprensión del problema. La mayor parte de lo exigido NO está reflejado en la resolución.
- 1 - No entiende problema.



CRITERIOS (que es lo que cuenta)	NIVELES (grados de calidad)			
1.				
2.				
3.				
4.				

CÓMO SE CONSTRUYEN:

Técnica NO; NO,PERO; SI,PERO ; SI

EJEMPLO : actividad reseña de un libro.

Criterio: “Resumen del argumento”

Nivel 4:Sí resume brevemente el argumento.

Nivel 3:Sí, resume el argumento pero incluye algunos datos innecesarios o no incluye alguna información importante.

Nivel 2: No resume el argumento pero aporta algunos datos de la historia.

Nivel 1:No resume el argumento.

Matriz de Evaluación de: “Describir objetos”.

Tema Composición . 6º E.P.

	5	4	3	2	1
Planificación	Ha pensado y anotado cómo es ese objeto fijándose en más de 7 detalles (Forma, tamaño y color). Ha destacado cuáles son sus características especiales.	Ha pensado y anotado cómo es ese objeto fijándose entre 5 o 7 detalles (Forma, tamaño y color). Ha destacado casi todas sus características especiales.	Ha pensado y anotado entre 3 y 5 características del objeto omitiendo gran parte de los detalles (Forma, tamaño y color). No ha destacado cuáles son sus características especiales.	Ha pensado y anotado menos de 3 características del objeto omitiendo gran parte de los detalles (Forma, tamaño y color). No ha destacado cuáles son sus características especiales.	No ha entendido el problema ya que no ha realizado ninguna anotación.
Redacción	Todas las notas han estado redactadas ordenadamente	Más del 80% de la notas han estado redactadas ordenadamente	Entre el 60% y el 80 % de la notas han estado redactadas ordenadamente	Entre el 40% y el 60 % de la notas han estado redactadas ordenadamente	Menos del 40 %. Las notas están redactadas al azar sin seguir ningún orden
Corrección	La redacción tiene título. No tiene ninguna falta de ortografía.	La redacción tiene título. Tiene menos de tres faltas de ortografía.	La redacción tiene título. Tiene entre 3 y 6 faltas de ortografía.	La redacción no tiene título. Tiene entre 3 y 6 faltas de ortografía.	La redacción no tiene título. Tiene más de 6 faltas de ortografía.
Presentación	La redacción está pasada a limpio. Tiene márgenes adecuados y está escrita con letra clara	La redacción está pasada a limpio. Los márgenes no son adecuados pero está escrita con letra clara.	La redacción está pasada a limpio. Los márgenes son adecuados pero la letra no está clara.	La redacción está pasada a limpio. Los márgenes no son adecuados y no está escrita con letra clara.	La redacción no está pasada a limpio. No tiene márgenes y la letra no es clara.

	4	3	2	1
Definiciones	Todas las definiciones son correctas en cuanto a contenido matemático y redacción.	Conoce los conceptos pero la definición no es clara en cuanto a contenidos matemáticos o lingüísticos	Realiza las definiciones copiando textualmente del libro pero no clarificando dicha definición	No define los conceptos con corrección matemática
Adecuación de los ejemplos	Los ejemplos reflejan la definición con claridad	Algún ejemplo no es adecuado o no refleja la totalidad de las posibilidades del punto teórico	La mayor parte de los ejemplos son mejorables en cuanto a representatividad	El ejemplo no refleja en concepto definido

