**HORA SANTA VOCACIONAL**

**ABRIL 05 DE 2022**

**La oración de Getsemaní (Lc 22,39-46)**

**Guía:** Hoy Señor, estamos presentes ante Ti, para adorarte y alabarte en esta Hostia Santa que te hace presente entre nosotros y nos llena de tu amor infinito.

# Exposición del Santísimo

***De rodillas***

* + Canto: Entraré (ver anexos).

<https://www.youtube.com/watch?v=T0A6G_EDv9Q>

**Guía:** Señor, frente a tu presencia santa, te pedimos nos ayudes para que nada ni nadie nos aleje de ti, aumenta en nosotros la fe y danos la perseverancia para no perdernos por el camino del mal.

**Guía**: Padre nuestro…Ave María…Gloria al Padre…

**Guía:** En los cielos y en la tierra sea por siempre alabado.

**Todas:** El corazón amoroso de Jesús Sacramentado.

**Guía:** Te pedimos, Jesús, que nunca perdamos la esperanza, que día tras día se acreciente y podamos estar dándote gracias por todas las bendiciones que nos das, especialmente por haberte quedado en el Santísimo Sacramento.

**Guía**: Padre nuestro…Ave María…Gloria al Padre…

**Guía:** En los cielos y en la tierra sea por siempre alabado.

**Todas:** El corazón amoroso de Jesús Sacramentado.

**Guía:** Señor Jesús, te amamos y por eso estamos hoy aquí. Danos tu gracia para que nunca perdamos el valor de amar, que seamos capaces de ayudarnos unos a otros y de vivir siempre en el amor.

**Guía**: Padre nuestro…Ave María…Gloria al Padre…

**Guía:** En los cielos y en la tierra sea por siempre alabado.

**Todas:** El corazón amoroso de Jesús Sacramentado.

Sentadas.

## Guía:

Este día (tarde, noche, según corresponda) nos reunimos en torno a Jesús Sacramentado para meditar un momento crucial de nuestra salvación, contenido en las Sagradas escrituras: El “sí” de Jesús en Getsemaní, uno de tantos que dio a lo largo de su existencia terrena; a la sombra de los olivos, Jesús, se debate entre el “sí” y el “no”. En esta Hora Santa, el Señor siente la soledad. Hasta sus amigos son incapaces de permanecer despiertos cuando, el amigo que lo dio todo, más necesita del consuelo, de la solidaridad y de la cercanía de aquellos que más horas han compartido con El.

Sabemos que el "fiat" de la Virgen María tuvo como consecuencia inmediata un acontecimiento en la naturaleza del ser humano, un acontecimiento nuevo. Las palabras con las que Cristo se entrega totalmente a la voluntad del Padre const ituyen el segundo "fiat" de la historia de la redención del hombre. Que Jesús nos ilumine con Su espíritu a lo largo de este momento para tener la fortaleza de darle la respuesta que Él espera de nosotras.

# Lectura de la Palabra

***Se lee la siguiente cita bíblica:***

## Del Evangelio según San Lucas 22, 39-46.

*Salió y, como de costumbre, fue al monte de los Olivos; los discípulos le siguieron. Llegado al lugar les dijo: Pedid que no caigáis en tentación.Se apartó de ellos como un tiro de piedra, y puesto de rodillas oraba diciendo: Padre, si quieres, aparta de mí esta copa; pero no se haga mi voluntad, sino la tuya. Entonces se le apareció un ángel venido del cielo que le confortaba. Y sumido en agonía insistía más en su oración. Su sudor se hizo como gotas espesas de sangre que caían en tierra.*

*Levantándose de la oración, vino donde los discípulos y los encontró dormidos por la tristeza; y les dijo: ¿Cómo es que estáis dormidos? Levantaos y orad para que no caigáis en tentación.* ***Palabra de Dios.***

**Guardamos un momento de silencio para favorecer la interiorización.**

***Canto: Él camina en mis zapatos (ver anexos).***

[***https://www.youtube.com/watch?v=9Z2lj9V9WGU***](https://www.youtube.com/watch?v=9Z2lj9V9WGU)

# Pautas para la reflexión

***A continuación, quien dirige se va enunciando cada una de las siguientes frases, junto con su***

***respectiva monición.***

### I. “Pedid que no caigáis en tentación”

**Guía:** Jesucristo ve la tentación como la caída de la naturaleza humana a causa del pecado. Los discípulos le siguen, pero al entrar al santuario de su alma, que es la oración, se aparta a un ambiente de recogimiento y adquiere de ahí las fuerzas para cont inuar su labor. A lo largo del Evangelio, apreciamos que Jesús se dirige a Su Padre celest ial antes de cada momento crucial en su vida terrena, así nosotros estamos convocados a buscar en la oración la voz de Dios y a descubrir que quiere El de nosotros.

