



Hermanas de la Caridad de **Santa Ana**

NOMBRE _____

Zaragoza, abril 2012



APRENDER A APRENDER,
APRENDER A PENSAR

Preguntas
aclaratorias

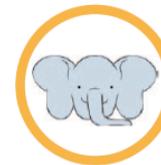
(para entender
lo que han
dicho)

Parafrasea:

Breve
resumen
de lo
escuchado

Preguntas
para
Profundizar

(ir más allá
de lo
escuchado)



El elefante

Para comprender mejor
las cosas que me rodean.

EL GUIÓN

1. Aprendizaje y cerebro
2. La competencia de aprender a aprender.
Pensaurus
3. Indicador 1: Conciencia, gestión y control de uno mismo
4. Indicador 2: Aprender a pensar para construir conocimiento
5. Indicador 3: Metacognición
6. Indicador 4: Manejo de estrategias y recursos



APRENDIZAJE Y CEREBRO





El modelo de Caine de aprendizaje y enseñanza basado en el cerebro comparado con los métodos tradicionales

| | Tradicional | Basado en el cerebro |
|---------------------------------|--|--|
| Fuente de Información | Simple. Dos direcciones, del profesor al libro, hoja de ejercicios, o de película al estudiante. | Complejo. Interacciones sociales, descubrimiento del grupo, búsqueda y observación individual, asunto "role-playing" integrado. |
| Organización de la clase | Lineal. Trabajo individual o dirigido por el profesor. | Complejo. Proyectos temáticos, integradores, cooperativos, con terminales de trabajo e individualizados. |
| Gestión de la clase | Jerárquico. Controlado por el profesor. | Complejo. Estatus designado y responsabilidades delegadas a los estudiantes y monitorizadas por el profesor. |
| Resultados | Especificados y convergentes. Énfasis en conceptos memorizados, vocabulario y habilidades. | Complejo. Énfasis en la reorganización de la información en sentidos únicos, con ambos resultados predecibles, divergente y convergente, aumento en conocimiento natural demostrado a través de la habilidad de utilizar habilidades aprendidas en contextos diversos. |

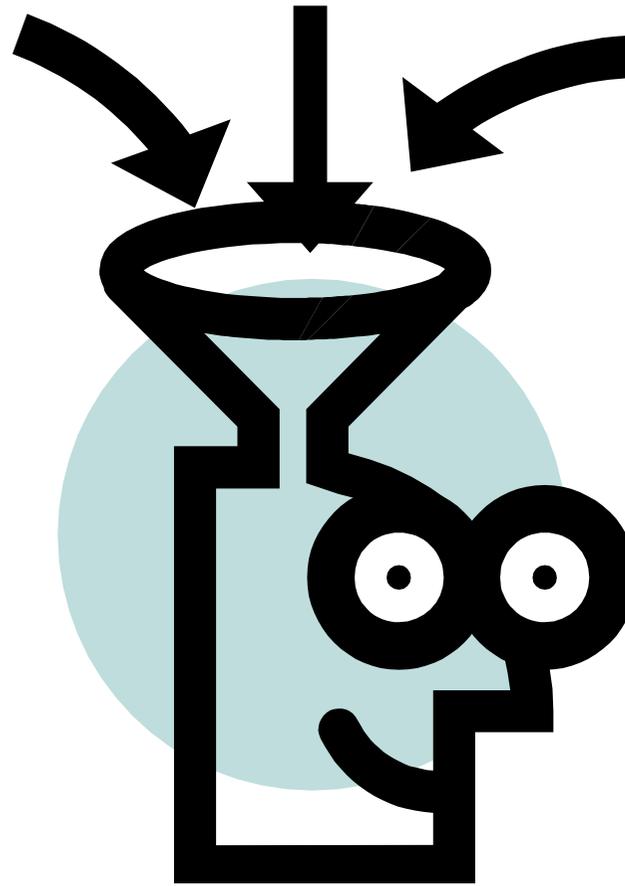


APRENDIZAJE

¿CÓMO RETENEMOS INFORMACIÓN?

¿CÓMO LA RECUPERAMOS?

¿QUÉ HACEMOS CON ELLA?



¿DE QUE
APRENDIZAJE
HABLAMOS?



| TIPOS | DESCRIPCIÓN |
|-----------------------------------|--|
| Centrado en el estudiante: | El mejor punto de partida para enseñar son los intereses reales de las personas. A lo largo del curriculum, debería ser siempre prioritario indagar sobre las preguntas de los estudiantes por encima de estudiar contenidos seleccionados de forma arbitraria y distante. |
| Experiencial: | La forma más efectiva y natural de aprender es la experiencia concreta, activa y práctica. Los estudiantes se tienen que ver inmersos en la vivencia más directa posible del contenido de cada materia. |
| Holístico: | Los niños aprenden mejor cuando se encuentran con ideas totales, acontecimientos complejos y materiales en contextos significativos, y no estudiando subpartes aisladas de cualquier utilidad real. |
| Auténtico: | Las ideas y materiales reales, ricos y complejos se hallan en el núcleo del curriculum. Por el contrario, las lecciones o los libros de texto que suavizan, controlan o simplifican el contenido a la larga debilitan a los estudiantes. |
| Expresivo: | Para comprometerse con las ideas, construir significados y recordar información de una manera profunda, los estudiantes deben utilizar de forma regular toda una amplia gama de canales de comunicación (habla, escritura, pintura, poesía, danza, teatro, música, movimiento y artes visuales). |
| Reflexivo: | El equilibrio entre la inmersión en la experiencia y la expresión de lo aprendido debe estar lleno de oportunidades para que el alumno reflexione, decodifique, abstraiga de esas experiencias lo que ha sentido, pensado y aprendido |

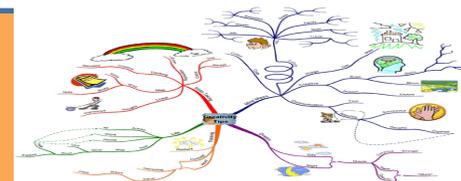
| TIPOS | DESCRIPCIÓN |
|------------------------------|--|
| Social: | El aprendizaje siempre está construido socialmente y a menudo es interaccional. Los profesores necesitan crear interacciones en la clase que sean los 'andamios' del aprendizaje. |
| Colaborador: | Las actividades de aprendizaje cooperativo activan mejor el poder social de aprender, en comparación con los enfoques competitivos e individualistas. |
| Democrático: | La clase es una comunidad modelo. Los estudiantes aprenden lo que viven como ciudadanos de la escuela. |
| Cognitivo: | El aprendizaje más poderoso aparece cuando los niños desarrollan una auténtica comprensión de los conceptos, a través de un pensamiento a un alto nivel, asociado con distintas destrezas de indagación, y a través de la propia monitorización de su pensamiento. |
| Evolutivo: | Los niños crecen a lo largo de una serie de estados definibles pero no rígidos, y la escolarización debería ajustar sus actividades al nivel de desarrollo de sus estudiantes. |
| Constructivista : | Los niños no solamente reciben el contenido. En todos los sentidos, recrean y reinventan cada sistema cognitivo con el que se encuentran, incluyendo el lenguaje, su uso y las matemáticas. |
| Desafiante: | Los estudiantes aprenden mejor cuando, en su aprendizaje, se enfrentan a desafíos, elecciones y responsabilidades genuinos. |