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

	A	B	C	D
Cuando uso el diálogo	Utilizo el diálogo respetando el turno de palabra y reflexiono sobre el punto de vista de la otra persona entendiendo las posibles causas que le llevan a pensar de esa manera y contrasto y busco argumentos para mis ideas propias antes de la conversacion.	Utilizo el diálogo respetando el turno de palabra y reflexiono sobre el punto de vista de la otra persona entendiendo las posibles causas que le llevan a pensar de esa manera.	Respeto el turno de palabra pero ya sé de antemano que pensaré igual que siempre a final del diálogo.	No respeto el turno de palabra y trato de expresar a gritos y por encima de la voz de la otra persona para expresar mi idea que sé seguro que no va a cambiar porque tengo la razón.
Cuando me enfrento a las Normas y leyes	Me reconozco como responsable del cumplimiento de las normas siendo consciente de la repercusión en otras personas que supondría el no hacerlo, y si algunas de esas normas no me gustan conozco los cauces establecidos para intentar cambiarlas.	Me reconozco como responsable del cumplimiento de las normas siendo consciente de la repercusión en otras personas que supondría el no hacerlo y si algunas de esas normas no me gustan las ignora.	Hay normas que debo cumplir pero si no estoy de acuerdo con ellas no tengo porqué darle más vueltas	Voy a mi rollo y respeto algunas normas porque si no me van a castigar siempre que no sea mucho esfuerzo.
Cuando tomo decisiones difíciles	Me encuentro plenamente satisfecho porque lo que hago lo hago porque es parte de lo que mi crecimiento como persona y reconozco mi granito de arena en los pequeños cambios que produzco en la sociedad. "Yo no podría hacerlo de otra manera".	Aunque veo alternativas más cómodas y egoístas en la realización de mis acciones, me esfuerzo porque sé que si las elijo no me encontrarán bien conmigo mismo, aunque a veces me cuesta.	Veó conexión entre algunas de las cosas que me enseñan y lo que puedo aplicar a mi vida diaria, veo que puedo llevar a la práctica lo que debería de decir para quedar bien y hacerlo.	Pienso que una cosa es lo que me enseñan y otra bien distinta la vida real, distinguiendo la teoría como algo utópico de los libros de texto. "eso es de los abuelos".
Cuando conozco a los demás...	Comprendo los sentimientos, razonamientos y motivaciones de los demás y me pongo en su lugar.	Comprendo los razonamientos y motivaciones de los demás si me los argumentan.	Entiendo la posición de los demás cuando es muy cercana a la mía.	No se pone en el lugar de los otros.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA 2

<p>Cuando me piden ayuda...</p>	<p>Me implicó activamente en todas aquellas propuestas que veo que pueden beneficiar a otros.</p>	<p>Me implicó activamente en propuestas que puedan beneficiar a otros, si no me suponen un gran esfuerzo.</p>	<p>Me implicó en propuestas que beneficien a otros si me insisten y me presionan los demás.</p>	<p>Creo que no es importante ayudar a los otros.</p>
<p>Cuando quiero comprender los problemas que me afectan ...</p>	<p>Conozco la realidad histórica de determinados países o situaciones, y las causas de los grandes problemas: Puedo relacionarlo con eventos o situaciones que veo en la actualidad.</p>	<p>Conozco algunos eventos históricos y puedo explicarlos junto con las realidades sociales de sus poblaciones, aunque a veces me cuesta relacionarlos con problemas de la actualidad.</p>	<p>Conozco algunos eventos históricos y los reconozco, pudiendo identificar las realidades sociales de diferentes poblaciones.</p>	<p>Tengo dificultades para identificar las realidades sociales de determinadas poblaciones. Conozco algunos eventos históricos pero sin saber muy bien por qué.</p>
<p>Cuando me entra a 'depre'...</p>	<p>Ante las dificultades tengo fuerzas para salir adelante y superar lo que me pasa, aunque no tenga ganas.</p>	<p>Cuando tengo un problema intento encontrar soluciones y hacer algo, pero a veces me vence el desánimo.</p>	<p>Ante un problema o algo que me pasa me cuesta mucho encontrar lo que hacer.</p>	<p>Si me pasa algo chungo se me cae el mundo encima y no sé que hacer.</p>
<p>Cuando tengo conflictos...</p>	<p>En una discusión con alguien, entiendo el punto de vista de la otra persona e intento solucionar nuestro problema utilizando el diálogo, cediendo en algunas cosas para lograr un acuerdo.</p>	<p>Me interesa poderme llevar con la gente sin problemas ni pelearme con nadie, aunque a veces no sé cómo y me dejo vencer por los impulsos.</p>	<p>Cuando tengo un problema con alguien a veces paso de arreglarlo, me pongo de mal humor, y sólo lo intento si realmente me importa.</p>	<p>Paso de arreglar nada cuando no hay forma o simplemente hay gente que es que no te escucha o pasa de todo, y si no, lo arreglo a tortas.</p>
<p>Cuando pienso en los demás...</p>	<p>Cuando mis acciones porque sé que tienen influencia en los demás y en los que me rodean no solo ahora sino también en el futuro.</p>	<p>Sé que mis acciones tienen influencia en los demás pero no siempre actúo en consecuencia.</p>	<p>Sé que hay mucha gente en el mundo, pero casi siempre me preocupa sólo de los que están cerca.</p>	<p>Mi grupo son mis amigos y los elijo yo, y no me importa nadie más.</p>