Nuestro entorno actual no favorece en lo absoluto la oración y, mucho menos, la escucha.

Decía un gran conocedor del corazón de los jóvenes, el Cardenal Eduardo Pironio, que los jóvenes no tienen miedo a la cruz, ni al sacrificio. Lo único que un muchacho teme de verdad es la mediocridad. Dios sigue llamando y espera respuestas generosas, pero caemos en la tentación de no escucharle. Esto nos lleva a descubrir la causa de la crisis de generosidad: el ruido. Los jóvenes viven entre altavoces y bocinas que no les dejan hacer silencio en su alma y orar. Orar que es dialogar con Dios. Orar que se transforma luego en obrar. Orar que se traduce en un “sí” a Cristo.

¿Me encuentro verdaderamente con Dios al orar?, ¿Presento en la oración mis inquietudes vocacionales?, ¿Cuántas veces he preferido el ruido del mundo que la voz “silenciosa” de Dios?

***Momento de silencio***

* + Canto: Getsemaní (ver anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=8TajQww09fo>

### II. “Padre, si quieres, aparta de mí esta copa; pero que no se haga tu voluntad, sino la tuya”

**Guía:** *C*uando Jesús ha pronunciado estas palabras, cuando su espíritu ha lanzado este llamamiento, ¿prefería de repente, por muy corto que sea el momento, deslindarse de su misión y después vivir, envejecer y extinguirse un día según el destino de cualquier hombre? Tales pensamientos se desvanecen como ficciones vanas de la soberbia humana; se desvanecen cuando nuestro entendimiento y nuestro corazón penetran con humildad y desprendimiento en el huerto de Getsemaní. El Ser que oraba, caído en tierra en el huerto de Getsemaní, era exactamente Dios.

El llamamiento del "Si quieres" no signif icaba el cansancio. Tampoco signif icaba que Cristo hubiera preferido que otro se encargase de la salvación de los hombres. No rogaba Cristo solamente por él: rogaba en nombre de todos los hombres a quienes se estaba uniendo por su ofrenda. ¿Cuántas veces pensamos en tirar la toalla de la misión que Él nos ha encomendado? El desánimo, la rutina, el cansancio nos conduce a un enfriamiento de nuestra vocación. Pidámosle a Jesús que envíe a nuestro corazón su espíritu de fortaleza, de amor, para seguir ofreciéndonos como hostias vivas en nuestro Getsemaní diario.

***Momento de silencio***

* + Canto: ¿Por qué tengo miedo? (ver anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=uM1XK8deDkQ>

### III. “¿Cómo es que estáis dormidos? Levantaos y orad para que no caigáis en tentación”

**Guía:** A veces el espíritu está aletargado, desfallece en el camino, la cruz es muy pesada. Nos valemos de “Cirineos” impostores que aparentan aligerar la carga, pero no son más que fantasía; llámense vicios, tibieza, indiferencia, en pocas palabras, una vida donde Dios no tiene cabida

Seguido nos encontramos en la difícil disyuntiva de seguir o no cargando la cruz; el símbolo de la cruz está desapareciendo progresivamente, ya nadie quiere seguir al Maestro ya que tal estado exige morir a uno mismo. Palabras como el dolor, sufrimiento, enfermedad y muerte luchan por ausentarse, al menos del vocabulario y de la mente de millones de hombres y mujeres que sueñan vivir una vida ajena a las desgracias. Es necesario que nos levantemos de la caída, del bache del pecado para seguir construyendo el Reino de Dios en los corazones de los hombres. Es muy cómodo hablar de la Palabra, pero no vivirla; será como las olas del mar: el agua está ahí pero ¿cómo se formaran las olas sin el ímpetu del viento?

Para seguir a Cristo la condición era y es clara: tomar la cruz y, después, seguirle. Todas tenemos una cruz. La cruz no se impone, es un “sí” de amor. La cruz es mayor cuanto mayor es el amor.