S. Zemelman, H. Daniels y A. Hyde (1998). *Best Practice: New Standards for Teaching and Learning in American Schools*



APRENDER A APRENDER.
PENSAURUS.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER



CONCIENCIA, GESTIÓN Y CONTROL DE UNO MISMO

- Descubrir los estilos propios de aprendizaje
- Implementar el sentimiento de competencia individual (gestión eficaz del tiempo, esfuerzo, satisfacción, capacidad de concentración)
- Cultivar los hábitos mentales y las disposiciones para el aprendizaje

APRENDER A PENSAR PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO

- Desarrollar el Pensamiento Crítico
- Desarrollar el Pensamiento Creativo
- Desarrollar una adecuada comprensión de la Realidad

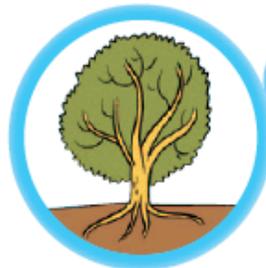
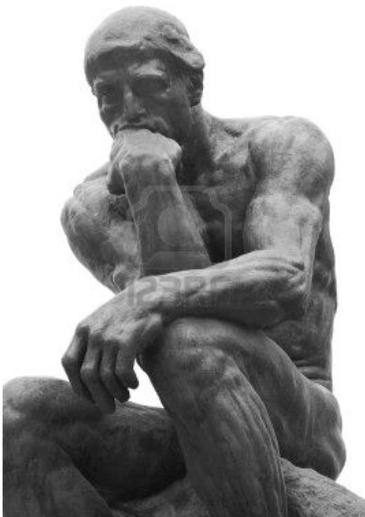
METACOGNICIÓN

- Identificar los procesos de pensamiento y aprendizaje
- Seguir de forma consciente los pasos y valorar los resultados (autoevaluación continua)
- Diagnosticar necesidades en orden de planificar procesos actuales o futuros

MANEJO DE RECURSOS Y ESTRATÉGIAS

- Conocer y aplicar distintos recursos y estrategias de aprendizaje (estudio, observación, registro sistemático de hechos...) en diversas situaciones:
 - Aprendizaje cooperativo
 - Aprendizaje basado en problemas
 - Contratos y círculos de aprendizaje
 - Trabajo por Proyectos, rincones y talleres
 - Aprendizaje dialógico
 - Mapas mentales, Portfolio

Profundizar en las fuentes ¿De dónde vienen mis ideas?

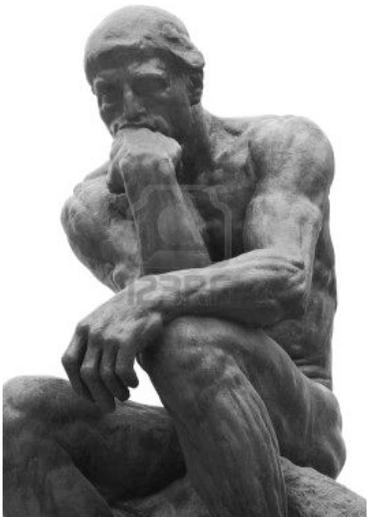
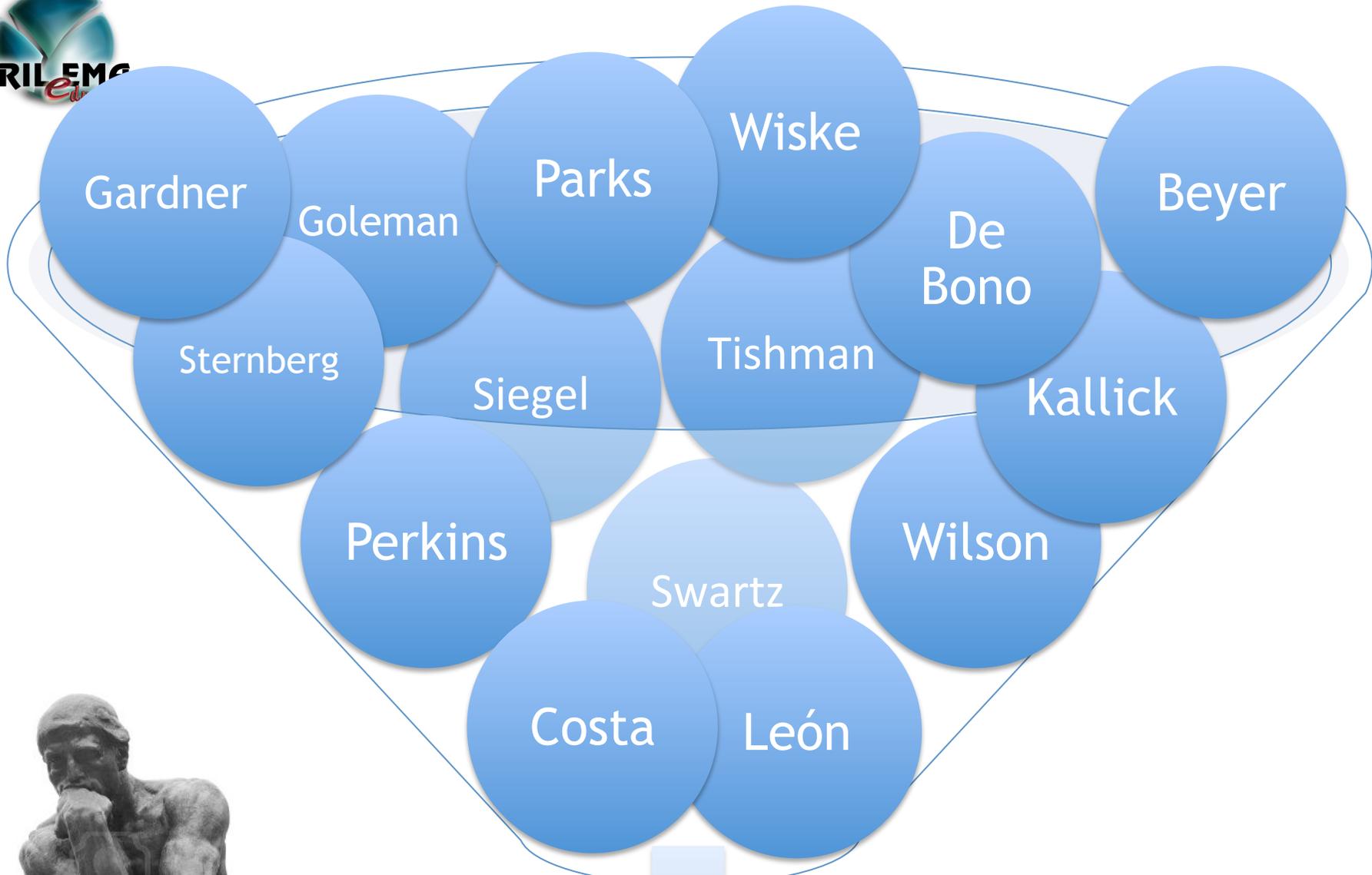