RÚBRICA DE AUTO-EVALUACIÓN PARA VALORAR EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

	4	3	2	1
Concentración	Aprovecho el tiempo para trabajo individual del que dispongo en el aula	Me despisto cuando algún compañero llama mi atención en temas no relacionados con el trabajo que estoy realizando	Cuando estoy trabajado hablo a mis compañero o realizo acciones no relacionadas con mi trabajo	No he aprovechado el tiempo de trabajo individual y he tenido que realizar mis tareas en casa
Conciencia de comprensión de lo aprendido	He entendido sin dificultad y sin ayuda la materia que me he preparado individualmente	Entendía con facilidad la materia pero no conseguí aplicarlo de modo correcto	He tenido dificultades para entender por mi mismo el tema planteado	Inicialmente no entendía nada del tema propuesto
Reconocimiento de dudas	He sido consciente cuando me he preparado el tema de aquellos aspectos que no entendía bien y he consultado para aclararlo	He reconocido algunas dudas cuando me he preparado el tema pero me ha surgido más en la elaboración o aplicación del mismo. He pedido ayuda para la aclaración de las dudas	En la preparación y aplicación del tema he reconocido que algunas cosas no las entendía pero no he sido capaz de saber como solucionarlas.	No me he reconocido mis dudas en la preparación y aplicación del tema
Resolución de dudas	He resuelto todas mis dudas pidiendo las aclaraciones oportunas en cada momento	He tenido dificultad para resolver mis dudas durante las actividades	No he conseguido resolver todas mis dudas en el proceso de preparación, pero se han aclarado en la aplicación	Después del trabajo realizado sigo sin resolver toda mis dudas sobre el tema

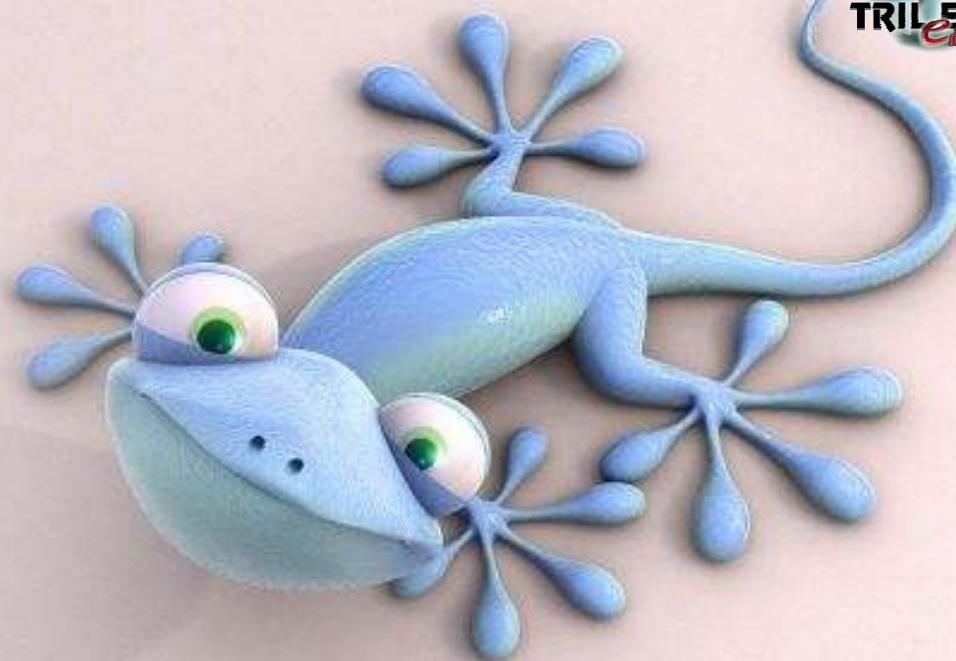
<http://rubistar.4teachers.org/index.php?skin=es&lang=es>