***Momento de silencio***

* + Canto: Yo no sé caminar sin ti (ver anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=Mi7glQXa9Lw>

# Preces

Oremos hermanas a Dios todopoderoso, para que aumente el amor de los jóvenes para que escuchen la voz del Señor y respondan con generosidad: Respondamos con fe:

## Dueño de la mies, escúchanos.

* + Para que los jóvenes no olviden que se siguen necesitando pescadores de hombres, muchachos elegidos para dejarlo todo y seguir las huellas de Jesús. **R**.
  + Para que el Señor siga dando fuerza a los corazones jóvenes que han recibido el llamado a una entrega total en la vida consagrada. **R.**

## Se hace la invitación a las Hermanas para que participen en las peticiones.

**Guía:** Concluyamos nuestra plegaria diciendo la **oración por las vocaciones**:

**Todos:** Padre Bueno, dueño de la mies escucha la oración de tus hijos. Concédenos muchas y muy santas vocaciones sacerdotales, consagradas y laicales, garantía de vitalidad para el porvenir de tu Iglesia. Haz que los sacerdotes, los consagrados y los laicos seamos testimonio de caridad por nuestra total entrega a ti y a nuestro prójimo. Danos a todos sabiduría para descubrir tu llamado y generosidad para responder con pront itud. Que María, Madre de la Iglesia, modelo de toda vocación, interceda por nosotros y nos ayude a decir “Sí” al Señor que nos llama a colaborar en el designio divino de salvación. Por Jesucristo nuestro Señor. Amén.

# Momento de Reserva del Santísimo Sacramento

* + Canto:

## Oración:

Señor Jesucristo, que en este admirable sacramento nos dejaste el memorial de tú Pasión, concédenos venerar de tal modo los sagrados misterios de tu Cuerpo y de tu Sangre, que experimentemos constantemente el fruto de tu redención. Tú que vives y reinas por los siglos de los siglos. **Todos:** Amén.

## Alabanzas al Santísimo Sacramento

Bendito sea Dios.

Bendito sea Su Santo Nombre.

Bendito sea Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre. Bendito sea el Nombre de Jesús.

Bendito sea su Sacratísimo Corazón. Bendita sea Su preciosísima Sangre.

Bendito sea Jesús en el Santísimo Sacramento del Altar. Bendito sea el Espíritu Santo Paráclito.

Bendita sea la excelsa Madre de Dios, María Santísima. Bendita sea Su Santa e Inmaculada Concepción.

Bendita sea Su gloriosa Asunción.

Bendito sea el Nombre de María, Virgen y Madre. Bendito sea San José su castísimo Esposo.

Bendito sea Dios en sus Ángeles y en Sus Santos.

* + - Canto: Gloria (ver anexo)

## Cantos

**Él camina en mis zapatos Getsemaní**

Intro: RE, LA, Sim, Fa#m, SOL, Fa#m, SOL, LA, RE

LA Sim

El caminaba con sandalias en los pies, SOL Fa#m SOL LA

Mucha gente se estremecía al oír su voz, RE LA Sim Fa#m

Con sus manos el sanó, Los ojos del ciego el abrió SOL Fa#m SOL LA

Es el poder de Dios tan inmenso, que ahora vive en Ti

RE LA Sim Fa#m

Él camina en mis zapatos, y canta con mi voz SOL Fa#m SOL LA

Mis manos usa también, porque soy un hijo de Dios RE LA Sim Fa#m

Y sonríe con mi rostro, Él habla con mi voz, SOL Fa#m LA RE

Soy feliz, sé también que Él, está en mi corazón.

LA Sim

Con su voz calmó el impetuoso mar, SOL Fa#m LA

Sin embargo haremos maravillas como Él RE LA Sim Fa#m

Él murió por ti y por mí, clavado en una cruz, SOL Fa#m SOL LA

Es el poder de Dios tan inmenso que ahora vive en Ti Él camina en mis zapatos…

RE LA Sim Fa#m

Él camina en tus zapatos, y canta con tu voz SOL Fa#m SOL LA

Tus manos usa también, pues eres un hijo de Dios RE LA Sim Fa#m

Y sonríe con tu rostro, Él habla con tu voz, SOL Fa#m LA RE

Y eres feliz, pues sabes bien que Él, está en tu corazón. LA, Sim, SOL, LA,RE

(CORO)

**DO SOL Lam**

Para que mi amor no sea un sentimiento,

**MIm FA SOL**

Tan sólo un deslumbramiento pasajero.

**MIm Lam**

Para no gastar esas palabras tan mías,

**FA SOL**

Ni vaciar de contenido mi “te quiero”

**DO SOL Lam**

Quiero hundir más hondo mis raíces en Ti

**FA SOL**

Y cimentar en solidez éste, mi afecto,

**MIm Lam**

Pues mi corazón que es inquieto y es frágil

**FA SOL SOL7**

Sólo acepta si se abraza a mi proyecto.