Las raíces de un árbol

Para conocer de dónde
viene la información.

APRENDER A PENSAR

| Destrezas y Metacognición | Disposiciones y hábitos | Comprensión de la realidad: Contenidos |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • De Bono – CoRT • Ennis - Taxonomy of critical thinking • Beyer - Direct teaching of thinking • Perkins - Thinking frames • Perkins & Swartz - Graphic organizers • Swartz & Parks – Infusion • Sternberg - Intelligence implied • Treffinger, Isaksen & Dorval - Creative problem solving • Johnson & Blair - Informal logic • Chaffee - thinking critically • Whimbey & Lochhead - Problem solving • Feuerstein. - Instrumental Enrichment • Lipman - Philosophy for children | <ul style="list-style-type: none"> • Perkins - Dispositions theory of thinking • Tishman - Thinking dispositions • Costa - Habits of mind • Baron - Theory of rationality • Langer – Mindfulness • Barrel – Thoughtfulness • Facione - Critical thinking dispositions • Passmore - Critical thinking as a character trait • Siegel - The spirit of the critical thinker • Sternberg - Successful intelligence • Goleman - Emotional Intelligence • Lipman - Philosophy for children | <ul style="list-style-type: none"> • Perkins - Understanding performances • Gardner - Understanding in the disciplines • Wiske - Teaching for understanding • Wiggins & McTighe - Understanding by design • Paul - Critical thinking in the strong sense • McPeck - The reflective critical thinker • Brown - Community of learners • Smith - Understanding as good thinking • Brooks & Brooks - Constructivist instruction • Lipman - Philosophy for children • Harpaz & Lefstein - Community of thinking |



**Modelo centrado en el alumno,
no en las estrategias**

'PENSAURUS'

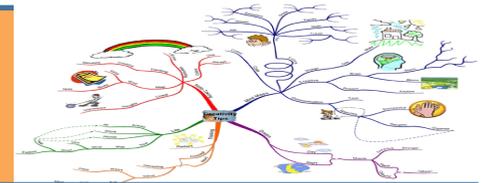
| | | | |
|---|--|---|---|
| HÁBITOS DE PENSAMIENTO <ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular el deseo de aprender continuamente. 2. Prestar atención, concentrarse 3. La persistencia en la tarea, no tirar la toalla 4. El manejo de la impulsividad... tener paciencia 5. Manejar el estrés de la presión 6. Ser cuidadosos en la tarea, metódico 7. Autoexigencia personal 8. Diferir la recompensa. | DESTREZAS DE PENSAMIENTO <ol style="list-style-type: none"> 1. Generar preguntas y la búsqueda de precisión 2. Percibir, plantear y resolver los problemas 3. Deliberar y tomar decisiones. Asumir riesgos | RAZONAMIENTO CRÍTICO <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar de forma exhaustiva 2. Juzgar la fiabilidad de las fuentes 3. Analizar argumentos, encontrar razones, asunciones, 4. Derivar conclusiones 5. Buscar evidencia 6. Determinar las causas 7. Razonar condicionalmente y predecir consecuencias 8. Generalizar las inferencias, generalizar categorías | RAZONAMIENTO EMOCIONAL <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las emociones de los otros en sus razonamientos 2. Empatía: ponerse en el lugar del otro. 3. Distancia: Diferenciación de las situaciones y discernir como 4. Objetividad: pesar el alcance de las opciones contrarias a las propias 5. Disfrutar, divertirse al aprender 6. Utilizar la ironía para expresar sentimientos encontrados |
| PENSAMIENTO CREATIVO <ol style="list-style-type: none"> 1. Generar posibilidades, variar las ideas, descubrir matices y detalles nuevos, buscar alternativas 2. Establecer metáforas, generar analogías 3. Aprender con todos los sentidos 4. Curiosidad, la fascinación y la capacidad de sorpresa 5. Tener la mente abierta, considerar todas las posibilidades 6. Pensamiento flexible, estar abierto a modificar la propia visión y considerar otros puntos de vista 7. Probar cosas nuevas 9. Asumir riesgos de forma responsable | PENSAMIENTO RIGUROSO <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar y contrastar 2. Clasificar y definir 3. Pensamiento global: Relacionar partes y todo 4. Secuenciar y organizar en función de categorías 5. Buscar la precisión y la claridad 6. Explicar el pensamiento o distorsiones 7. Investigar con profundidad 8. Apremiar la coherencia 9. Memorizar la información relevante | PENSAMIENTO INTERDEPENDIENTE <ol style="list-style-type: none"> 1. Tener en cuenta lo que piensan los demás 2. Expresa su pensamiento de forma comprensible para los interlocutores 3. Escucha activa: dedicar tiempo a conocer qué y cómo piensan 4. Ofrecer feedback y valoración de la visión de los otros 5. Generosidad intelectual: compartir lo que se con los otros 6. Respeto a la autoría propia y ajena | PENSAMIENTO ESTRATÉGICO <ol style="list-style-type: none"> 1. Generar una visión amplia del problema o la situación 2. Secuenciar temporalmente los pasos de una tarea 3. Anticiparse a las consecuencias 4. Diagnosticar autónomamente lo que es necesario para afrontar un desafío 5. Utilizar los recursos disponibles 6. Aplicar los conocimientos a situaciones nuevas 7. Gestionar la ambigüedad 8. Innovar, proponer soluciones nuevas ante problemas o situaciones conocidas |
| EFICACIA DEL PENSAMIENTO <ol style="list-style-type: none"> 1. Focalización en la tarea 2. Gestión eficaz del tiempo 3. Tener la aspiración de alcanzar mejor, establecer metas altas y ambiciosas 4. Mejorar de forma constante. Hacerlo de la mejor manera posible | CONCIENCIA DEL PROPIO PENSAMIENTO <ol style="list-style-type: none"> 1. Ser consciente de las propias creencias 2. Ser consciente de las ideas previas y los condicionamientos posibles 3. Ser consciente de los efectos de las ideas en el propio comportamiento 4. Estar alerta, percibir todo lo que ocurre 5. Manejar el lenguaje del pensamiento | METACOGNIÓN Y TRANSFERENCIA DE LOS APRENDIZAJES <ol style="list-style-type: none"> 1. Saber cómo funciona su cerebro y cómo lo hacemos funcionar de forma óptima 2. Ser consciente de los errores y de cómo evitarlos 3. El reconocimiento de los errores y de los aciertos 4. El pensamiento eficaz en la cultura de la imagen | ÉTICA DE LA INTELIGENCIA <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar con exactitud y rigor. Los fanatismos y prejuicios 2. El sentido del humor 3. Gestión de la ambigüedad y pensamiento flexible 4. La ignorancia nunca libera 5. Ser humilde ante el conocimiento, admitir que no lo podemos saber todo |