The screenshot shows the Rubistar website interface in Spanish. At the top, there is a navigation bar with links: Inicio | Buscar rúbrica | Crear rúbrica | Ingresar | Registrarse | Manual. The main content area is divided into several sections:

- Inicio:** A large heading with a star icon and the text "RUBISTAR". Below it, a sub-heading reads "Crea rúbricas para tu proyecto de actividades de aprendizaje".
- Descripción:** A paragraph stating "Rubistar es una herramienta gratuita que ayuda a los educadores a crear rúbricas de calidad." followed by a link "Más | ¿Qué es una rúbrica (matriz de evaluación)? | Manual".
- Acciones:** Three buttons: "Bienvenido", "Proyectos destacados", and "Haga sus rúbricas interactivas".
- Registro:** A section titled "¿Desea crear rúbricas excelentes en poco tiempo? Utilice Rubistar! Los usuarios registrados pueden guardar y editar sus rúbricas en línea y acceder a ellas desde sus casas, la institución educativa o durante viajes. Tanto registrarse como usar esta herramienta es gratuito así que haga clic en el enlace para Registrarse a su derecha para empezar a usar Rubistar." with a "Registrarse" button.
- Ingresar Form:** A login form with fields for "Primera inicial", "Apellido", "Modificador", "Código postal", and "Su contraseña", and an "Ingresar" button. A "Registrarse" link is also present.
- Búsqueda de una Rúbrica:** A section titled "Búsqueda de una Rúbrica" with the instruction "VER o EDITAR una Rúbrica ya guardada". It includes a search input field and buttons for "Ver", "Editar", and "Analizar". Below this, there is a "Búsqueda de una rúbrica" section with the instruction "Debajo, escriba por favor el nombre de su rúbrica:" and three radio button options: "Buscar rúbrica Título", "Buscar autor Nombre", and "Buscar autor Correo electrónico".
- Crear una rúbrica:** A section titled "Crear una rúbrica" with the instruction "Elija un tema de los de abajo para crear una nueva rúbrica basada en una de las plantillas:". It features a grid of buttons for various subjects: "Proyectos", "Multimedia", "Matemáticas", "Escritura", "Productos", "Lectura", "Arte", "Destrezas", "Ciencias", and "Música".

The bottom of the page shows a Windows taskbar with the "Inicio" button and several open applications, including "Inicio", "Inicio", "Inicio", "Inicio", and "Rubistar Home - Mod...".



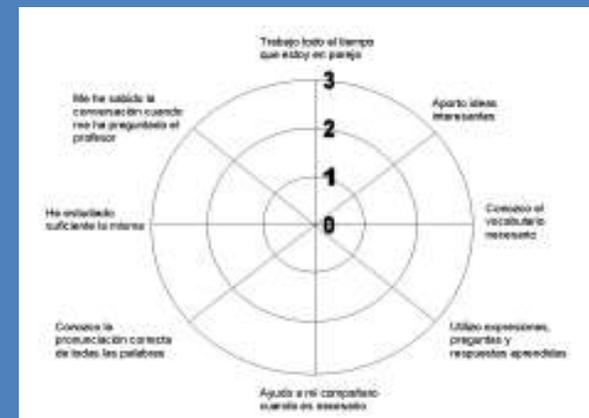


¿HACEMOS UNA?

