

Evangelio V Domingo CUARESMA
3 abril de 2022. Ciclo C



ESCRIBIR EN TIERRA



ES ABRIR CAMINOS DE POSIBILIDAD

AMBIENTACIÓN

Señor, estás dentro de mí y también fuera en la vida próxima que me rodea. Estar en Ti es lo que me llena de vida, una vida, don para regalarla y compartirla, para engrandecerla cada día a la luz de tu palabra y de tu vida.

Cantar, bailar y danzar al son de la palabra de vida que acaricia el sentido de lo profundo en lo pequeño.

El tiempo se intensifica y llega el final, la pasión, la entrega generosa hasta el límite...es la consecuencia de una vida que es provocadora, que interroga, es la consecuencia de las opciones que nos llevan al más, con el mayor cuidado, con todo amor, es la consecuencia de hacer la voluntad del Padre, amar, amar y amar.

CANTO. Cara a cara - Tere Larraín

<https://www.youtube.com/watch?v=ZK9-I35Dp58>

EVANGELIO – Jn 8, 1-11

"Más Jesús se fue al monte de los Olivos. Pero de madrugada se presentó otra vez en el Templo, y todo el pueblo acudía a él. Entonces se sentó y se puso a enseñarles. Los escribas y fariseos le llevan una mujer sorprendida en adulterio, la ponen en medio y le dicen: «Maestro, esta mujer ha sido sorprendida en flagrante adulterio. Moisés nos mandó en la Ley apedrear a estas mujeres. ¿Tú qué dices?» Esto lo decían para tentarle, para tener de qué acusarle. Pero Jesús, inclinándose, se puso a escribir con el dedo en la tierra. Pero, como ellos insistían en preguntarle, se incorporó y les dijo: «Aquel de vosotros que esté sin pecado, que le arroje la primera piedra.» E inclinándose de nuevo, escribía en la tierra. Ellos, al oír estas palabras, se iban retirando uno tras otro, comenzando por los más viejos; y se quedó solo Jesús con la mujer, que seguía en medio. Incorporándose Jesús le dijo: «Mujer, ¿dónde están? ¿Nadie te ha condenado?» Ella respondió: «Nadie, Señor.» Jesús le dijo: «Tampoco yo te condeno. Vete, y en adelante no peques más.»

Profundizamos el Evangelio

Ya estamos en el contexto de la Pasión: el deseo de los Fariseos de hacer caer Jesús en la trampa significa que su proceso se perfila al horizonte. Esta es una razón fuerte para que estemos particularmente atentos a todos los detalles de este texto: se trata de algo más que una anécdota de la vida de Jesús, se trata del sentido mismo de su misión. Al principio de la escena, Jesús se encuentra en el puesto del que enseña, pero lo cierto es que la pregunta formulada por los Fariseos, lo sitúa en la posición de juez. Esta escena de la mujer adúltera, es la puesta en práctica de la frase que encontramos al principio del evangelio de Juan: «Dios no ha enviado su Hijo para juzgar al mundo, sino para que el mundo sea salvado por él» (Jn 3, 17).

En este simulacro de juicio, las cosas son aparentemente simples: la mujer adúltera, ha sido sorprendida en un flagrante delito, hay testigos que lo acreditan; la Ley de Moisés condenaba a la adúltera, esto formaba parte de los mandamientos de Dios en el Sinaí y el Levítico preveía la pena capital: “Cuando un hombre comete un adulterio con la mujer de su prójimo, los dos serán condenados a muerte, tanto el hombre como la mujer.” (Lv 20,10). Los escribas y los fariseos que vienen para encontrarse con Jesús, respetan estrictamente la Ley de Moisés: ¡No se les puede reprochar este hecho! Pero lo que sí es reprochable es que se les olvida decir que la Ley preveía la pena de muerte para los dos cómplices; todo el mundo lo sabe, pero nadie habla de ello, «la Ley, Moisés ha ordenado lapidar esas mujeres. Y tú, ¿qué dices? En el fondo Jesús no está en mejor postura que la mujer adúltera; los dos se encuentran frente al peligro de muerte.

Jesús no responde rápidamente: «Jesús se agacha, y, con el dedo escribe sobre el suelo.» Se podría decir que ese silencio está destinado a dejar que cada uno encuentre la respuesta: Jesús no humilla a nadie; Jesús encarna la misericordia, no busca confundir a nadie, ni a los escribas, ¡ni a los fariseos, ni a la mujer adúltera! A los unos como a los otros, Jesús quiere orientarlos a ir más allá de sus cerrazones. Su silencio es constructivo: va a descubrir a los fariseos y a los escribas el verdadero rostro del Dios de la misericordia. Cuando Jesús se decide a hablar, su frase se parece más a una pregunta que a una respuesta.; «El que esté libre de pecado, que arroje la primera piedra.»

Entonces, Jesús y la mujer se quedan solos: Como dice San Agustín, cara a cara entre la miseria y la misericordia: Para la mujer, el Verbo va, una vez más, a realizar su misión, a decir la palabra de Reconciliación. Isaías, hablando del verdadero siervo de Dios, lo había anunciado: «Caña cascada no la romperá, ni apagará el pábilo que se extingue» (Is 42,3). No es laxismo. Jesús le dice claramente: «no peques más», todo no está permitido, el pecado sigue estando condenado...**¡pero sólo el perdón puede permitir a un pecador ir más lejos!**

Pistas para la oración

¿Qué dice el texto? (lectura)

¿Qué me dice Dios con este texto? (meditación)

¿Cómo dialogo con Dios con lo que me dice el texto? (oración)

¿Cómo siento la presencia de Dios en mi vida? (contemplación)

¿Cómo pongo en práctica el mensaje de la palabra de Dios en mi vida real? (acción)

SEÑOR, ERES LA RAZÓN DE MI VIDA _____

MÚSICA AMBIENTAL.

HAUSER - Song from a Secret Garden - 'Alone, Together'

<https://www.youtube.com/watch?v=n9tw4tIUEoM>

ESCRIBIR EN TIERRA

En tierra y no en piedra.
Que no caigan las cosas
como una losa.
Que se evite la dureza,
que existe la posibilidad
de rehacerse, de cambiar.
El que esté libre de pecado

que tire la primera piedra.
Cada cosa a su tiempo.
Esperar los momentos,
de intimidad, de encuentro.
Ponernos cara a cara contigo.
Cara a cara con la vida.
Cara a cara con las situaciones
y limitaciones que cada uno tenemos.
Caminar y abrir la mente y el corazón
Con exigencia y coherencia.
Cada momento es final
y también principio.
Oportunidad de comienzo,
de encontrarse consigo mismo.
La tierra es vida.
Escribir en ella, confronta.
abre una puerta a la posibilidad.
Jesús, abre puertas.
¿Qué posibilidades abres tú?
Jesús, perdona siempre.
¿Cómo perdonas tú?
Jesús, se fija en la persona.
¿Qué miras tú?
Jesús, opta por la caridad,
¿Qué eliges tú?
Hacen falta voces
que hermanen y venzan rencores.
Voces vibrantes,
que entonen y canten, amigo.
No te condeno, vete
y en adelante sé bueno...
La pasión de cada día,
es ser tu voluntad, hacerla vida.

CANTO. Hace falta gente - Cristóbal Fones, SJ - OPA Canta Irala

<https://www.youtube.com/watch?v=d3ARsOtG02Q>



Hermanas de la Caridad de Santa Ana

C/ Madre Ràfols, 13 - 50.004 - ZARAGOZA (España)

www.chcsa.org



GLOBAL COMPACT
@ EDUCATION