Habilidades del pensamiento

Características del pensamiento

Control del pensamiento

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER



CONCIENCIA, GESTIÓN Y CONTROL DE UNO MISMO

- Descubrir los estilos propios de aprendizaje
- Implementar el sentimiento de competencia individual (gestión eficaz del tiempo, esfuerzo, satisfacción, capacidad de concentración)
- Cultivar los hábitos mentales y disposiciones para el aprendizaje

APRENDER A PENSAR PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO

- Desarrollar el Pensamiento Crítico
- Desarrollar el Pensamiento Creativo
- Desarrollar una adecuada comprensión de la realidad

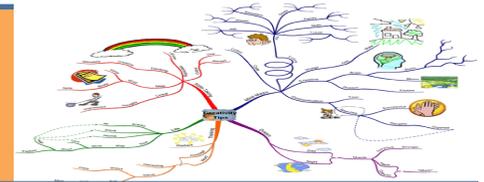
METACOGNICIÓN

- Identificar los procesos de pensamiento y aprendizaje
- Seguir de forma consciente y valorar los resultados (autoevaluación continua)
- Diagnosticar necesidades y planificar procesos actuales o futuros

- Conocer y aplicar distintos recursos y estrategias de aprendizaje (estudio, observación, registro sistemático de experiencias, versatilidad)
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en problemas
- Contratos y círculos de aprendizaje
- Aprendizaje dialógico
- Mapas mentales, Portfolio

¿Cómo es nuestro temperamento intelectual?
Inclinaciones, disfrute,
Intuiciones, emociones

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER



CONCIENCIA, GESTIÓN Y CONTROL DE UNO MISMO

- Descubrir los estilos propios de aprendizaje
- Implementar el sentimiento de competencia individual (gestión eficaz del tiempo, esfuerzo, satisfacción, capacidad de concentración)
- Cultivar las disposiciones para el aprendizaje

APRENDER A PENSAR PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO

- Desarrollar el Pensamiento Crítico
- Desarrollar el Pensamiento Creativo
- Desarrollar una adecuada comprensión de la realidad

¿Cómo son los buenos pensadores?

Pensamiento creativo,
riguroso, interdependiente,
estratégico.

- Identificar los procesos de pensamiento y aprendizaje
- Seguir de forma consciente los pasos y valorar los sucesos de eventos (continua)
- Diagnosticar necesidades en orden de planificar procesos actuales

- Concepcionar distintos recursos y estrategias de aprendizaje (observación, registro sistemático de hechos...) en diversas situaciones:
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en problemas
- Contratos y círculos de aprendizaje
- Trabajo por Proyectos, rincones y talleres
- Aprendizaje dialógico
- Mapas mentales, Portfolio



COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

¿Podemos entrenar la inteligencia? Hábitos, destrezas, razonamiento crítico y emocional.

CONCIENCIA, GESTIÓN Y CONTROL DE SI MISMO

- Descubrir los estilos propios de aprendizaje
- Implementar el sentimiento de competencia individual (gestión del tiempo, esfuerzo, satisfacción, capacidad de concentración)
- Cultivar los hábitos mentales y las disposiciones para el aprendizaje

METACOGNICIÓN

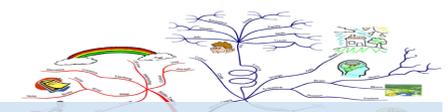
- Identificar los procesos de pensamiento y aprendizaje
- Seguir de forma consciente los pasos y valorar los resultados (autoevaluación continua)
- Diagnosticar necesidades en orden de planificar procesos actuales o futuros

MANEJO DE RECURSOS Y ESTRATÉGIAS

- Conocer y aplicar distintos recursos y estrategias de aprendizaje (estudio, observación, registro sistemático de hechos...) en diversas situaciones:
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en problemas
- Contratos y círculos de aprendizaje
- Trabajo por Proyectos, rincones y talleres
- Aprendizaje dialógico
- Mapas mentales, Portfolio



COMPETENCIA APRENDER A APRENDER



CONCIENCIA, GESTIÓN Y CONTROL DE SI MISMO

- Descubrir los estilos propios de aprendizaje
- Implementar el sentimiento de competencia individual (gestión del tiempo, esfuerzo, satisfacción, capacidad de concentración)
- Cultivar los hábitos mentales y las disposiciones para el aprendizaje

METACOGNICIÓN

- Identificar los procesos de pensamiento y aprendizaje
- Seguir de forma consciente los pasos y valorar los resultados (autoevaluación continua)
- Diagnosticar necesidades en orden de planificar procesos actuales o futuros

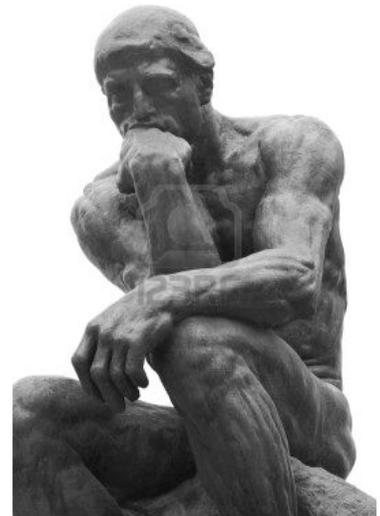
¿Podemos decidir cómo pensar?

Metacognición, eficacia y conciencia del propio pensamiento, transferencia, ética de la inteligencia.