DIANAS

1.- VISUAL

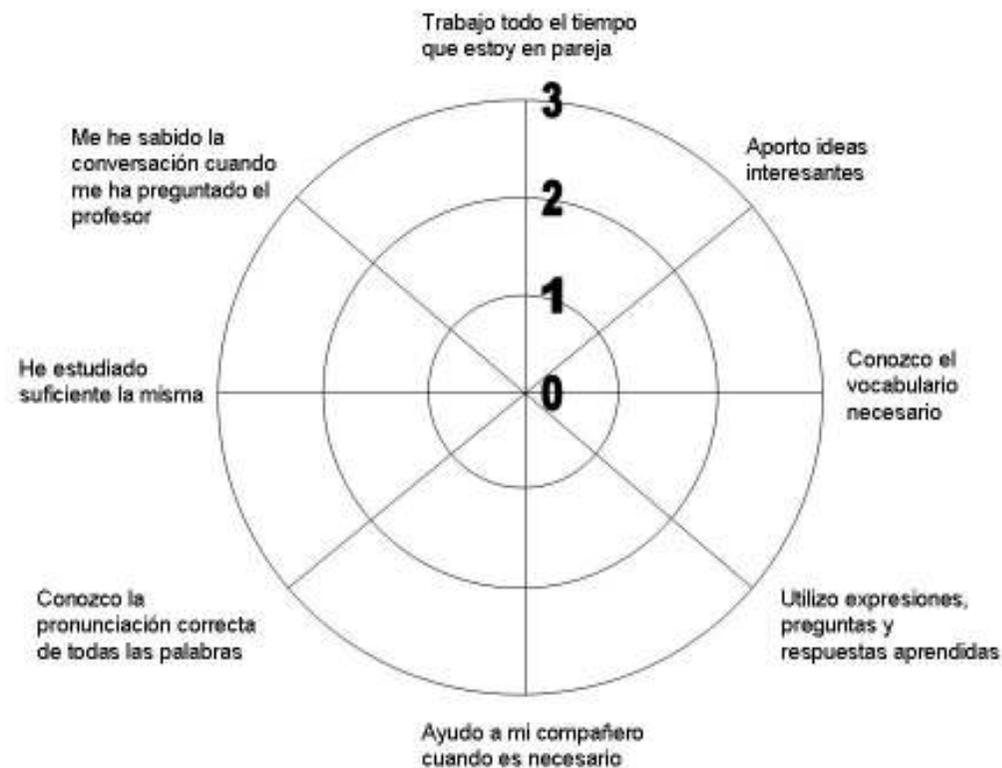
Genial para ver a vista de pájaro cuál es la situación global (en los claustros cuando compartimos información de un clase, puedo ver cuales son los puntos fuertes del grupo y dónde hay deficiencias, es decir también me sirve para evaluar mi trabajo y dónde poner más énfasis)