**DO SOL**

Más allá de mis miedos,

Lam MIm FA

más allá de mi inseguridad,

SOL

Quiero darte mi respuesta;

DO SOL Lam

Y aquí estoy, para hacer Tu voluntad,

MIm FA SOL DO

Para que mi amor sea decirte “sí”, hasta el final.

Duermen su sopor y temen en el huerto; Ni sus amigos acompañan al Maestro. Si es hora de cruz, es de fidelidades,

Pero el mundo nunca quiere aceptar esto Dame a comprender, Señor, tu amor tan puro,

Amor que persevera en cruz, amor perfecto. Hazme serte fiel cuando todo es oscuro,

Para que mi amor sea más que un sentimiento. No es en las palabras ni en las promesas Donde la historia tiene su motor secreto;

Sólo es el amor en la cruz madurado El amor que mueve todo el universo..

Pongo mi pequeña vida hoy en Tus manos Por sobre inseguridades y mis miedos,

Y para elegir Tu querer y no el mío Hazme en Getsemaní fiel y despierto.

## ¿Por qué tengo miedo? Yo no sé caminar sin ti

Do Fa Sol Do

Por qué tengo miedo, si nada es imposible para Ti

La- Fa Sol Do

Por qué tengo miedo, si nada es imposible para Ti

Fa Sol Do

Por qué tengo miedo, si nada es imposible para Ti

La- Fa Sol Do

Por qué tengo miedo, si nada es imposible para Ti

Do Fa Sol Do

Por qué tengo tristeza, si nada es imposible para Ti (4 veces)

Fa Sol Do Fa Sol Do Nada es imposible para Ti, nada es imposible para Ti

Por qué tengo dudas, si nada es imposible para Ti (4 veces)

Enséñame a amar, porque nada es imposible para Ti (bis)

Enséñame a perdonar, porque nada es imposible para Ti (bis)

Nada es imposible para Ti, nada es imposible para Ti

Tú te hiciste Hombre, porque nada es imposible para Ti (4 veces)

Tú venciste a la muerte porque nada es imposible par Ti (bis)

Tú estás entre nosotros, porque nada es imposible para Ti (bis)

Nada es imposible para Ti, nada es imposible para Ti

Por qué tengo miedo, si nada es imposible para Ti (bis)

Nada es imposible para Ti, nada es imposible para Ti

D A

Estoy cansado de esta absurda rutina D D7

que agobia mi tiempo

G A

me estoy secando como tronco sin savia

D DG

en el vacío y el tedio G A

Me desmorona no alcanzar mis metas F#m Bm

cuando el esfuerzo ha sido duro y leal G A

y me pregunto Si camino el camino D

o camino en el mar

Me he preguntado donde están tus victorias que antaño tenías

y te he culpado de las burlas tenaces que en tu amor permitías

Pero no me detuve a pensar que en el fuego me debo forjar pues los llamados a La lucha todo esto tienen que pasar

D7 G A

Yo no sé caminar sin ti F#m Bm

yo no sé qué está pasando señor G A

cada programa que realizo en tu nombre D

es una gran bendición

Si quiero comprenderte a ti

me pierdo en un abismo sin razón

por tratar de entenderte con la cabeza A un lado del corazón

Estoy poniendo en orden todas mis cosas para alzar el vuelo

me has seducido como antiguo profeta a buscarte en lo incierto

Cada vez que quise decirte no Tú me hiciste declarar un Si

pues yo no sé elevarme sin tus alas ni arriesgar sin ti.

Yo no sé caminar…

## Entraré Gloria.

G Em Entraré, entraré,

C Am D

entraré a su presencia G Em

en libertad por su amor C Am D

el espíritu me lleva

Em D

Al trono de la gracia Em D

para adorar cara a cara Em D

si al Dios vivo adorar Em C D

libre soy, libre soy G

para entrar

G Em Entraré, entraré,

C Am D

entraré a su presencia G Em

en libertad por su amor C Am D

el espíritu me lleva

Em D

al trono de la gracia Em D

para adorar cara a cara Em D

si al Dios vivo adorar Em C D

libre soy, libre soy G

Para entrar.

Em B7

Gloria, Gloria, Em B7

Gloria, Gloria, C D

a Jesús el Señor,

G Em

al Cordero de Dios. Am Bm Em

Al nombre sobre todo nombre.

C D

a Jesús el Señor,

G Em

al Cordero de Dios. Am Bm Em

Al nombre sobre todo nombre.