- Desarrollar el Pensamiento Crítico
- Desarrollar el Pensamiento Crítico
- Desarrollar una adecuada comprensión de la realidad
- Conocer y aplicar distintos recursos y estrategias de aprendizaje (relación sistemática de hechos...) en diversas situaciones:
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en problemas
- Contratos y círculos de aprendizaje
- Trabajo por Proyectos, rincones y talleres
- Aprendizaje dialógico
- Mapas mentales, Portfolio

HERRAMIENTAS PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO

- **Generar secuencias**
- **Dominar lenguajes**
- **Crear productos**
- **Protocolizar los ritmos**
- **Explicitar los procesos**
- **Visualizar el pensamiento**
- **Documentar el aprendizaje**





CONCIENCIA, CONTROL Y
GESTIÓN DE UNO.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER



CONCIENCIA, GESTIÓN Y CONTROL DE UNO MISMO

APRENDER A PENSAR PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO

- Descubrir los estilos propios de aprendizaje
- Implementar el sentimiento de competencia individual (gestión eficaz del tiempo, esfuerzo, satisfacción, capacidad de concentración)
- Cultivar los hábitos mentales y las disposiciones para el aprendizaje

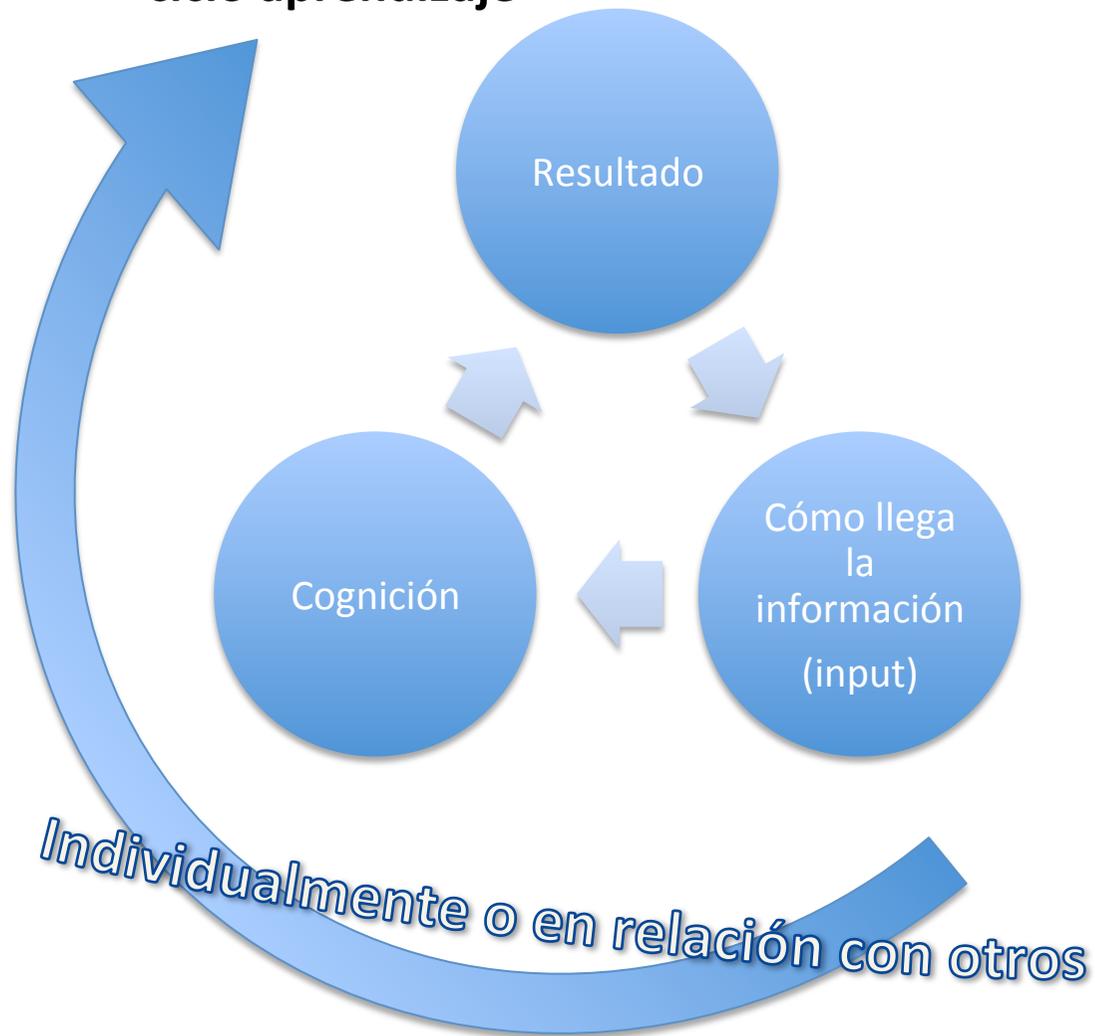
METACOGNICIÓN

DE RECURSOS Y ESTRATÉGIAS

LOS PREVIOS DEL APRENDIZAJE



Esquema simplificado del ciclo aprendizaje



Habrán estilos diferentes en todos los momentos del ciclo:

- Preferencias en entrada o cómo captar-recibir la información
- Preferencias en el procesamiento de la información
- Preferencias en cómo demostrar lo aprendido



Preferencia de input: visual, auditivo, táctil o corporal (kinestésico).

- **Personalidad:** Intuitivos, arriesgados, cutos o reflexivos.
- **Sociales:** Necesidad de trabajar solos o acompañados.
- **Procesamiento cognitivo:** Memoria, comprensión, o formas de procesar la información.
- **Movimiento y lateralidad:** Preferencia de hemisferios.
- **Factores emocionales:** como la personalidad o preferencias sociales.

¿Qué factores influyen en la determinación de un estilo concreto de aprendizaje?

Given y Reid (1999)



1. Hacer dibujos en distintos soportes: aire, arena, papel, vidrio, etc.

2. Buscar patrones en las palabras

3. Dibujar en la mente

- 4. Ver, mirar, imaginar
- 5. Leer información
- 6. Películas, fotos, bocetos
- 7. Carteles, diagramas, dibujos
- 8. Exposiciones, tarjetas, pintura, ppt
- 9. Telescopio, microscopio
- 10. Ordenar en mapas mentales
- 11. Mapas, planos, maquetas
- 12. Inventar cómics



Modelo V-A-K

Visuales: 40%

Auditivos: 30%

Kinestésicos: 30%

1. Escuchar y hablar en voz alta

- 2. Susurrar, gritar... (cambios en la oralidad)
- 3. Separar sonidos hablando
- 4. Cantar
- 5. Debatir
- 6. Exponer o defender en público
- 7. Audios, lecturas
- 8. Teléfono, skype, talkies
- 9. Entrevistas
- 10. Copiar al dictado
- 11. Grupos pequeños colaborativos
- 12. Grabarse y volver a escuchar