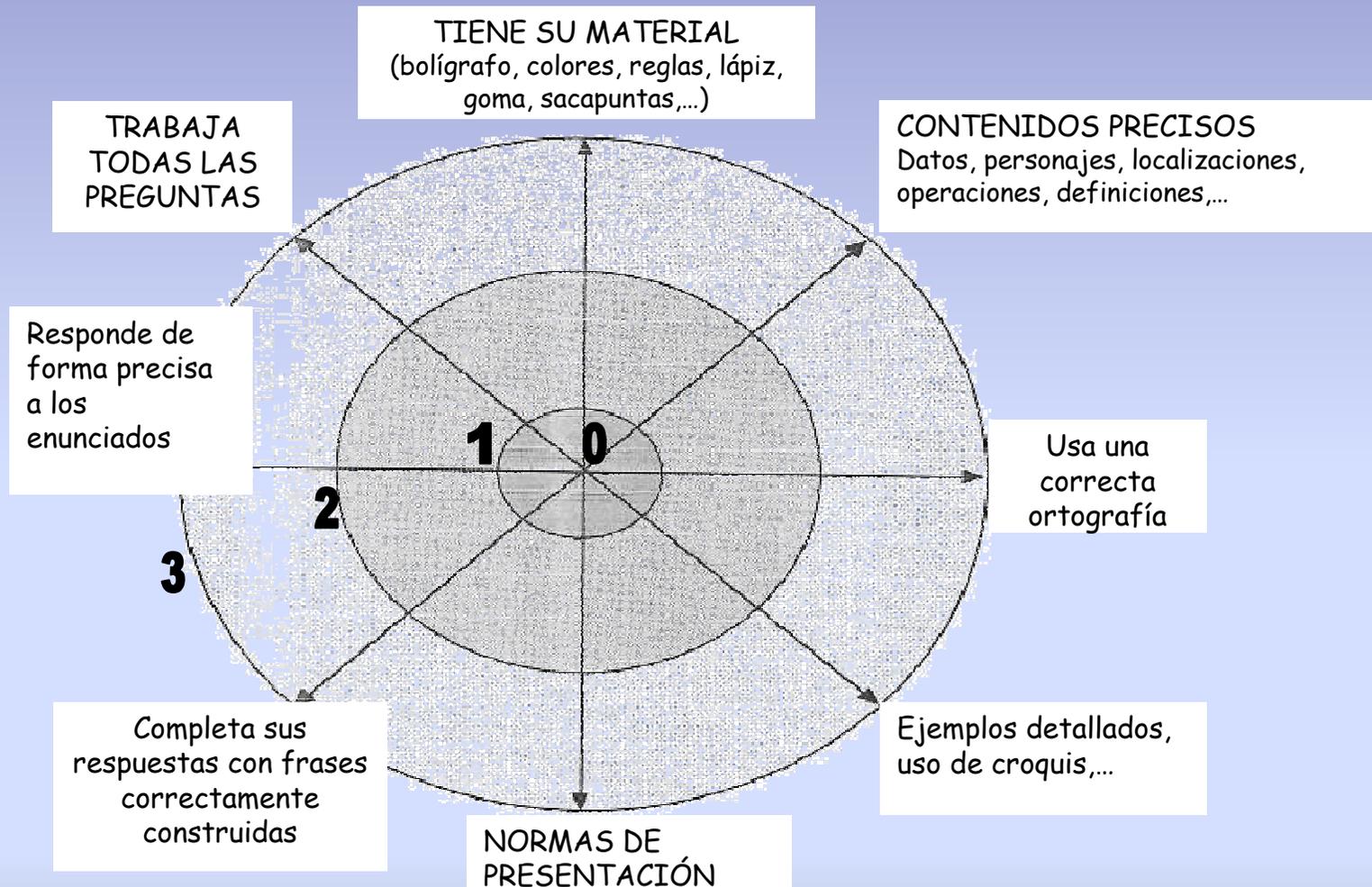
DIANAS

2.- CRITERIOS-NIVELES

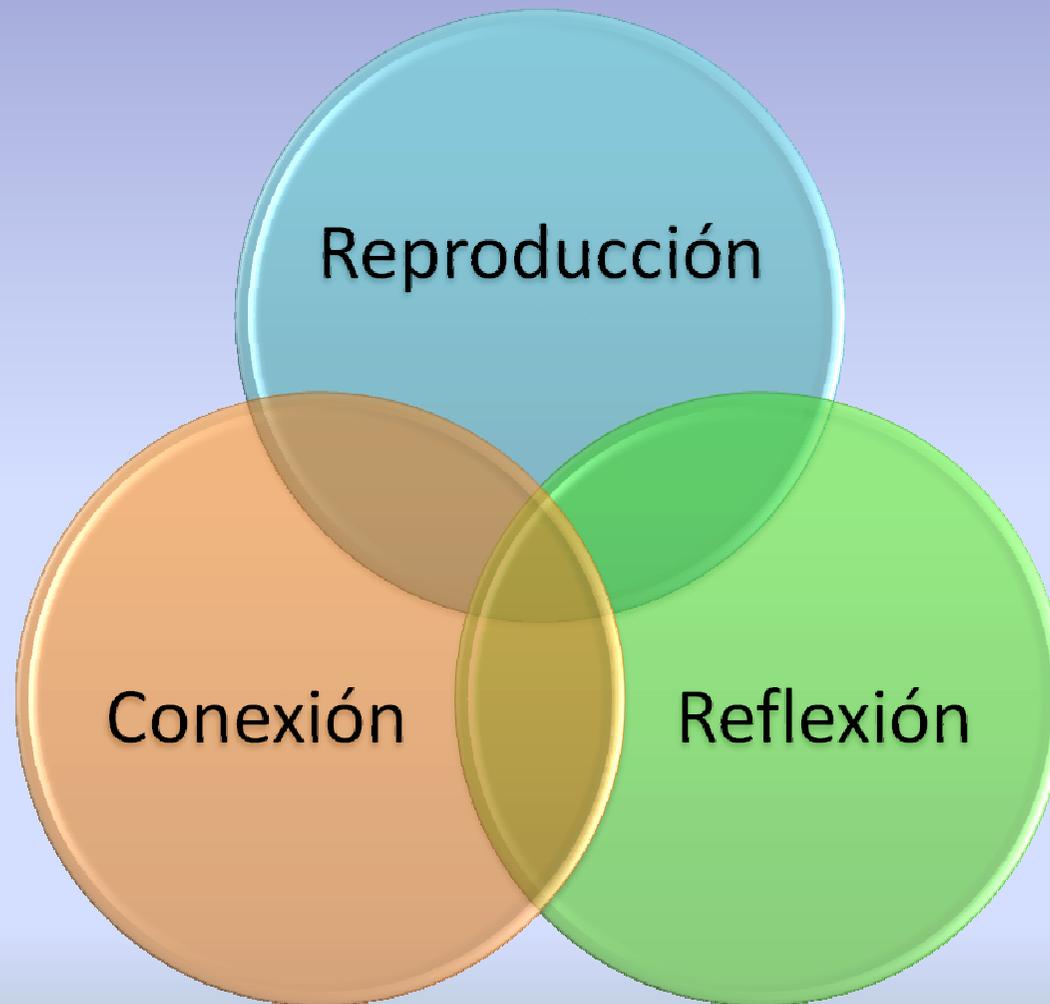
Permite al alumno auto-evaluarse, co-evaluarse,... a través de los criterios en distintos niveles; e incluso a lo largo del tiempo