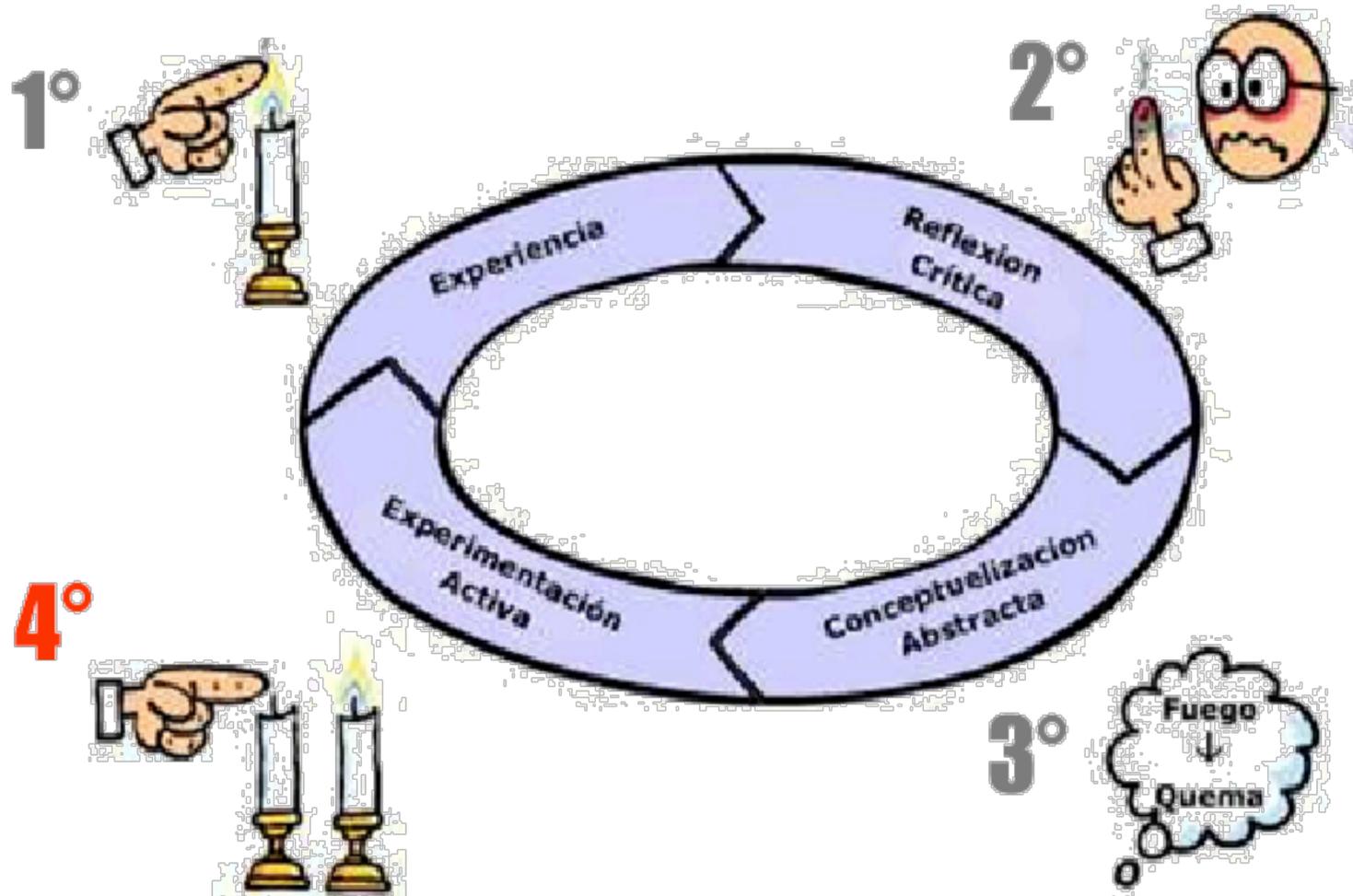


1. Recorrer con el dedo

- 2. Escribir en arena
- 3. Escritura amplia
- 4. Tocar, mover, sentir
- 5. Trabajo de campo, laboratorio
- 6. Dibujar, pintar
- 7. Bailar / gesticular / role play
- 8. Mostrar cosas
- 9. Crear cosas, repararlas
- 10. Utilizar materiales infantiles para la creación
- 11. Ayudar con ritmos llevados con golpecitos, aplausos, etc.
- 12. Memorizar ocultando las respuestas bajo los dedos de las manos

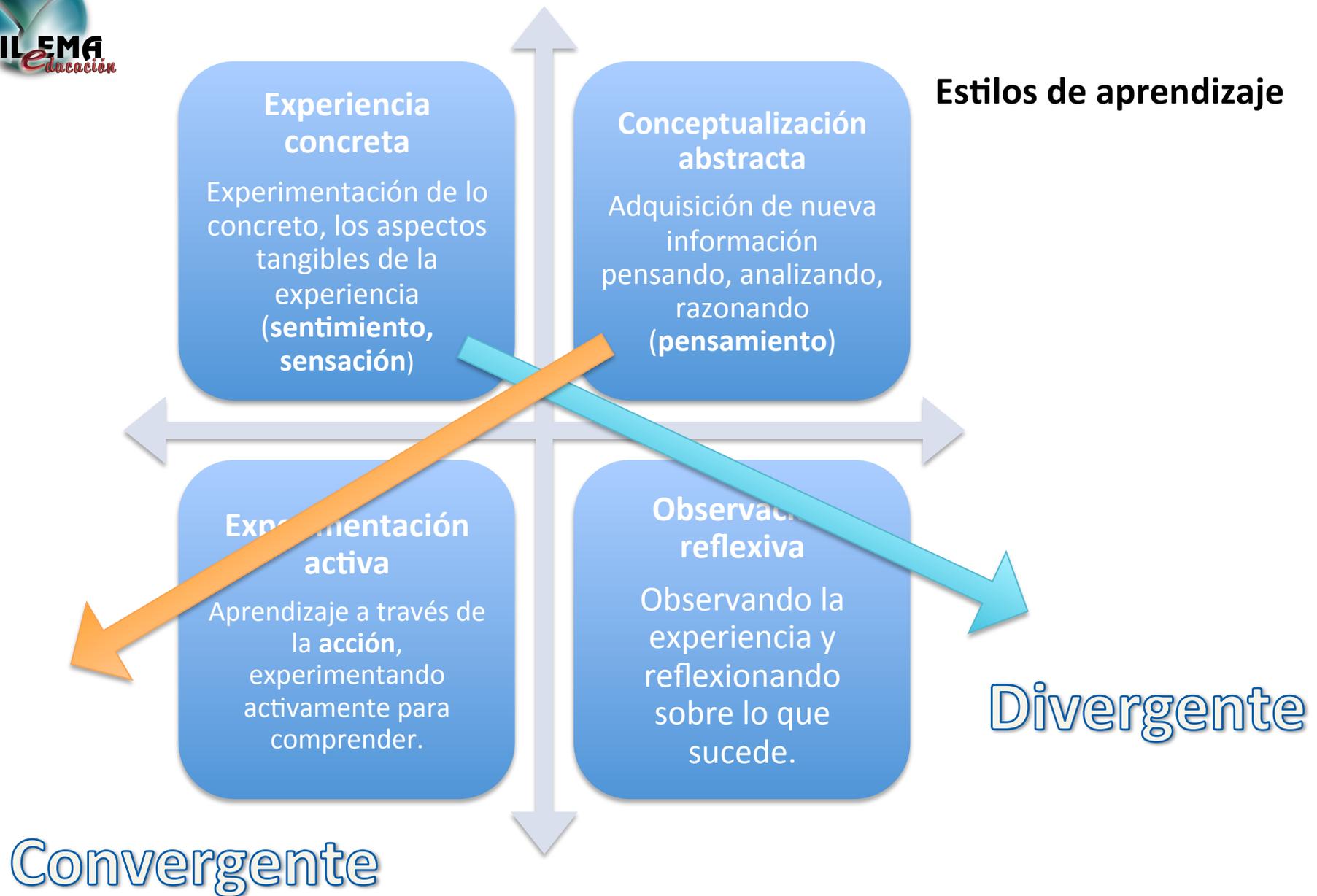


APRENDIZAJE EXPERIENCIAL. KOLB.

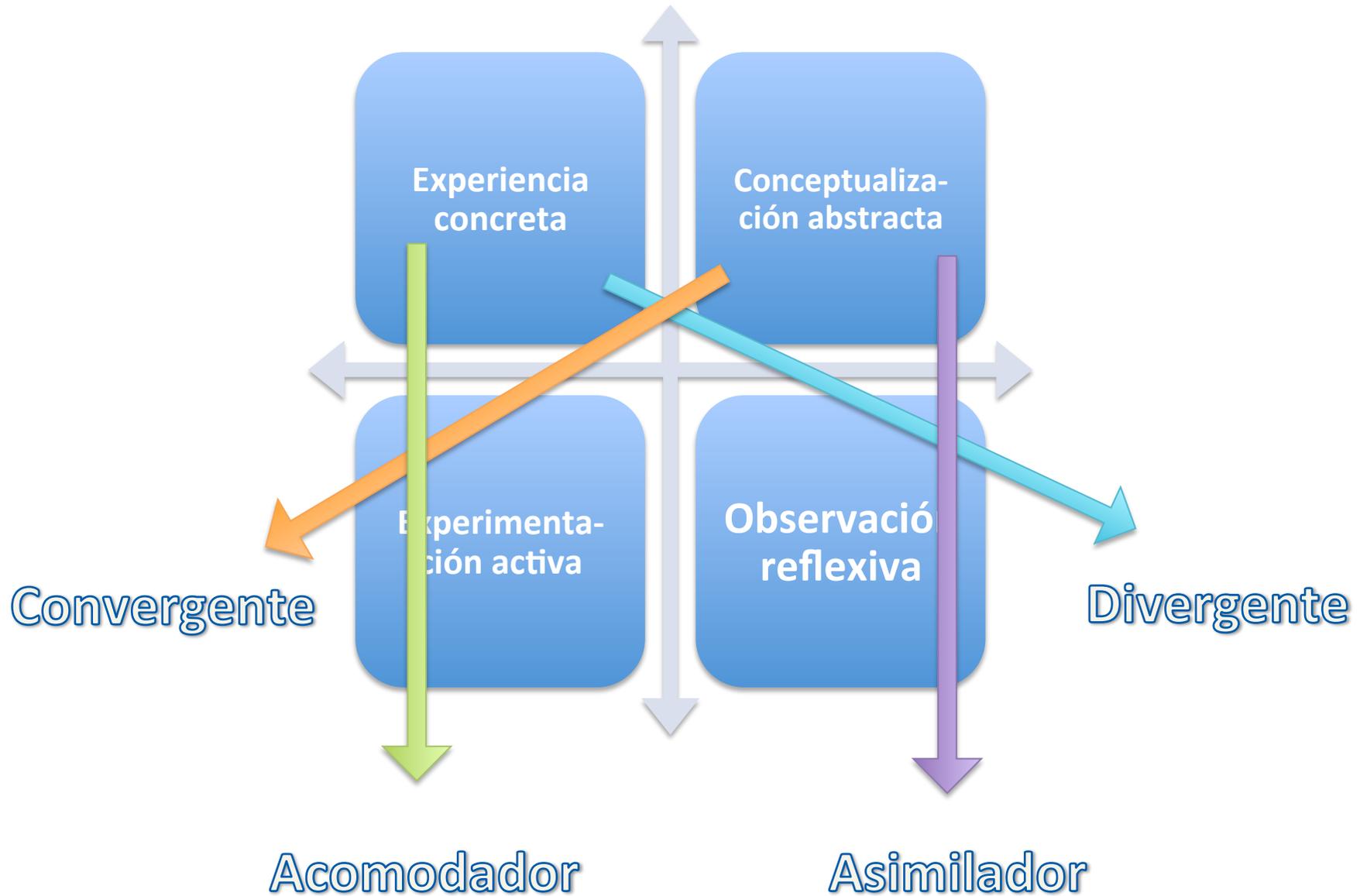








Estilos de aprendizaje



ESTILOS DE APRENDIZAJE





ESTILOS DE APRENDIZAJE

| ACOMODADOR | DIVERGENTE |
|---|--|
| <p>Intuitivo, anticipa soluciones.</p> <p>Observador, atento a los detalles.</p> <p>Relacionador, enlaza los diversos contenidos.</p> <p>Imaginativo, grafica mentalmente.</p> <p>Dramático, vivencia los contenidos.</p> <p>Emocional, el entorno es determinante.</p> | <p>Kinestésico, aprende con el movimiento.</p> <p>Experimental, reproduce lo aprendido.</p> <p>Flexible, se acomoda hasta lograr aprender.</p> <p>Creativo, tiene propuestas originales</p> <p>Informal rompe las normas tradicionales.</p> |
| CONVERGENTE | ASIMILADOR |
| <p>Práctico.</p> <p>Transfiere lo aprendido.</p> <p>Se involucra en experiencias nuevas.</p> <p>Entra fácilmente en materia.</p> <p>Hábil para captar.</p> <p>Va a la solución de problemas.</p> | <p>Reflexivo, razona lo aprendido.</p> <p>Analítico (descompone el mensaje en sus elementos constituyentes.</p> <p>Organizado, metódico y sistemático.</p> <p>Estudioso, se concentra en el aprender.</p> <p>Lógico, riguroso en el razonamiento.</p> <p>Racional, sólo considera verdad lo que su razón puede explicar.</p> |