EJEMPLO DE EVALUACIÓN: Las tareas de clase



Evaluación de contenidos



		Reproducción		Conexión		Reflexión	
Definición	Acceso e identificación	Comprensión	Aplicación	Análisis y valoración	Síntesis y creación	Juicio y regulación	
		Representa las acciones de recordar y reconocer los términos, los hechos, los conceptos, elementales de un ámbito de conocimiento y de reproducir fórmulas establecidas	Supone acciones como captar el sentido y la intencionalidad de textos, de lenguajes específicos y códigos relacionales e interpretarlos para resolver problemas .	Comporta la aptitud para seleccionar, transferir y aplicar información para resolver con cierto grado de abstracción y la de intervenir con acierto en situaciones nuevas .	Significa la posibilidad de examinar y fragmentar la información en partes, encontrar causas y motivos, realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen generalizaciones. Se empareja con el compromiso.	Se corresponde con las acciones de compilar información y relacionarla de manera diferente, establecer nuevos patrones , descubrir soluciones alternativas. Puede asociarse a la resolución de conflictos.	Representar capacidades para formular juicios con criterio propio, cuestionar tópicos y exponer y sustentar opiniones fundamentándolas . En otro orden se asociaría a acciones de planificación compleja, de reglamentación y de negociación.
Acciones	Nombrar, definir, encontrar, mostrar, imitar, deletrear, listar, contar, recordar, reconocer, localizar, reproducir, relatar.	Explicar, ilustrar, extractar, resumir, completar, traducir a otros términos, aplicar rutinas, seleccionar, escoger.	Clasificar, resolver problemas sencillos, construir, aplicar, escoger, realizar, resolver, desarrollar, entrevistar, organizar, enlazar.	Comparar, contrastar, demostrar, experimentar, planear, resolver problemas complejos, analizar, simplificar, relacionar, inferir, concluir.	Combinar, diseñar, imaginar, inventar, planificar, predecir, proponer, adaptar, estimar.	Criticar, concluir, determinar, juzgar, recomendar, establecer criterios y/o límites.	

Preguntas tipo

- **Reproducción:** ¿Qué características básicas presenta la narración periodística? ¿Cuáles son los tipos de textos narrativos?
- **Conexión:** Clasifica los siguientes textos narrativos y explica tu respuesta (clasificar, organizar, analizar, concluir)
- **Reflexión:** Partiendo de esta imagen elabora un cuento corto, respetando la estructura. Redacta este acontecimiento en forma de noticia.



PARA EL AULA....

- 1-2-4
- JUEGO DE LAS PALABRAS
- LECTURA COOPERATIVA
- FOLIO GIRATORIO
- ROMPECABEZAS
- CABEZAS NUMERADAS
- DIANA
- RUBRICA



**GRACIAS POR
VUESTRA ATENCIÓN**

BEATRIZ ALVAREZ RIVERA

EDUCAR POR COMPETENCIAS



Muchas Gracias

BEATRIZ ALVAREZ RIVERA