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

| ACOMODADOR | |
|--|---|
| <p>Intuitivo, anticipa soluciones. Observador, atento a los detalles. Relacionador, enlaza los diversos contenidos. Imaginativo, grafica mentalmente. Dramático, vivencia los contenidos. Emocional, el entorno es determinante.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Trabajos grupales.- Ejercicios de imaginación.- Trabajo de expresión artística.- Lectura de trozos cortos.- Discusión socializada.- Composiciones sobre temas puntuales.- Gráficos ilustrativos sobre los contenidos.- Actividades de periodismo, entrevistas.- Elaborar metáforas sobre contenidos.<ul style="list-style-type: none">- Hacerle utilizar el ensayo y error. |
| DIVERGENTE | |
| <p>Kinestésico, aprende con el movimiento. Experimental, reproduce lo aprendido. Flexible, se acomoda hasta lograr aprender. Creativo, tiene propuestas originales Informal rompe las normas tradicionales.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Lluvia de ideas.- Ejercicios de simulación.- Proponer nuevos enfoques a un problema- Predecir resultados.- Emplear analogías.- Realizar experimentos.- Construir mapas conceptuales.- Resolver puzzles.- Ensamblar rompecabezas.- Adivinar acertijos. |



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

| | |
|---|---|
| CONVERGENTE | |
| <p>Práctico. Transfiere lo aprendido. Se involucra en experiencias nuevas. Entra fácilmente en materia. Hábil para captar. Va a la solución de problemas.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Utilizar informes escritos.- Investigaciones sobre la materia.- Hacerlo tomar apuntes.- Participar en debates.- Asistir a conferencias.- Encomendarle lectura de textos.- Demostraciones prácticas. |
| ASIMILADOR | |
| <p>Reflexivo, razona lo aprendido. Analítico (descompone el mensaje en sus elementos constituyentes. Organizado, metódico y sistemático. Estudioso, se concentra en el aprender. Lógico, riguroso en el razonamiento. Racional, sólo considera verdad lo que su razón puede explicar.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Actividades manuales.- Proyectos prácticos.- Hacer gráficos y mapas.- Clasificar información.- Ejercicios de memorización.- Resolución de problemas prácticos.- Ordenar datos de una investigación. |

**Cultivar las Cualidades del pensamiento:
DISPOSICIONES DE PENSAMIENTO**

BUEN PENSADOR:

**HABILIDAD O
DESTREZA
COGNITIVA**

**MOTIVACIONES,
ACTITUDES, VALORES
Y HÁBITOS MENTALES**



DISPOSICIONES DE PENSAMIENTO

TENDENCIA HACIA PATRONES PARTICULARES DE COMPORTAMIENTO INTELECTUAL

1. La disposición de ser abierto y aventurero
2. La disposición de preguntarse, de encontrar problemas e investigar
3. La disposición de construir explicaciones y comprensiones
4. La disposición de hacer planes y ser estratégico
5. La disposición de ser intelectualmente cuidadoso
6. La disposición de buscar y evaluar razones
7. La disposición de ser metacognitivo



DISPOSICIONES DE PENSAMIENTO

¿CÓMO SE ENSEÑAN?

METACOGNICIÓN

1. MEDIOS DE BUENAS DISPOSICIONES DE PENSAMIENTO
2. EXPLICAR LAS TÁCTICAS, CONCEPTOS Y RAZONES
3. INTERACCIÓN CON COMPAÑEROS CENTRADOS EN EL PROCESO DE RAZONAMIENTO
4. RETROALIMENTACIÓN FORMAL Y NO FORMAL SOBRE DISPOSICIONES (el alumno aprenderá sobre sus debilidades y fortalezas)



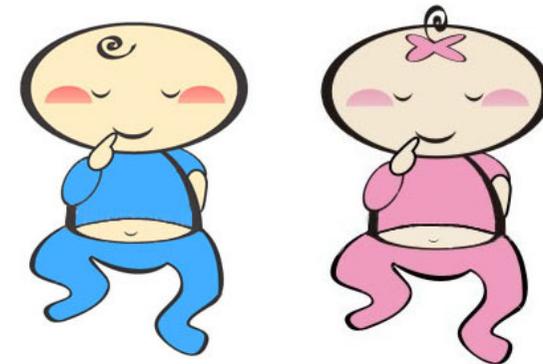
Cultivar las Cualidades del pensamiento: Hábitos mentales

DESEO DE APRENDER
ATENCIÓN / CONCENTRACIÓN
PERSISTENCIA
MANEJO DE LA IMPULSIVIDAD
MANEJAR EL STRESS Y LA PRESIÓN
SER CUIDADOSOS
AUTOEXIGENCIA
DIFERIR LA RECOMPENSA

Rutina de pensamiento

Pensar – cuestionarse- explorar

Somos médicos y llega a nuestra consulta una pareja pidiendo consejo. El tema que les ha traído es que quieren poder decidir el sexo de su deseado futuro bebe.



- ¿Qué crees que sabes sobre el tema?
- ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre este tema?
- ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema?
¿Cómo podrías investigarlo?

| QUE CREO SABER | QUE DUDAS TENGO | QUE QUIERO INVERSTIGAR |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Que si se puede • Se pueden elegir otras características • Se elige el sexo por enfermedades • Puede influir la alimentación • No sé si se puede • Depende del padre • No tengo claro • Creo que si pero no sé los criterios • En algunos pueblos hay remedios • Ha y que hacerlo en la sanidad privada • La ciencia es capaz la ley no lo permite • Creo que si pero no sbes como • Si en casos especiales • Adoptar es más facill | <ul style="list-style-type: none"> • No tengo • No me lo habia planteado tengo muchas dudas • Azar o probabilidad • Pubilco o privado • Cuanto cuesta hacerlo y quienes pueden hacerlo • Por qué es importante el sexo para ellos • Criterios y requisitos necesarios • Modo de conseguir hacerlo • Como puede influir en la sociedad- desequilibrio entre hombre y mujer • Se puede hacer en españa • Esta bien que se elija el sexo del bebe • Que porccentaje hay de acierto • No debe hacerse | <ul style="list-style-type: none"> • Se ha hecho? • Estudio sobre las repercusiones • Que dice la ley en España • Como resolver el desequilibrio, • Riesgos para el feto • Como se hace tecnicamente • Donde esta el limite entre lo legal y lo moral • Investigar por qué quieren hacerlo las familias • Consecuencias psicologicas |